

# حالم



[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](http://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)

حالم: نمرہ احمد  
باب نمبر: 15

The Elections

قسط 15

## نمرہ احمد

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

# حالم (نمرہ احمد)

پندرہواں باب:

## ”چناؤ“

اس نے خواب میں دیکھا..  
 وہ لکڑیوں کا گٹھا پھینک کے  
 اس کچھڑ میں لت پت لڑکی کے سامنے جھکا  
 جو گھٹنوں کے بل زمین پہ بیٹھی روئے جا رہی تھی۔  
 اس پاس گھٹنے اور اونچے درخت تھے۔  
 وہ گھٹنوں پہ ہاتھ جمائے جھک کے اس سے بولا  
 ”Make a wish“  
 وہ بھیگا چہرہ اٹھا کے اسے دیکھنے لگی۔  
 ”آج تمہاری سالگرہ ہے۔ کوئی خواہش کرو۔“  
 پھر اس نے سناوہ روئے ہوئے کچھ کہنے لگی۔  
 ٹوٹے ٹوٹے سے الفاظ سماعتوں سے ٹکرائے۔  
 چاکلیٹ... بہت ساری چاکلیٹ...  
 وہ مڑا اور ایک درخت تک گیا۔  
 ایک سخت خول کا پھل توڑا اور اسے چاقو سے کاٹا۔  
 اندر سے نکلنے کو دے کی خوشبو اتنی تیز تھی کہ اسے لگانا ک میں گھس گئی ہو۔  
 ایک دم سے فاتح کی آنکھ کھلی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



☆☆=====☆☆

کچھ دیر کے لئے 557 برس قبل کے زمانے میں واپس چلتے ہیں۔

شہر تھا ملاک کا... وقت تھا شام کا... اور مقام تھا سن ہاؤ کے گھر کا۔

سورج ڈوب رہا تھا اور ان فاتح محن میں پانی کا چھڑکاؤ کرنا نظر آرہا تھا۔ سفید پا جاسے پہ پہنے کرتے کی آستینیں  
چڑھائے ہاتھ میں ڈول پکڑے وہ ایک مکمل غلام بن چکا تھا۔ چلو بھر بھر کے پانی محن کی اینٹوں پہ چھڑکتا اور درمیان میں خود  
بھی گھونٹ بھر لیتا کہ گرمی شدید تھی اور کنویں کا پانی ٹھنڈا بیٹھا سا تھا۔

دفعتاً دروازے پہ آہٹ ہوئی تو وہ پھر تیزی سے برآمدے میں آیا مگر وسط میں ٹھہر گیا۔

سامنے ملکہ یاں سوفا اپنے چند مصاحبوں کے ہمراہ چلی آرہی تھی۔ بھورے چنے میں ملبوس سرکواس کی ٹوپی سے ڈھکے  
قریب آتی ملکہ نے ہاتھ کے اشارے سے مصاحبوں کو دور رہنے کا اشارہ کیا اور خود اس کے سامنے آرکی۔ چنے کی ٹوپی کے  
بالے میں اس کا خوبصورت چینی چہرہ مسکراتا ہوا نظر آرہا تھا۔

فاتح نے ڈول زمین پہ رکھا اور گردن جھکا کے تعظیماً سلام کہا۔

”ملکہ... خوش آمدید۔“ ساتھ ہی گہری آنکھیں اٹھا کے دیکھا۔

شاہ چین کی بیٹی نے چنے کی ٹوپی پیچھے کو گرائی اور شاہانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

”سب کیسا جارہا ہے؟ غلام فاتح؟“

اس نے پہلے ملکہ کو کرسی پیش کی پھر درمیان میں میز رکھی اور جب وہ کرسی پہ بیٹھ گئی تو وہ مقابل کرسی پہ بیٹھ گیا۔ غلام ہونے  
کے باوجود وہ ملکہ کے سامنے بیٹھنے سے قطعاً نہیں ہچکچایا۔ ملکہ کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

”کل شہزادی تالیہ اور مورخ تین چاند والے جزیرے کے لئے روانہ ہوں گے جہاں سے وہ خزانہ ڈھوٹ کے لائیں گے  
آپ کا بھیجا کیا چینی جہاز اگر وقت پہ پہنچ گیا تو.....“

”وہ وقت پہ ہی پہنچے گا۔“

”بالکل اگر ایسا ہوا تو شہزادی تاشہ خزانے سمیت واپس آئیں گی۔ امید ہے تب تک مراد راجہ مجھے قید کر چکا ہوگا“ لیکن  
میں اس سے اپنے اور تاشہ کے لئے محفوظ راستہ حاصل کر لوں گا۔ پھر ہم ملاک سے چلے جائیں گے اور آپ کے تحت کو کسی لڑکی  
سے خطرہ نہیں ہوگا۔“

”مراد راجہ اور تاشہ..... مجھے اپنے ان دونوں دشمنوں سے نجات مل جائے گی نا؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ فاتح نے سر

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کوخم دیا۔

”میں نے آپ سے وعدہ کر رکھا ہے ملکہ عالیہ کہ شہزادی تاشہ آپ کے سلطان کی ملکہ نہیں بنے گی۔ آپ بے فکر رہیے۔“

”تمہارے وعدوں پہ اعتبار کرنا چاہتی ہوں مگر.....“ ملکہ نیچے فرش کو دیکھ رہی تھی جہاں پانی کا ڈول رکھا تھا۔ ”مگر تمہارا چہرہ کہتا ہے کہ تم وعدے نبھانے میں اچھے نہیں ہو۔“

”آپ کی قیافہ شناسی غلط ہے ملکہ۔ میں نے کبھی وعدے نہیں توڑے۔ چاہے وعدہ قوم سے کیا ہو یا بیوی سے یا اپنے بیٹے اور بیٹیوں سے۔“

ملکہ نے چونک کے آنکھیں اٹھائیں۔ ”بیٹیاں؟ تمہاری تو صرف ایک بیٹی ہے۔“

”اب ایک ہے۔ بڑی دالی مرچکی ہے۔“

سن ہاؤ کے برآمدے میں سناٹا چھا گیا۔

ملکہ نے چند لمحے کو نظریں جھکائیں پھر اٹھا کے اسے دیکھا۔

”نہیں۔ جو مری تھی وہ تمہاری بیٹی نہیں تھی۔ وہ تمہاری بہن تھی۔“ پھر شانے اچکائے۔ ”لیکن ہو سکتا ہے میری قیافہ شناسی

(چہرے پڑھنے کا علم) غلط ہو۔ خیر.... کل جب شہزادی تاشہ اور مورخ جزیرے کی طرف چلے جائیں گے تو....“

وہ بات بدل کے واپس منصوبے کی طرف جانے لگی مگر دان قاتح کی تمام حیات جاگ چکی تھیں۔ ملکہ کے مقابل بیٹھے غلام نے پانی کے ڈول کو دیکھا اور پھر ملکہ کو۔

”نہیں.... یہ قیافہ شناسی نہیں ہے۔“ اس کی چبھتی نظریں یاں سو فو پہ جمی تھیں جس کی رنگت ایک دم پھمکی پڑی تھی۔

”اس روز جب آپ نے تاشہ کے سامنے اسی جگہ بیٹھ کے مجھے خود غرض کہا تھا تو مجھے یاد ہے آپ کی آمد سے چند ساعتیں

قبل میں کنویں سے پانی بھر کے لایا تھا اور وہ ڈول بھی میں نے اس طرح یہاں رکھا تھا۔ اس روز بھی ڈول کے پانی سے میں

نے پیا تھا۔ آج بھی پیا ہے۔ آپ میرا چہرہ نہیں پڑھ رہی تھیں ملکہ۔ آپ پانی کو پڑھ رہی تھیں۔“

قاتح کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے اور اس نے آگے جھک کے ملکہ کی آنکھوں میں جھانکا۔

”یہ قیافہ شناسی نہیں ہے۔ یہ جادو ہے۔ اور آپ.... آپ جادو گر نی ہیں۔“

نیلگوں اندھیرے میں ڈوبی حویلی پہ پل بھر کے لئے موت کا سناٹا چھا گیا۔

یاں سو فو کے کان غصے سے سرخ پڑے اور اس نے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔ ”تم اس گستاخی کی سزا جانتے ہو غلام؟“

”میں اتنا جانتا ہوں کہ ملاکہ میں جادو گروں کے متعلق قوانین بہت سخت ہیں۔ اگر سلطان کو علم ہوا کہ آپ کے والد نے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



آپ کو جادو سے لیس کر کے بھیجا تھا تاکہ.... (اس نے اندازہ لگایا) تاکہ آپ ملا کہ پہ قلعہ کر سکیں تو آپ کو سزائے موت دے دی جائے گی۔“

”تم مجھ پہ الزام لگا رہے ہو۔“ وہ غرائی مگر لہجہ اتنا مضبوط نہ تھا مگر وہ مسکرائے جا رہا تھا۔

”آپ نے پیمبر رو کے پورے گاؤں کو تباہ کر دیا کیونکہ وہ جادو میں ملوث تھے۔ مراد راجہ نے اپنے جادوگر دوستوں سے غداری کی اور اُسے آن ملا۔ کیا وہ آپ کا راز جان گیا تھا؟ تبھی آپ نے اسے محفوظ راستہ دے دیا۔ آپ دونوں جادوگر ہیں اور دونوں ایک دوسرے سے واقف ہیں لیکن سلطان کو علم نہیں ہے۔“

”تم...“

”آپ فکر مت کریں۔ میں یہ بات کسی کو نہیں بتاؤں گا کیونکہ اگر آپ کو سزا ہو گئی تو مجھے اور تاشہ کو واپسی کا راستہ نہیں ملے گا۔“

”۔“

یان سو فو لب بھنے چند لمحے اس کو دیکھتی رہی پھر ایک دم وہ ہنس پڑی۔ یکا یک سارا غصہ غائب ہو گیا۔

”تمہیں لگتا ہے میں تم سے ڈرتی ہوں؟“

”آپ کو مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، ملکہ۔ میں آپ سے کیا وعدہ نبھاؤں گا۔ آپ کو آپ کا علم مستقبل دکھا سکتا

دیکھ لیجئے گا۔“

یان سو فو نے اب کی بار پوری گردن جھکا کے ڈول میں مقید پانی کو غور سے دیکھا

”میں مستقبل نہیں بتا سکتی۔ جادو صرف ماضی بتا سکتا ہے۔“ اعتراف کیا۔

”اور مستقبل دیکھ لینا کیا ہوتا ہے؟“ اسے کوئی یاد آیا تھا۔

”الوہی تھہ۔“ وہ اب بھی پانی کو دیکھ رہی تھی۔

”شہزادی تاشہ نے بھی آپ کے سامنے بہت دفعہ پانی پیا ہوگا۔ ان کا ماضی نہیں پڑھا آپ نے؟“

”وہ جادوگر کی بیٹی ہے۔ میرا علم اس پہ اور اس کے باپ پہ نہیں چلتا۔ تم البتہ...“ اس نے نظریں اٹھا کے مسکرا کے فاتح کو

دیکھا۔ ”ایک خود غرض مرد ہے ہو۔“

”اور وہ کیوں؟“

”تم نے ایک عورت سے صرف اس لئے شادی کی تاکہ وہ تمہاری بہن کا خیال رکھ سکے۔ تم اپنے باپ پہ یہ ثابت کرنا

چاہتے تھے کہ تم اس سے بہتر ہو۔ تمہیں اپنے باپ سے نفرت تھی۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اور کیا دیکھا آپ نے میرے بارے میں؟“ وہ دلچسپی سے ملکہ کو دیکھ رہا تھا۔

”غلام فاتح....“ وہ اب کے نرمی سے بولی۔ ”کچھ باتوں کو نہ جاننا ہی اچھا ہوتا ہے۔ میں تمہیں تکلیف میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ تم منصوبے پہ دھیان دو۔ باقی سب بھول جاؤ۔ تم کسی دوسرے علاقے سے آئے لگتے ہو جس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی مگر محبتیں اور نفرتیں ہر علاقے میں ایک سی ہوتی ہیں اس لئے میں تمہارے دل میں کسی کے لئے نفرت نہیں بھرنا چاہتی۔“

بیدہ آخری بات تھی جو یان سو فونے اٹھتے وقت کہی تھی۔ وان فاتح نے پھر کوئی سوال نہیں پوچھا۔ اسے ایک جاؤ گرنی سے اپنے ماضی کی خبر لینے میں دلچسپی نہ تھی کیونکہ اس کے خیال میں وہ اپنے ماضی سے واقف تھا۔

پھر وہ شام بھی آگئی جب وہ مراد راجہ کو میز پہ لے آیا اور کچھ اپنی منوا کے کچھ اس کی مان لی۔ مراد نے رخصت کے وقت اسے صاف لباس اور گھوڑے سمیت سفر کے لئے زاد و راہ بھی دیا۔ وہ دونوں محل کے دروازے پہ کھڑے تھے اور مراد اسے بتا رہا تھا کہ اسے کس طرح چابی کی مدد سے جنگل میں اس مقام تک پہنچنا ہے جہاں وہ دروازہ موجود ہے۔

وفاً ایک سپاہی مراد راجہ کا گھوڑا لئے قریب آیا تو فاتح چونکا۔

”آپ میرے ساتھ آرہے ہیں راجہ؟“

جواب مراد کے تیوری چڑھی۔

”کیا تمہیں اس بات پہ اعتراض ہے کہ میں سن ہاؤ کے گھر سے اپنے صندوق اپنی نگرانی میں وصول کروں یا اپنی بیٹی کو الوداع کہہ سکوں؟“

”ہرگز نہیں راجہ۔ میں سورج ڈوبنے کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد آپ کو سن ہاؤ کی گلی کے پاس درختوں کے جھنڈ میں ملوں گا۔“

”کیوں؟ تمہیں کچھ خاص کرنا ہے کیا؟ یا کسی سے ملنا ہے؟“ راجہ نے مسکرا کے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ پھر ارد گرد نگاہ دوڑائی۔

”یہی نامیرے سپاہیوں میں سے کوئی ایک ملکہ کا قاتل ہوگا“ اور اس نے تمہیں آنے کا اشارہ کیا ہوگا۔“

”راجہ کو اپنا سونا واپس مل رہا ہے۔ اب راجہ کو شکایت کا حق نہیں ہے۔“

مراد کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”جاؤ غلام فاتح۔ خدا کرے ملکہ مایوسی میں تمہاری گردن نہ اتروادے۔“

اور ملکہ یان سو فون مایوسی سے زیادہ غصے کی حالت میں تھی۔ اگر اس وقت وہ محل میں ہوتی تو شاید اپنے سپاہیوں کو اس کی گردن مارنے کا حکم دے ڈالتی لیکن چونکہ اس غلام کو محل بلانا پڑا خطر تھا اس لیے وہ بندہ ہار کے محل سے چند کوس دور بنے بازار میں مل رہے تھے۔ سپاہی قافلے پہ عام حلیے میں ادھر ادھر نکھرے ہوئے تھے اور وہ دونوں ہندوستانی مصالحوں کی ایک دکان کے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



سامنے کھڑے تھے۔ ملکہ نے بھورے چننے کی ٹوپی سے سر ڈھانپ رکھا تھا اور اس کا چہرہ غیض و غضب سے سرخ دھک رہا تھا۔  
 ”تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم مراد راہ کو قلاش کر دو گے، تباہ کر دو گے۔“ وہ مٹھیاں بھینچے ضبط سے بولی۔

شام ڈھل رہی تھی اور ارد گرد بہت سے تازہ تازہ آزاد ہوئے غلام خوشی خوشی آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ رش بہت تھا اور کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ فاتح کو جوں بلند آواز میں کہنا پڑا۔

”میں نے آپ سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔“

”تم خزانہ مراد کو واپس کیسے کر سکتے ہو؟ وہ تمہیں غریبوں کو دیتا تھا۔“

”آپ جانتی ہیں کہ میں وہ خزانہ سن ہاؤ کو دے دوں تاکہ وہ غریبوں میں بانٹ دے؟ کیا میں اتنا بے وقوف ہوں؟ ہم

دونوں کو معلوم ہے کہ سن ہاؤ وہ خزانہ چین بھیج دے گا۔ اور آپ بھی جانتی ہیں۔“

”چین بھیجنا مراد راہ کو لوٹا دینے سے بہتر تھا۔ تم... تم وہ اسے کیسے واپس کر سکتے ہو؟“

”کیونکہ وہ مجھے واپسی کا راستہ دے رہا تھا اور صرف وہی دے سکتا تھا۔ میں نے آپ سے ناشہ کو آپ کے راستے سے

ہٹانے کا وعدہ کیا تھا، مراد راہ کو تباہ کرنے کا نہیں۔ آپ کی اور مراد کی جنگ آپ دونوں کا مسئلہ ہے۔ ناشہ اور میں اس کھیل کے

لائتھائی کھلاڑی تھے۔ ہمیں اپنے ملک واپس جانا ہے۔“

بازار پہ اندھیرا چھا رہا تھا اور دکانوں کے قہقہے روشن ہو رہے تھے۔ آج لوگوں نے مغرب کے ساتھ ہی اپنے ٹھیلے نہیں سیٹے

تھے بلکہ وہ غلاموں کے آزاد ہونے کی خوشی میں جلوس نکال رہے تھے۔

”اور تم اپنے ملک کے بندہ ہا را بن جاؤ گے یہ لگتا ہے تمہیں؟“ ملکہ جیکھی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مستقبل نہ میں دیکھ سکتا ہوں نہ آپ۔ اس لئے کوشش ہی کر سکتا ہوں۔“

رش بڑھتا جا رہا تھا اور لوگوں کا شور بھی۔

”میں ابھی بھی تمہارا سر قلم کر داسکتی ہوں۔“ وہ برہمی سے اس کو دیکھ کے بولی تو غلام مسکرا کے قریب آیا اور ملکہ کے کان میں

سرکوشی کی۔

”یعنی آپ شہزادی ناشہ کو پھر سے غیر شادی شدہ بنا دیں گی؟ اور آپ کو کیا لگتا ہے... فاتح بن راحل مرنے سے پہلے

اعلانیہ انداز میں لوگوں کو نہیں بتائے گا کہ چینی شہزادی ایک جاوہ گرنی ہے؟ میں نے ان لوگوں کو آزاد کرایا ہے، ملکہ۔ یہ میرے

احسان تلے دبے ہیں یہ میرا یقین فوراً کر لیں گے۔“ پھر سیدھا ہوا تو دیکھا، ملکہ کا چہرہ غصہ اور بے بسی سے تھمارہا تھا۔

”تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ تم جانتے تھے میں مراد راہ کی تباہی کے لئے وہ جہاز دے رہی ہوں تمہیں اور تم نے مجھے غلط

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

تاثر دیا۔ خیر۔ خوش تو تم بھی نہیں رہو گے اپنے ملک میں۔“

فاتح نے کندھا چکائے۔

”آپ اپنی فکر کریں، ملکہ۔ آگے آپ کو مراد راجہ سے ایک طویل جنگ لڑنی ہے۔“

سر جھکا کے تعظیم پیش کی اور اپنے قدموں پیچھے ہٹے لگا۔

”تم میرے دوست نہیں تھے اس لئے اب تمہیں تکلیف پہنچا کے مجھے فسوس نہیں ہوگا۔“

”آپ مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔“

”نقصان نہیں۔ تکلیف کی بات کر رہی ہوں۔ سوچو... اس وقت تمہارے دل کی کیا حالت ہوگی جب تمہیں معلوم ہوگا

کہ...“ وہ ہلّاختر مسکرائی۔ چنے کے ہالے میں دھکتا اس کا چہرہ ذرا شانت ہوا۔

”کہ؟“ فاتح نے ابرو اٹھائی۔

”کہ تمہاری بہن کا خون تمہارے بچوں کی ماں کے ہاتھ پہ ہے؟“

چند لمحوں کے لئے وقت بالکل ختم گیا۔ بازار میں بجتے شادیا نے... بھانت بھانت کی بولیاں... سب ایسے خاموش ہوا جیسے

لوگوں کی زبانیں چھن گئی ہوں۔

”بھورے بالوں والی عورت ہے نا تمہاری بیوی؟ آخری دفعہ پہاڑوں پہ تمہاری بہن کے ساتھ گئی تھی تو کانوں میں بڑے

بڑے موتی پہن رکھے تھے؟ اور تمہاری بہن سفید گھیر دار لباس پہنے ہوئے تھی؟ اور اس کے اوپر پیلا لبادہ۔ اس بچی کے لئے جو

جلا دیجے گئے تھے وہ تمہاری بیوی نے بھیجے تھے وان فاتح۔ ماضی جان لینا مستقبل جان لینے سے زیادہ بڑا عذاب ہے۔ ہے۔

؟“

ملکہ نے چنے کی ٹوپی آگے کو سر کائی اور مسکرا کے سر کو خم دیا۔

”تمہارا سفر اچھا گزرے۔ اللہ حافظ۔“

وان فاتح وہیں ساکت کھڑا رہ گیا۔

وہ جا چکی تھی اور وہ اس سے مڑ کے سوال بھی نہیں کر سکا تھا۔ اگر ملکہ جھوٹ بول رہی تھی تو اس کو ان کے لباس کا رنگ کیسے

معلوم ہوا؟

اگلے تین دن جب وہ ایڈم اور تالیہ کے ساتھ جنگل میں سفر کر رہا تھا وہ بہت چپ چاپ سا تھا۔ ایڈم اور تالیہ کیا کہہ رہے

تھے وہ نہیں سن رہا تھا۔ دماغ میں صرف ایک فقرہ گردش کر رہا تھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تمہاری بہن کا خون تمہارے بچوں کی ماں کے ہاتھ پہ ہے۔ وہ ہار ہار سر جھٹکا۔ بیٹا ممکن ہے۔ عصرہ ایسے نہیں کر سکتی۔ عصرہ کو تو آریا نہ سے محبت تھی۔ مگر کیا واقعی؟

بہت سے واقعات آنکھوں کے سامنے سے گزرنے لگے۔ ہر بات میں وہ آریا نہ کو فوقیت دیتا تھا اور عصرہ پسپائی اختیار کر لیتی تھی۔ وہ جس پسپائی کو اس کا بڑا بہن سمجھتا تھا وہ اس کے اندر چھپتا ہوا دھن چھکی تھی۔ آہستہ آہستہ سب سمجھ میں آنے لگا تھا۔

وہ جنگل میں تھے اور ایلم اور تالیہ سوچے تھے۔ وہ اپنے انہی خیالات کی رو میں بھٹکتا آگے نکل آیا۔ جنگل اندھیر تھا اور گنے درختوں کے باعث چاند دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ ہاتھ میں مشعل لئے آگے چلتا گیا۔ دفعتاً ایک درخت کے پاس رکا۔ وہ کوکو کا درخت تھا۔ اس کے چوں کی خوشبو نے ایک دم چار ماہ قبل والا وہ دن یاد کروا دیا جب اس نے تالیہ کی سالگرہ پہ اس کو یہ پھل توڑ کے دیا تھا۔ ایک مغموم مسکراہٹ فاتح کے لبوں پہ بکھر گئی۔ اس نے ایک پھل توڑا اور تالیہ کے پاس لے آیا۔ وہ اپنے ٹہنیوں سے بنے جمولے پہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ کافی دیر اس کے پاس بیٹھا سوچتا رہا کہ اسے کیا کہے۔ وہ اس کو چھوڑنے جا رہا تھا اس لئے وہ اسے نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کی بیوی نے ہی اس کی بیٹی کو مارا ہے۔ اور ابھی تک وہ خود بھی پر یقین نہ تھا۔ لیکن اب دل کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا اسے کسی کو بتانا تھا۔ کچھ تو بتانا تھا۔ دروازہ پار کرتے ہی وہ سب بھلا دے گا۔ کوئی تو اسے یاد کروانے والا ہونا چاہیے۔ یا اللہ.... اس نے کیا قربان کر دیا؟ یا داشت کا سودا اس وقت اتنا مہنگا نہیں لگا تھا لیکن اب.....؟

کوشش کے باوجود فاتح بن راحل اس رات تالیہ کو وہ سب نہیں بتا سکا۔ یہ بہت خطرناک راز تھا۔ مگر.... اپنے زمانے میں واپس آنے کے بعد.... ذوالکفلی سے وقت کے تین سوالات سنتے ہوئے اس کو احساس ہوا کہ اگر اسے اپنی یا داشت واپس چاہیے تھی تو اسے ”اپنے ساتھ“ موجود شخص سے بھلائی کرنی تھی۔ عصرہ اس کے لئے سب سے اہم شخص نہیں تھی۔ اس کی بیٹی کی قاتل کو اس کے لئے سب سے اہم شخص ہونا بھی نہیں چاہیے۔ اگر اسے کسی کے ساتھ بھلائی کرنی تھی تو وہ تالیہ ہونی چاہیے۔ اگر وہ چلی گئی تو وہ کبھی نہیں جان سکے گا کہ اس کی بیٹی کو عصرہ نے کیوں مارا تھا۔ کوئی تو ہونا چاہیے جو اس کے ساتھ ٹھکس ہو اور اسے یاد کروائے۔ خود غرضی ہے تو خود غرضی سہی مگر اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ تالیہ اسے بھول جائے۔

اس نے ایک سطر لکھ کے ذوالکفلی کے حوالے کی۔ وہ اسے ایلم کو ای میل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ ملک کا اگلا وزیر اعظم بننے جا رہا تھا اور بیدار بہت خطرناک تھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

واپسی پہ اس نے ایڈم کو ای میل لکھی اور اسے ہر ہفتے تالیہ کے لئے کوکو پھل بھیجنے کی ہدایت کی۔  
جب وہ ہر شے بھول چکا ہو گا تو وہ پھل تالیہ کو ان کی جنگل کی آخری گنگو یا دلائیں گے۔ اور وہ دوبارہ کبھی برائی کے راستے پہ نہیں جائے گی۔ صرف وہی اس کی مدد کر سکتی تھی۔

اسے تالیہ مراد سے محبت نہیں تھی۔ یہ بات وہ جانتا تھا۔ تالیہ کو اس سے محبت تھی۔ یہ بات بھی ڈھکی چھپی نہ تھی۔ اور ایڈم کو کس سے محبت تھی وہ اس سے بھی ناواقف نہ تھا۔ پہلے وہ چاہتا تھا کہ تالیہ اور ایڈم اس سے الگ ہو کے اپنی نئی زندگی شروع کریں لیکن آریانہ نے جیسے پہلے بھی اس کی زندگی میں ہر ایک کو پیچھے چھوڑ دیا تھا اب بھی وہی بازی لے گئی تھی۔  
تالیہ کو اس کے ساتھ رہنا تھا اور اسے تالیہ کے۔ ان دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت تھی۔  
چاہے وقت بیت جائے.... چاہے یادیں کھو جائیں.... چاہے چہروں کے نقاب بدل جائیں.... انہیں ایک دوسرے کا ساتھ نہیں چھوڑنا تھا۔

☆☆=====☆☆

حالم کے بچنے کے لوہن کچن میں خاموشی چھائی تھی۔ داتن منہ کھولے ہاری ہاری ان دونوں کے چہرے دیکھ رہی تھی۔ ایڈم جہاں دنگ رہ گیا تھا وہیں شہزادی تاشہ کے اندر جاری تاشہ اور تالیہ کی جنگ ختم ہو چکی تھی اور وہ اپنے دونوں چہروں کو تسلیم کر کے ایک دم شانت نظر آتی تھی۔

”عصرہ محمود نے آریانہ کو قتل کر دیا تھا۔“

اس نے دہرایا تو سنا ٹوٹا۔ داتن نے بے اختیار ماتھے کو کھجوا۔

”مگر عصرہ تو آریانہ سے سب سے زیادہ محبت کی دھویدار تھی۔“

”اور کسی نے مجھے کہا تھا کہ مجھے بہت سے لوگ ملیں گے جن کی زبانیں دُفریب ہاتھیں کہیں گی لیکن مجھان کو ان کے اعمال کی بنیاد پہ پرکھنا ہو گا۔“ تالیہ ٹیک لگائے اس کاغذ کو تہہ در تہہ کرتی کہہ رہی تھی۔ ”عصرہ کی زبان جو بھی کہے اس کا عمل ہمیشہ مختلف رہا ہے۔“

”مختلف کیسے؟“ داتن کو اچنبھا ہوا۔

”جی ایڈم کھوئے کھوئے سے انداز میں بولا۔

”مسز عصرہ بظاہر آریانہ سے محبت کی دھویدار تھیں، لیکن آریانہ جس شخص کی بہن تھی انہوں نے اس شخص کو چھ سال تکلیف دیہر کی۔ اگر انہیں واقعی آریانہ سے لگاؤ ہوتا تو فاتح میں آریانہ کو ڈھونڈتیں اور ان کی تکلیف کا احساس کرتیں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”اسی لئے عصرہ بیگم اس ملک سے بھاگنا چاہتی تھیں۔“ وہ اگھیوں کے پوروں سے کاغذ کو تھپیں لگا رہی تھی اور گول میز پہ بیٹھے دونوں افراد اس کے ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔ ”تا کہ ماضی کا گناہ کبھی سامنے نہ آ جائے۔ اور جب انہیں معلوم ہوا کہ آریانا تو اس دن مر گئی تھی وہ ایک دم مطمئن ہو گئیں اور فرسٹ لیڈی بننے کے خواب دیکھنے لگیں۔“

”مگر.... فاتح صاحب کو یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“ داتن نے اسے ٹوکا۔ اب وہ غور سے تالیہ کی آنکھوں میں بھرتے تنفر کو دیکھ رہی تھی۔ فاتح کے نام پہ تنفر میں اضافہ ہوا۔

”وہ ہمیشہ سے خود غرض تھے۔“ تالیہ ایک دم حرج کے بولی۔ ”ان کو دھینا قدیم ملاکہ میں معلوم ہوا ہو گا یہ سب۔ نہ جانے کیسے۔ اور انہوں نے اس بات کو ہم سے چھپا لیا مگر جب وہ واپس آنے کے بعد ذوالکفلی سے ملے تو انہیں احساس ہوا کہ وہ اکیلے یہ کام نہیں کر سکتے اور تالیہ تو ٹھہری کے ایل کی بہترین انویسٹی گٹر (لجہ طوریہ ہو تو ایڈم نے بھی چونک کے اسے دیکھا۔) سو مجھے اپنی زندگی سے ہامدہ دیا تا کہ میں آریانا کی موت کا راز کھوج کے انہیں یاد کرواؤں۔ خود غرض... بے حد خود غرض انسان ہیں وہ۔“ اس نے کاغذ کو مروڑ کے زور سے زمین پہ مارا۔

”یہ خود غرضی نہیں ہے، چے تالیہ۔“ وہ نرمی سے بولا۔ ”یہ محبت ہے۔ آریانا ان کی بیٹی تھی۔ انہوں نے ہم دونوں کو واپسی کا راستہ دینے کے لئے وہ سب بھول جانے کا انتخاب کیا تھا۔ تو کیا ہمارا فرض نہیں بنتا کہ ہم ان کی بیٹی کا قاتل ان کو یاد کروائیں؟“

داتن نے گھور کے ایڈم کو دیکھا مگر وہ تالیہ کی طرف متوجہ تھا۔ تالیہ کا تو جیسے دل ہی ٹوٹ گیا تھا۔

”اب تک مجھے لگا تھا ان کو شاید مجھ سے کوئی لگاؤ ہو... میری کوئی اہمیت ہو.. مگر نہیں۔ انہوں نے مجھے اپنے ساتھ صرف ضرورت کے لئے ہامدہ مالور میں نے.... میں نے ان کے لئے ہر شے داؤ پہ لگا دی۔ میں نے اپنا چہرہ بھی میڈیا کے سامنے عیاں کر دیا جو کہ ایک اسکا مر کا چہرہ ہے۔ کسی نے مجھے پہچان لیا، کسی نے تفتیش کی تو میرا کیا ہو گا؟“

”ہاں نکل۔ وہ ایک خود غرض انسان ہے اور....“ داتن نے زور و شور سے تائید کرنی چاہی تو ایڈم نے تیزی سے بات کاٹی۔

”انہوں نے نہیں کہا تھا کہ آپ ان کی ہاڈی وومن بنیں۔ ساتھ رہنے کے بہت طریقے ہوتے ہیں۔ یہ آپ کی اپنی مرضی تھی۔ اور اب ان کو خود غرض کہنا چھوڑ دیں، چے تالیہ۔ کیا انہوں نے ہمارے لئے کچھ نہیں کیا؟ ہم اس دروازے کے پار آپ کے خزانے کے لئے گئے تھے ان کی وجہ سے نہیں مگر بیان کا پلان تھا جو ہمیں وہاں سے نکال کے لایا ہے۔ جنگل میں ہمیں ہمت دلانے والا اور ملاکہ میں ہمیں سکھانے والا داتن فاتح تھا۔ انہوں نے ہمیں اپنا بہترین ورژن بننا سکھایا ہے۔“

تالیہ نے شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”تم خود ہی تو کہتے تھے کہ جب وہ میرا ساتھ چھوڑ دیں گے تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”تب کہتا تھا جب وہ ساتھ چھوڑنے والے تھے۔ جب نہیں چھوڑا تو کہنے کی وجہ نہیں رہی۔“

داتن نے میز کے نیچے سے ایڈم کے جوتے کو پیر مارا مگر وہ متوجہ نہیں ہوا۔

”وہ یہ سب مجھے براہ راست بھی بتا سکتے تھے۔ ایک ای میل کر دیتے۔ ایک خط لکھ دیتے۔ اتنی پہیلیاں کیوں رکھیں؟“

ایڈم بن محمد سوگواریت سے مسکرایا۔

”وان فاتح کب کوئی بات براہ راست کہتے ہیں؟ وہ تو ہمیشہ کوئی کہانی سناتے ہیں۔ اپنا جواب سننے والے کو خود تلاشنا ہوتا

ہے۔ اب بھی انہوں نے ایک پھیلی چھوڑی تھی۔“ (دور گرے مردوڑے ہوئے کاغذ کی طرف اشارہ کیا۔) ”آپ چاہتے ہیں تو

اس کو نہ حل کریں۔ یہ آپ کی اپنی چوائس تھی۔“

”تو اب میں کیا کروں؟ ان کی انویسٹی کیئر بن جاؤں؟“ وہ ٹپ کے بولی۔ اسے بہت غصہ اور بہت دکھ تھا۔ ”مجھے کیا ان

کی بیٹی کو جس نے بھی مارا وہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔“

”مگر سز عصرہ تو ہیں نا آپ کا مسئلہ۔ آپ کو وہ بری لگتی ہیں اور آپ سے ان کا یہ نیا اچھا روپ بھی ہضم نہیں ہوا ہے۔ میں یہ

بھڑھ جانتا ہوں کہ آپ ان سے جیلیس ہیں۔“

”ایڈم...“ اس نے چھری اٹھائی تو وہ جلدی سے بولا۔

”آپ اس جیلیس کو اپنی طاقت کیوں نہیں بنا لیتیں؟“ (تالیہ نے دھیرے سے چھری واپس رکھی۔)

”تم چاہتے ہو میں عصرہ کو ایکسپوز کروں؟“ بھنوں اکٹھی کر کے خنکی سے اسے دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے ساتھ موجود شخص کو بھلائی پہنچائیں۔ وہ شخص سب سے اہم ہے اس کو بھلائی پہنچانا سب

سے اہم ہے اور یہ کام کرنے کا سب سے اہم وقت ابھی ہے۔ آپ یہ کریں گی تو آپ کی یادداشت واپس آ جائے گی۔“

وہ رمان سے سمجھا رہا تھا اور داتن دانت پیستے ہوئے اسے گھور رہی تھی۔

”میری یادداشت آدھی تو آہی چکی ہے اور باقی معلوم کرنے میں مجھے دلچسپی نہیں ہے۔“

”جو ہمیں معلوم ہوتا ہے سچے تالیہ وہ ہمیشہ ہماری جان بچاتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی کہانی میں ابھی بھی کچھ ایسا ہو جسے

معلوم کرنا آپ کے لئے ضروری ہو۔“

”ہونہہ۔ مجھے نہیں یاد کرنا قدیم ملا کو۔“ شہزادی نے نخوت سے سر جھٹکا۔

”ابھی تک آپ دان فاتح کی مدد اس لئے کر رہی تھیں کیونکہ آپ کو لگتا تھا وہ آپ کو اپنے لئے اپنے ساتھ رکھنا چاہتے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ہیں۔ اب آپ کو معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کو اپنی مدد کے لئے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں تو آپ خود غرضی دکھا کے ان کو چھوڑ دیں گی؟ جس شہزادی ناشہ کو میں جانتا ہوں جس کے قصے میں نے بگارا یا ملا یو میں لکھے تھے وہ خود غرض نہیں تھی۔“

”ظاہر ہے۔“ وہ سر جھٹکتے ہوئے اٹھی اور کندھے اچکائے۔ ”تم یہ نہیں کہو گے تو اور کون کہے گا۔“ وہ کرسی دھکیل کے اٹھی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ وہ سارے دن کی جھکی ہاری آئی تھی مہینا اب فریش ہونے جا رہی تھی۔

اوپر اس کے دروازے کے بند ہونے آواز آئی تو داتن غصے سے ایڈم کی طرف گھومی جو اب گردن جھکائے ہوئے تھا۔

”تم دان فاتح کی اتنی حمایت کیوں کر رہے تھے؟“

اداس نوجوان نے پلکیں اٹھائیں اور سوگواریت سے اسے دیکھا۔

”میں سچ بول رہا تھا۔ ایک باپ کا اپنی بیٹی کے قاتل کو ڈھونڈنے کے لئے کچھ کرنا خود غرضی نہیں ہوتی۔“

”وہ بالآخر دان فاتح سے متنفر ہوئی تھی اور تم اس موقع کو استعمال کر سکتے تھے۔ اف ایڈم اف۔“ داتن نے مٹھیاں

بٹھیں۔ ”فاتح سب بھلا چکا ہے وہ اب کبھی یقین نہیں کرے گا کہ عصرہ اس کی بیٹی کی قاتل ہے۔ وہ دونوں مہیاں بیوی اب صلح

کر چکے ہیں۔ تالیہ اپنی زندگی میں واپس آسکتی ہے۔ تم اس کو اس زندگی میں نہ ڈھکیلو جس میں تکلیف ہی تکلیف ہے۔“

”ان کو دان فاتح سے محبت ہے۔ کسی کو unlove کرنا آسان نہیں ہوتا داتن۔ آسان کیا یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔“

”مگر چھوڑا تو جاسکتا ہے نا۔ تم اسے فاتح کو چھوڑنے دیتے۔ یہ سب کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کیونکہ میں سچا انسان رہنا چاہتا ہوں داتن۔“ وہ زخمی مسکراہٹ سے بولا۔ ”اور سچا انسان خوشی اور غمی دونوں حالتوں میں

سچ بولتا ہے۔ ورنہ عبادت تو منافق بھی کرتے ہیں اور اللہ کو شرک بھی مانتے ہیں۔ لیکن ایمان صرف سچ بولنے سے آتا ہے۔

میں نے فاتح صاحب کی حمایت نہیں کی۔ میں نے صرف سچ بولا ہے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تو داتن نے دیکھا کہ اس کے کندھے ڈھکے ہوئے تھے اور چہرے پہ بے پناہ تکلیف تھی۔

”تم جانتے ہو تمہارا یہ سچ اسے عصرہ کو فاتح کی زندگی سے نکالنے اور اپنی جگہ حاصل کرنے کی امید تھا دے گا۔ اور تمہاری

تکلیف بڑھ جائے گی۔“

”ہمارے اللہ نے سچائی کے ساتھ فوری راحت کا وعدہ کیا بھی نہیں ہے۔ سچائی میں بھابھ کا میا بی ہے دل کا سکون ہے مگر

ضروری نہیں ہے کہ اس میں خوشی بھی ہو۔ سچائی قیمتی چیز ہے اور قیمتی چیزوں کے لیے تکلیفیں جھیلنی پڑتی ہیں۔“

وہ یہ کہہ کے آگے بڑھا اور زمین پہ گرا کاغذ اٹھایا۔ ہمیں کھول کے اسے سیدھا کیا اور جیب میں ڈال دیا۔

”جو میں نے ملا کہ میں سیکھا ہے میں سے بھلا نا نہیں چاہتا کیونکہ مجھے یاد کروانے والا کوئی نہیں آئے گا۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اور کیا دان فاتح نے خود بھی ملا کہ میں کچھ سیکھا تھا؟“ وہ تندہی سے بولی۔

”بالکل۔ مگر انہیں تب بھی یہ معلوم نہیں تھا جب ان کی یادیں ان کے پاس تھیں اور ناب معلوم ہے۔“ وہ داتن کو دیکھے بغیر باہر کی طرف بڑھ گیا۔

حالم کا بھگتا اب خاموش تھا اور ایڈم سامنے سڑک پہ چلتا جا رہا تھا۔ اس کے کندھے ڈھلکے تھے اور چہرہ مغموم تھا۔ داتن نے اتنے دن سے اس کے اندر ناممکن کی امید جگا دی تھی۔ مورخ کو شہزادی مل سکتی تھی۔ اگر مورخ شاہی قبا پہن لے اور دربار میں اعلیٰ عہدہ حاصل کر لے تو وہ شہزادی کے قابل ہو جائے گا۔ لیکن جانے کیوں شہزادیوں کو صرف غلام ہی پسند آتے تھے۔

اس کا بہت مشکل سے تندرست ہونا دل ایک دفعہ پھر سے بری طرح ٹوٹ گیا تھا۔ وہ ساری دنیا بھی پھرنے یا سارے زمانے کی کتابیں پڑھ لے اے تالیہ مراد جیسی لڑکی کبھی نہیں ملے گی۔ تالیہ مراد سے زندگی میں آپ ایک دفعہ ہی ملتے ہیں اور پھر اس جیسی محبت دوبارہ کسی سے نہیں کر سکتے۔

☆☆=====☆☆

تالیہ لو پر اپنے کمرے میں آئینے کے سامنے بیٹھی تھی۔ سنہری بال اب کھول کے شانوں پہ پھیلا رکھے تھے اور چبھتی نظریں اپنے عکس پہ جمی تھیں۔ مدھم لیمپ کے باعث کمرہ نیم اندھیرا سا تھا۔ وہ عکس کو دیکھنے کے باوجود نہیں دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے پردے پہ وہ سارے لمحے چل رہے تھے جب وہ صصرہ سے پہلی دفعہ ملی۔۔۔ وہ فاتح کو لے کر اس ملک سے جانے کے لئے کتنی بے چین تھی۔ اس نے تالیہ کو فائل والے قفسے میں پھنسانے کی بھی کوشش کی اور اب جب وہ ایک دم اچھی ہو گئی تو کیا تھا جو تالیہ مراد کو اس سے بے زار کر رہا تھا؟ شاید وہ اب خود بیچ بولنے لگی تھی اور سچے لوگوں کو قدرت کی طرف سے یہ رعایت مل جاتی ہے کہ انہیں جھوٹوں کے جھوٹ ہضم نہیں ہوتے۔

”صصرہ محمود۔۔۔ تم نے ایک پیاری سی بچی کو کیوں مارا؟ تم اصل میں کون ہو؟ کیا چاہتی ہو؟ کیا مجھے تمہارے پیچھے آنا چاہیے یا دان فاتح کو اس کے حال پہ چھوڑ دینا چاہیے؟“

اس نے سنگھار میز پہ رکھا فون اٹھایا اور اسکرین روشن کی تو ڈوائلفلی کا پیغام جگمگا رہا تھا۔ ”دان فاتح کی یادداشت سے چند قطرے کم ہوئے ہیں۔ اسے ابھی کچھ یاد نہیں آئے گا سوائے ٹوٹے خیالوں اور نکمرے خوابوں کی صورت کے۔ چناؤ کا اختیار اب بھی تمہارے پاس ہے ہٹری تالیہ۔ تم اس بوجھ کو تلف کر کے اس کے ذہن کی سختی کو صاف کر سکتی ہو۔ کیونکہ جیسے جیسے اسے اگلے سوالوں کے جواب ملیں گے اس کی تکلیف بڑھتی جائے گی۔ تمہاری تکلیف اور

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



تمہارے خوابوں نے تمہیں دیوانہ کر کے قدیم ملاکہ میں پہنچا دیا تھا۔ سوچو اس کے خواب اس کے ساتھ کیا کریں گے؟“  
اس نے دھیرے سے فون رکھ دیا۔ پھر پلکیں اٹھا کے اپنے عکس کو اجنبیت سے دیکھا۔

اسے اپنی خواب دیکھنے کی صلاحیت واپس کب ملی تھی؟ جب اس نے سات برس پہلے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے ماضی کو بھلا  
کے اس شخص کو اہم جانے گی جواب اس کے ساتھ ہے۔ اس کا شوہر۔

سات برس اس کے خواب اسے چابی کا راستہ دکھاتے رہے تھے اور ماضی کے وہ چند ٹکڑے جو اس کو آج تک دکھائی دیے  
تھے وہ ایئر پورٹ پہ کیسا ایک فیصلے کا نتیجہ تھے۔

اس کا کیا مطلب تھا؟

بھی کہ تالیہ مراد نے آج تک مکمل طور پہ ان تین سوالوں کے جواب نہیں پائے تھے۔ اور آج اسے ان کو پانا تھا۔

لیمپ کی مدد سے زبردستی کمرے میں بکھری تھی اور شہزادی اسٹول پہ بیٹھی اپنے عکس کو نگے جاری تھی۔

(انسان کی زندگی میں سب سے اہم شخص کون ہونا چاہیے؟)

انسان کی زندگی میں سب سے اہم کام کون سا ہونا چاہیے؟

کسی کام کو کرنے کا سب سے اہم وقت کون سا ہونا چاہیے؟

”تم خود سب سے اہم ہو تالیہ۔“ اندر سے کسی نے جھجھکڑا۔ ”تمہیں دان قاتح کو چھوڑ کے کچھ عرصہ انڈر گراؤنڈ چلے جانا

چاہیے یا کسی دوسرے ملک۔ تمہارے خلاف تفتیش شروع ہو چکی ہے۔ بھاگ جاؤ یہاں سے تالیہ۔“

(انسان کی زندگی میں سب سے اہم شخص کون ہونا چاہیے؟)

اس نے فون اٹھایا اور کال ملا کے اسپیکر آن کیا۔ پھر آئینے میں خود کو دیکھتی، موہاٹل، تھیلی پہ اٹھائے بولی۔

”میں ان یادداشتوں کو تلف کر کے یہاں سے نہیں بھاگوں گی۔ مجھے ان سے ہزار گلے ہیں، ذوالکھلی، مگر جس شخص سے

وفا داری کا عہد کیا تھا، جس کی کمپن مجھ پہ انحصار کر رہی ہے، میں انکیشن سے پہلے ان کو چھوڑ جاؤں؟ ہرگز نہیں۔ میں ان کو نہیں

چھوڑوں گی۔ وہ میرے لئے اس وقت سب سے اہم ہیں۔ خود سے بھی زیادہ۔“

(انسان کی زندگی میں سب سے اہم کام کون سا ہوتا ہے؟)

”بھری تالیہ.... اس کے ساتھ رہنا تمہارے لیے پرمیٹس لاسکتا ہے۔“ وہ فکر مند تھا شاید بن رہا تھا۔

”تالیہ کے پاس ہمیشہ پلان ہوتا ہے۔ اور اس وقت اپنے ساتھ موجود شخص کو بھلائی پہنچانا میرے لئے سب سے اہم ہے

۔“ وہ اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے تکلیف سے بولی۔ لگا ہوں کہ سامنے اپنی تمام شناختیں، تمام چہرے، محلے، اور چوریاں کھوم

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کنیں۔ اگر تفتیش کرنے والوں نے چھپا نہ چھوڑا تو....؟

مگر اس نے سر جھٹک دیا۔

”میں تمہارے لئے فکر مند ہوں، تاہم اس کی یادداشتیں تلف نہ کرو مگر ابھی انڈر گراؤنڈ ہو جاؤ۔ وہ وزیراعظم بن جائے

دس ماہ یا سال کے اندر اندر تم واپس آ جانا اور اس کی مدد کرنا۔“

(انسان کی زندگی میں کسی بھی کام کا سب سے اہم وقت کون سا ہوتا ہے؟)

”نہیں ذوالکفلی۔“ شہزادی نے خود کو دیکھتے گردن دائیں بائیں ہلائی۔ ”جو کرنا ہے“ ابھی“ کرنا ہے۔“

”تاہم.....“ وہ جیسے غمگین ہوا۔ ”کاش تم نے اپنے تینوں سوالوں کے جواب نہ حاصل کیے ہوتے۔ تم نے اپنی زندگی مزید

مشکل بنا دی ہے۔“

”میرے ماضی میں ایسا کچھ نہیں ہے جس کو یاد کرنے سے مجھے فرق پڑے یا وہ مجھے پہلے سے معلوم نہ ہو۔ میری فکر مت

کریں۔“ اس نے بے نیازی سے کہہ کے فون رکھ دیا۔ پھر پرش اٹھا کے آہستہ آہستہ ہالوں میں پھیرنے لگی۔

ویسے بھی ایک بچی کے بچپن کے چند فراموش کردہ سالوں میں ایسا کیا ہو سکتا تھا جواب اس کی زندگی پہ اثر انداز ہو؟ وہ اتنی

دور نکل آئی تھی کہ اب اسے فرق نہیں پڑتا تھا۔

یہ تاہم صبحِ صبح مراد کی خوش فہمی کی آخری رات تھی۔

☆☆=====☆☆

فاتح کی آنکھ فجر کے قریب ایک جھٹکے سے کھلی۔ اگلے ہی لمحہ تیزی سے اٹھ بیٹھا۔ پہلے تو ماؤف ہوئے ذہن سے ادھر

ادھر دیکھا۔ وہ کہاں تھا؟ اپنے گھر کے ماسٹر بیدروم میں۔ اے سی کی ٹھنڈ میں.... بے خبر سوئی عصرہ کے قریب.... اس نے گہری

سانس لی۔

تو وہ سب خواب تھا مگر عجیب سا خواب تھا۔

اس نے خود کو جنگل میں دیکھا تھا۔ جس اور گرمی میں پسینے سے شرابور.... درختوں کے درمیان ایک گھٹنوں کے بل زمین پہ

بیٹھی روتی ہوئی لڑکی.... سنہرے ہال.... کچھڑا لود کپڑے.... وہ اسے کہتا ہے Make a wish اور وہ کہتی ہے کہ اسے

چاکلیٹ کھانی ہے تب وہ اسے وہ پھل دیتا ہے۔ اس پھل کی خوشبو اسے اب تک محسوس ہو رہی تھی۔

اور جنگل کی گرمی بھی۔

وہ ہاتھ دروم میں آیا اور آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے چہرے پہ پانی ڈالا۔ خواب ابھی تک ذہن میں تازہ تھا۔ وہ لڑکی تاہم

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



تھی اور وہ پھل.... پھل نہ جانے کون سا تھا۔ مگر وہ اپنی چیف آف اسٹاف کو خواب میں کسی فیمینس ورلڈ میں کیوں دیکھ رہا تھا؟  
یا اللہ! کیا یہ بڑھتی عمر کا اثر تھا یا ایک خوبصورت عورت کے ساتھ کام کرنے کا نقصان؟

اس نے سر جھٹکا اور زور سے تولیے سے چہرہ رگڑا۔ شاید اسے ڈر تھا کہ اس خواب کا نشان کوئی اس کے چہرے پہ نہ دیکھ لے

صبح ناشتے کی میز پہ وہ سوٹ اور ٹائی میں ملبوس، پلیٹ کی طرف متوجہ تھا اور عصرہ غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ جوڑا ہانڈ ہے!  
کانوں میں موتی پہنے، نیلے اسکرٹ بلاؤز میں ملبوس تھی۔ خود بھی کہیں جانے کے لیے تیار لگتی تھی۔ آج کل اس کی مصروفیات بھی  
بڑھ گئی تھیں۔

”تم نیند میں ڈسٹرب لگ رہے تھے۔“ ذہناً اس نے تربوز کا شربت گلاس میں اٹھ پلٹے ہوئے غور سے دان قانع کو دیکھا۔

اس نے پلیٹ پہ جھکے چھری کا نٹے سے اٹھا توڑتے ہوئے شانے اچکائے۔

”اچھا.... مجھے پتہ نہیں چلا۔“

(ہاں تمہیں پتہ نہیں چلا کہ تم نیند میں ”Make a wish , Taliyah“ بڑبڑا رہے تھے؟) اس نے اندر ہی اندر بل  
کھاتے سوچا مگر بظاہر مسکراتی رہی۔

”مجھے لگا کوئی برا خواب دیکھ لیا ہے۔“

”مجھے کھلی آنکھوں والے خوابوں کی عادت ہے۔“ مسکرا کے شانے اچکائے تو عصرہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

(تردید نہیں کی۔ واہ۔)

بچے اسکول جا چکے تھے اس لئے وہ دونوں ناشتے کی طویل میز پہ تنہا بیٹھے تھے۔ ملازم ناشتہ لگا کے ہٹ چکے تھے۔ کھڑکی  
سے باہر اس کی کار کے ساتھ ڈرائیور قمر (جو آدھا ہاڈی مین بھی تھا) اور گارڈز کھڑے نظر آتے تھے۔

”تالیہ! آج نہیں آئی۔ وہ اب اکثر نہیں آتی۔“ عصرہ نے کھڑکی کو دیکھتے ہوئے کان کے موتی پہ انگلی پھیرتے پوچھا۔

”اشعر ناشہ میں دلچسپی رکھتا ہے۔ میں نے کل اسے کہا کہ وہ اس سے بات کر لے۔“ اس نے صرف تالیہ کا نام سنا تو جیسے

بتانا یاد آیا۔

”اس کا نام تالیہ ہے! قانع.... اور وہ تو شادی شدہ ہے۔ نہیں؟“ تجل سے یاد دلایا۔

”اس نے ایک روز مجھے بتایا تھا کہ اس کی شادی ختم ہونے والی ہے۔“

”چلو اچھا ہے کہ وہ اپنے مسئلے بتاتی رہتی ہے۔ اچھے کلینگز کو ایک دوسرے کا یونہی خیال رکھنا چاہیے۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مسکرا کے سادگی سے کہہ رہی تھی۔ فاتح اب ہچکچاہٹ سے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔ اس کی نظریں پلیٹ پہ تھیں اور عصرہ کی چبھتی نظریں اس کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”میرا فون چارج ہو گیا ہو تو لے آؤ۔“ وہ کرسی دھکیل کے اٹھا اور کوٹ پہنتے ہوئے یا دو دلایا۔ عصرہ کی بات کو نظر انداز کیا۔ مگر وہ دیکھ سکتی تھی کہ اس کی گردن میں گھٹی سی ابھر کے معدوم ہوئی تھی۔ کوئی تو چور تھا وہ ان فاتح کے دل میں۔

وہ اندر آئی اور اس کا فون بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے اٹھایا۔ چارج ہن نکالی تو اسکرین روشن ہوئی۔ عصرہ نے لمحے بھر کو سوچا پھر گول بٹن دبایا۔ پرانا پاسورڈ درج کیا۔ 2580۔ اوپر سے نیچے قطار کی صورت۔ مگر فون نے کھلنے سے انکار کر دیا۔

”تم نے پاسورڈ بدل دیا ہے فون کا؟ مجھے کال کرنے کے لئے کھولنا پڑا تو کھلا نہیں۔“

”پتہ نہیں۔“ تاشہ پاسورڈ بدلتی رہتی ہے اور انٹرنیٹ وائرس ڈالتی رہتی ہے تاکہ فون ہیک نہ ہو۔ میں تو فنگر پرنٹ سے کھولتا ہوں۔“ اس نے سرسری سا کہتے ہوئے فون لیا اور لا پرواہی سے جیب میں ڈالتا، کوٹ کی نادیدہ سلوٹس درست کرتا آگے بڑھ گیا۔ عصرہ طنزیہ مسکرا دی۔

اس کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آئی، دروازہ بند کیا، اور غصے سے کلپ نوچ کے دیوار پہ مارا۔ سارے بال آبشار کی طرح کمر پہ گرتے چلے گئے۔

”تاشہ... تاشہ... تاشہ....“ اس نے دونوں مٹھیاں کنپٹیوں پہ رکھ لیں اور گٹھا گٹھا سا چلائی۔ ”میری آدمی عمر آریا نہ آریا نہ سنتے بیت گئی اور اب یہ تاشہ....“

دیوار پہ لگے بیضوی آئینے میں وہ غیض و غضب کی تصویر بنی نظر آرہی تھی۔

”وہ سمجھتا ہے کہ تالیہ اور اس کے درمیان جو بھی چلتا رہا ہے وہ میرے سامنے اپنا ”ایماندار اور سچا“ امیج قائم رکھے گا؟ وہ سمجھتا ہے کہ میں بے وقوف ہوں؟“

وہ قدم قدم چلتی قریب آئی اور اپنے عکس کو دیکھا۔ بھگی آنکھوں نے کاجل کو پھیلایا تھا اور بال شانوں پہ بکھرے تھے۔ اس نے کلیمز کی بوتل پوروں پہ اندھیلی اور پھر اسے آنکھوں تلے لگایا۔

”فاتح راحل..... میں تمہارا پردہ چاک کر کے دکھاؤں گی۔ بس اس ایکشن کو گزر جانے دو۔“

وہ ٹشو سا ب آنکھ کے کنارے صاف کر رہی تھی۔

”میں بے وقوف عورتوں کی طرح روز روز تم پہ شک نہیں کروں گی۔ میں ثبوت کے ساتھ ایک ہی دفعہ تمہیں شرمندہ کروں گی۔ تب تک جتنے تعلقات نبھانے ہیں تالیہ مراد سے، نبھالو۔“ رگڑ کے کاجل صاف کیا تو آنکھیں سرخ پڑنے لگیں۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”اور تالیہ مراد.... میں نے تمہیں سمجھنے میں دیر کر دی۔“ وہ اب سنبھلی ہوئے انداز میں بالوں کو واپس لپیٹ رہی تھی۔

”میں نے تمہیں اپنی دوست بنایا تاکہ تم اشعر کی زندگی کی ساتھی بن سکو لیکن تم تو میرے ہی ساتھی کے پیچھے پڑ گئیں۔ میری نظروں سے کچھ بھی ڈھکا چھپا نہیں ہے۔ یاد رکھنا قاتح صرف عصرہ کا رہے گا۔ اگر نہیں تو پھر کسی کا نہیں ہو سکے گا۔“

اس نے کس کے جوڑا بنایا، پھر چہرے پہ میک اپ فکس کر لیا اور مسکرائی۔ خوبصورت سیاہی بیوی کی رمی مسکراہٹ۔

اور پرس اٹھالیا۔

وہ آج پھر ایک جگہ مدعو تھی اور اسے اپنے اس کردار کو بخوبی نبھانا تھا۔

وان قاتح کے لئے نہیں۔ خود اپنے لئے۔

☆☆=====☆☆

لٹ اوپر کی طرف گامزن تھی۔ ہارین نیشل کا آفس چند منزلیں دور رہ گیا تھا۔ اندر تنہا کھڑی تالیہ منزلوں کے بدلے نمبرز دیکھ رہی تھی۔ اے لائن قیام کے اوپر اس نے سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا اور بالوں کی مانگ نکال کے پونی بنا رکھی تھی۔ چہرہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ وہ اچھی نیند لے کر اٹھی تھی اور کسی خواب، کسی یادداشت نے اسے نہیں ستایا تھا۔

لٹ کے دروازے کھلے تو اس نے آفس کی لابی میں قدم رکھا۔ سامنے ریسپشن ڈیسک پہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا اشعر ریسپنڈنٹ سے کچھ کہہ رہا تھا۔ کسی خیال کے تحت مڑا تو تالیہ پہ نظر پڑی۔

وہ بھی اس کے عین سامنے آ کے رک گئی۔ نظریں اس کی گردن پہ لگے کٹ پہ ٹھہر گئیں۔ پھر اس کے چہرے کو دیکھا۔

اشعر محمود کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے راستہ دینے کے لئے ہٹ گیا تو وہ آگے بڑھ گئی۔ اشعر بھی پیچھے آیا۔

وہ دھینا اپنے آفس چار ہا تھا۔

تالیہ آگے چلتی اس کے ہی آفس کے دروازے پہ چار کی اور پھر اس کی طرف کھوی۔

وہ چونکا۔

”کل رات کے لئے سوری ایش۔“ وہ مصالحتی مگر سنجیدہ انداز میں بولی۔ ”مجھے اتنی جارحیت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

وہ دونوں اس کے آفس کے دروازے کے سامنے کھڑے تھے اور فی الوقت راہداری میں کوئی نہ تھا۔

”بالکل۔ آپ کو نہیں کرنا چاہیے تھا مگر....“ وہ اس کی محذرت پہ متعجب ہوا تھا۔ ”آپ کا غصہ فطری تھا۔“

”خیر... اب وہ معاملہ سبٹل ہو چکا ہے۔ میں نے عصرہ سے بات کر لی تھی۔ وہ بھی اپنے عمل پہ شرمندہ تھیں۔ ان کو افسوس ہے کہ انہوں نے آپ سے ایسا کام کیوں کروایا۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اشعر نے گہری سانس بھری۔

”ان کا تصور نہیں ہے وہ صرف....“

”تصور آپ دونوں کا ہے، ایش۔ مجھے گلہ صرف یہ ہے کہ آپ لوگ ڈائریکٹ صوفیہ رٹن کے پاس چلے گئے۔ اگر آپ کو مجھ سے مسئلہ تھا تو آپ میرے پاس آتے، ایک دفعہ تو مجھ سے کہتے کہتا لیہ تم یہ جاب چھوڑ دو، ہم تمہیں اپنے ارد گرد درداشت نہیں کر سکتے۔ کہہ کے تو دیکھتے۔“

وہ دکھ سے بولی تو اشعر نے مزید تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں آپ سے یہ کہتا تو آپ کیا کرتیں؟“

”میں کیا کرتی؟“ وہ دو قدم آگے آئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سرگوشی کی۔

”میں آپ کی شہ رگ پہ خنجر رکھ کے کہتی کہتا لیہ مراد اس آفس سے کہیں نہیں جا رہی، اور اگر کسی نے اسے نکالنے کی کوشش کی تو وہ جان سے جائے گا۔“ پھر اس کی گردن کی طرف اشارہ کیا۔ ”مگر اس کے لئے سوری۔“

اشعر کا تعجب غما ہوا۔ لیوں پہ زخمی مسکراہٹ دہرائی۔ لمحے بھر کو اس کا معذرت خواہانہ انداز دیکھ کے اسے عجیب سا لگا تھا کہ تالیہ ویسی ہی تھی، جیسی ہمیشہ ہوتی تھی۔ دیکھ کے اچھا لگا تھا۔

وہ آگے بڑھ گئی تو اس نے بٹاشت سے پکارا۔

”کانفرس روم میں آ جائیئے، چے تالیہ۔ پاس پہنچنے والے ہیں۔ ایک ضروری امر زیر غور ہے۔“

وہ مڑی نہیں، بس سر ہلا کے آگے چلتی گئی۔

☆☆=====☆☆

سوپ پارلر اس صبح قدرے دیران پڑا تھا کیونکہ ”طے“ دیر سے بیدار ہونے والی قوم تھی اور ایسی جگہوں پہ ریش دوپہر کے بعد ہی بڑھتا تھا۔ فی الوقت میزیں خالی خالی دکھائی دے رہی تھیں۔ ایسے میں رہ سکاٹسٹ ہو یا سوپ لگا تالڑکا، سب تنکلیوں سے درمیانی میز پہ بیٹھے بوڑھے شیف کو دو نوار آدمیوں سے بات کرتے دیکھ رہے تھے۔

پراسیکیوٹر احمد نظام آگے کو جھکے شیف کی آنکھوں کو پڑھ رہے تھے اور ساتھ بیٹھا انویسٹی گیٹر ہاری ہاری دونوں کو دیکھتا تھا۔ بوڑھا شیف ہاتھ میں پکڑی اتلا راج تصویر کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ لڑکی.... آپ پوچھ رہے ہیں کہ یہ ہمارے پاس کام کرتی تھی یا نہیں؟“

”میں کوڈٹ سے ایک آرڈر لا کے آپ کے ریسٹوران کے ارد گرد تمام دکانوں کے سی سی ٹی وی فوٹیج نکالوا سکتا ہوں، شیف

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



صاحب۔ لیکن میں نے سوچا کہ پہلے آپ سے پوچھ لوں تاکہ۔۔۔“

”تو پوچھیے نا۔“ شیف نے مسکرا کے تصویر واپس رکھی اور پیچھے کوہو کے بیٹھا۔

”یہ لڑکی تالیہ مرا اس ریسٹوران میں جاب کرتی تھی کیا؟“ پراسکیوٹر نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کے پوچھا۔

”جی۔ بالکل۔ اس نے چند ماہ یہاں جاب کی تھی۔ کیا آپ کو کاغذی ثبوت بھی فراہم کروں؟“

شیف کا جواب پراسکیوٹر کے لئے غیر متوقع تھا۔ انہوں نے چونک کے انویسٹی گٹر کو دیکھا۔ وہ بھی سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔

”بالکل۔ مجھے تمام ڈیٹا چاہیے۔ ایک ایک چیز۔“

”میں ہر چیز نکال لاتا ہوں۔ اور ہاں۔۔۔ وہ اس ریسٹوران کے علاوہ تنگو کامل کے گھر بھی کام کرتی تھی۔ ان سے واقف

ہیں آپ؟ وہ ان کی ملازمت تھی۔“

”نہیں۔ ان کا کوئی ایڈریس وغیرہ ہے آپ کے پاس؟“ پراسکیوٹر احمد نظام بالکل سیدھے ہو چکے تھے۔ ان کا جوش بڑھتا

جار رہا تھا۔

”بالکل ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔“ شیف سادگی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔

ریسپانسیبل سوپیر ویزر سب تکلیفوں سے ان افراد کو دیکھ رہے تھے جو اب دبی دبی پر جوش سرگوشیوں میں مصروف ہو

چکے تھے۔ بالآخر ان کے ہاتھ ایک ٹھوس کلیو لگا تھا۔

☆☆=====☆☆

کانفرنس روم میں اس وقت محض وہ تینوں موجود تھے۔ فاتح شرٹ کی آستین موڑے، ٹائی ڈھیلی کیے کھڑا دیوار پہ نصب

اسکرین کو دیکھ رہا تھا جبکہ تالیہ اور اشعر اس کے دائیں بائیں کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ آفس کی ایک مصروف صبح کا آغاز ہو چکا تھا

اور اسکرین پہ حاکی کو دکھایا جا رہا تھا۔ حاکی درمیانے قد اور اڑے اڑے بالوں والا سیاستدان تھا جو پارٹی انتخابات میں دان

فاتح کا مخالف امیدوار تھا۔

ہارین پیمبل کے صدر کے لئے ہر پانچ سال بعد الیکشن (چنائی) منعقد کیا جاتا تھا۔ جو شخص صدر بننا پارٹی کی حکومت آنے

پہ اسی کو وزیر اعظم بنایا جاتا تھا۔ چونکہ پارٹی اس وقت اپوزیشن میں تھی اس لئے سرکاری ٹی وی چینلوں بی این کے انتخابات کی

کوریج نہیں کرتے تھے۔ یہ انتخابات عام انتخابات کی طرح پولنگ اسٹیشنز پہ بیلٹ پیپر کے ذریعے نہیں ہوتے تھے بلکہ اس

میں صرف ان ڈھائی لاکھ لوگوں نے حصہ لیا تھا جو پارٹی کے ممبرز تھے۔

الیکشن والے دن ان ممبرز نے اپنے فون سے پارٹی کی ویب سائٹ پہ جا کے اپنا شناختی کارڈ نمبر درج کر کے کسی ایک

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

امیدوار کو دھونڈ دینا تھا۔ چونکہ یہ انتخاب سوشل میڈیا کے ذریعے ہونا تھا اس لئے اس کی ساری مہم بھی سوشل میڈیا پہ چلائی جا رہی تھی۔ اس وقت اسکرین پہ ان کے سامنے حاکمی کے فیس بک پیج پہ اپ لوڈ کی گئی ایک ویڈیو دکھائی جا رہی تھی جس میں حاکمی اور اس کی بیوی لیبرن پہنے کسی مسجد کے باہر گھاس پہ کھڑے چاول پلیٹوں میں بھر بھر کے بچوں میں تقسیم کر رہے تھے۔ یہ کسی چیرٹی ایونٹ کی ویڈیو تھی جس میں (بقول رپورٹ کے) وہ میاں بیوی باقاعدگی سے حصہ لیتے تھے۔ کمیونٹی سروس کی اس خوبصورت مثال کو وہاں ہجوم میں کھڑے لگے لوگ سراہ رہے تھے۔ باری باری یتیم بچے اپنا پیالہ لاتے اور سیاستدان صاحب مسکرا کے اس کو چاولوں سے بھر دیتے۔

ہر گزرتے بچے کے ساتھ دان فاتح کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہو رہا تھا۔

اشعر نے ریوٹ اٹھا کے اسکرین بھائی اور کرسی فاتح کی طرف گھمائی جو ناخوش لگ رہا تھا۔

”حاکمی کبھی یتیم خانوں کا دورہ نہیں کرتا۔ میں اسے جانتا ہوں۔“

”ہم سب اسے جانتے ہیں آہنگ۔ مگر آپ کی چائے والی ویڈیو اتنی مشہور ہوئی کہ حاکمی کو یہ اسٹنٹ کرنا پڑا۔“

”یعنی حاکمی نے ہماری نقل کی ہے۔ واؤ۔“ وہ سر جھٹک کے بولی تو فاتح نے نظروں کا رخ پھیر کے اسے دیکھا۔ وہ

سنہرے بالوں کی چھ کی مانگ نکال کے پونی بنائے سیاہ کوٹ میں سنجیدہ سی لگ رہی تھی۔

اس کے ذہن میں صبح دیکھا گیا خواب ابھرا۔ کچھ اور سرخ مٹی سے لت پت چہرے والی تالیہ جسے وہ جھٹک کے کہہ رہا تھا۔

کوئی خواہش کرو۔

اس پھل کی خوشبو ابھی تک اس کے نتھنوں میں محسوس ہوتی تھی....

فاتح نے سر جھٹکا اور میٹنگ پہ توجہ دی۔

تالیہ کہہ رہی تھی۔ ”اور اب حاکمی کی ویڈیو بھی مشہور ہو رہی ہے۔ سوشل میڈیا پہ لوگ اچھی چیز کم اور مشہور چیز زیادہ

دیکھتے ہیں۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے۔“ اشعر نے ہاتھ جھاڑے۔ ”ہم کوئی نیا اسٹنٹ کر لیتے ہیں جو اس ویڈیو کو مایہ کر دے۔“

مگر فاتح نے سختی سے نفی میں سر ہلایا۔ دونوں پہلوؤں پہ ہاتھ جمائے کھڑا وہ اکتایا ہوا کتا تھا۔

”کسی کی لکیر کو چھوٹا کرنے کے لئے اسے کاٹنا ضروری نہیں ہوتا۔ اس سے بڑی لکیر لگانی پڑتی ہے۔ اس سے مقابلے کی

بجائے اس سے بہتر کام کرنے کی کوشش کرو۔“ وہ ناخوشی سے کہہ کے مڑا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

اشعر نے بے اختیار تالیہ کو دیکھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میں یہی تو کہہ رہا تھا۔ ہم اس سے بہتر اسٹنٹ کر سکتے ہیں۔“

وہ سر جھکائے فولڈر میں کاغذات ڈالنے لگی۔ ”ان کو اسٹنٹ کرنا پسند نہیں ہے۔ ہم ان کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے۔“

”جائے کا اسٹال بھی تو ہم نے ان کو بغیر بتائے منتخب کیا تھا؟“

”تب ہم ٹیم تھے اور ہم میں سے کسی ایک نے دوسرے سے غداری کی کوشش نہیں کی تھی۔“ کھٹاک سے فولڈر بند کیا اور جج کے بولی۔

”وان فاتح نے مجھے کہا تھا کہ اگر میں آپ سے بہتر تعلقات کا خواہاں ہوں تو مجھے آپ سے سچ بول کے تمام معاملات درست کر لینے چاہئیں۔ پہلی دفعہ میں نے ان کی نصیحت مانی اور اس کا نقصان ہی ہوا۔“ وہ تلخ ہوا۔

(بہتر تعلقات؟) وہ لمحے بھر کو سن رہی تھی۔ اشعر نے پہلی دفعہ اتنے ڈائریکٹ انداز میں بات کی تھی۔ تو کیا وہ اور فاتح اسے ڈسکس کرتے رہے تھے؟

”یہ نصیحت آپ کو ان فاتح نے کی تھی؟“ اس کے گال سرخ ہوئے۔

”بالکل۔ آپ ان سے کفرم کر لیجئے۔“ وہ تلخی سے کہہ کے اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔

باہر نکلا تو فاتح رہداری میں چلتا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی فون پہ کچھنا ٹپ بھی کر رہا تھا۔ نکلیوں سے اسے آتے دیکھا تو سرسری سا پوچھا۔

”تم نے ناشہ سے اپنے معاملات درست کر لیے؟“

”نہیں۔ مزید بگڑ گئے ہیں۔ اب وہ میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“

اشعر کڑواہٹ سے کہہ کے آگے بڑھ گیا تو وہ چونک کے اسے جاتے دیکھنے لگا۔

صبح تک اسے لگا تھا کہ اشعر اور تالیہ کا ایک ہونا ”ممکن“ ہے مگر یہاں تو....؟

خیر.... اسے دکھ نہیں ہوا تھا۔ پتہ نہیں کیوں۔ محض شانے اچکائے اور اپنے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

دروازے پر وہ ٹھہرا۔ تالیہ کی میز کرسی اس کے آفس کے باہر چھٹی تھی اور اس پاس کی چیزیں رکھی تھیں۔

وہاں کوئی مانوس خوشبو اس کے نتھنوں سے ٹکرائی تھی۔ چونک کے میز کو دیکھا جس پہ ایک چھوٹی ٹوکری میں تین کوکو فروٹ رکھے تھے۔

کسی سحر زدہ لمحے کے زیر اثر فاتح نے ہاتھ بڑھایا اور ایک پھل اٹھایا۔ اس پھل کی کمر دی جلد رنگ.... سب دھڑکی۔

”کھائیں گے؟“ تالیہ کی آواز پہنچوٹا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

وہ ہال کی چوکھٹ پہ کھڑی مسکرا کے اسے دیکھ ہی تھی۔ فاتح نے اونہوں کہتے ہوئے آہستہ سے پھل رکھ دیا۔  
”یہ وہی پھل ہے نا جو تمہارا شو ہر تمہیں بھیجتا ہے۔“ سرسری سا پوچھا۔

وہ آگے آئی اور اپنی چیزیں میز پر رکھیں۔ پھر ان کو ترتیب سے جوڑنے لگی۔ سر جھکانے سے سنہری پونی دائیں ہائیں  
جھولنے لگی تھی۔

”جی۔ اے لگتا ہے مجھے یہ بہت پسند ہیں۔“

”تو نہیں پسند کیا؟“

تالیہ نے آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے جس میں وہ اچھی لگتی ہے۔ ہار ہار دہرانے سے وہ اپنا اثر  
کھودیتی ہے۔ مجھے یہ پھل صرف تب اچھا لگا تھا جب.... خیر۔“ اس نے سر جھٹکا۔ جنگل والا واقعہ یاد آیا تھا۔  
”جب؟“

”میری سالگرہ پہ اس نے مجھ سے میری خواہش پوچھی تو میں نے کہا کہ مجھے چاکلیٹ کھانی ہے اور اس نے یہ پھل لا دیا۔  
اس کے اندر کا گودہ اس وقت چاکلیٹ جیسا لگا تھا۔ اب نہیں لگتا۔“  
”اس نے چاکلیٹ کیوں نہیں دی؟“

تالیہ نے سر اٹھا کے اسے دیکھا اور سادگی سے بولی۔ ”کیونکہ ہم اس وقت جنگل میں تھے سر.... اور جنگلوں میں پسند کی  
چیزیں نہیں ملتیں۔“

لمحے بھر کو ان فاتح سا کرت رہ گیا۔ پلک تک نہ جھپک سکا۔

عجیب De Ja vu جیسا احساس تھا جو اس کو اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے تھا۔ کچھ ایسا ہی دیکھا تھا اس نے خواب میں؟  
پھر بدقت وہ مسکرایا اور ”ہوں“ کہہ کے آگے بڑھ گیا۔

(شاید اس نے مجھے یہ کہانی پہلے بھی سنائی ہو تھی میرا اشعور اسے خواب کی صورت میرے سامنے لے آیا ہو۔ میں چیزیں  
بھولنے لگا ہوں۔ شاید میں بوڑھا ہو رہا ہوں۔) اس نے ذہن سے ہر خیال کو جھٹکتے ہوئے خود کو تسلی دی۔  
جتنا وہ اس خواب کو یاد کرنے کی کوشش کرتا، اتنا وہ ذہن سے محو ہونے لگتا۔

تالیہ نے آنکھیں سے اسے اندر جاتے دیکھا اور سوچا۔ (کیا اسے کچھ یاد آیا تھا؟ اس نے اسی پھل کے بارے میں کیوں  
پوچھا؟ شاید ایسے ہی۔) وہ مشکوک سی نظروں سے بند دروازے کو دیکھتی اپنی چیزیں جوڑ رہی تھی۔

☆☆=====☆☆

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ایڈم بن محمد کے چھوٹے سے گھر کے باغیچے میں مرغی گھاس چگنی دکھائی دیتی تھی۔ اس کے چوزے اب بڑے ہو چکے تھے اور چوں چوں کرتے اس کے آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ برآمدہ خالی پڑا تھا اور رہداری کا دروازہ کھلا تھا۔ کچن سے مصلحوں کی خوشبو اور برتنوں کے کڑکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

بھاری بھرکم داتن شاہنگ بیگناٹھائے برآمدے میں کھڑی تھی۔ زور سے سلام جھاڑا تو ایڈم کی ماں تو لیے سے ہاتھ پونچھتی رہداری میں آئی اور تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں لیا نہ صابری ہوں۔ ایڈم سے ملنا ہے۔“

ماں نے اچھنبے سے اس ڈھیلے سے جبے میں ملبوس فرہہ عورت کو دیکھا جس کے کھنکھریا لے ہال کندھوں تک آتے تھے اور وہ اسے دیکھ کے ہلکیں جھپکا جھپکا کے مسکرائی تھی۔

”میں ایڈم کو بلاتی ہوں۔“ وہ اسے سر سے ہیر تک دیکھتی اندر چلی گئی۔

ایڈم کاغذوں کا ڈھیر پھیلائے بیڈ پہ بیٹھا تھا۔ بین سے مختلف جگہوں پہ نشان لگا رہا تھا۔ ماں اس کے سر پہ جا کے غرائی۔

”یہ تم سے ملنے عجیب عجیب لوگ کیوں ہر روز چلے آتے ہیں؟“

”اب کون آیا ہے؟“

”ایک امیر سی عورت۔“ ماں کی نظروں میں اس کے ہاتھوں میں پکڑے ڈیزائنر شاہنگ کے بیگز مگھوم گئے۔

ایڈم نے گہری سانس لے کر کاغذ اکٹھے کیے۔ لیو پہ مسکراہٹ در آئی تھی۔

”وہ ایک شہزادیوں جیسی خوبصورت اور رحم دل لڑکی ہے۔ ایبو۔ اس میں عجیب کیا ہے۔“

پھر سر اٹھایا تو ماں بے یقینی سے اسے گھور رہی تھی۔ وہ چونکا۔

”چہ تالیہ آئی ہیں نا؟“ ایبو نے دائیں بائیں گردن ہلائی تو وہ کاغذ چھوڑ کے تیزی سے باہر بھاگا۔

برآمدے میں آرام کرسی پہ داتن بیروں کی قینچی جمائے بیٹھی موسم سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ میز پہ شاہنگ بیک رکھے تھے

وہ کمر پہ ہاتھ جمائے اس کے سامنے آکھڑا ہوا تو دھوپ کا راستہ رک گیا۔

”یہ آپ کیا اٹھلائی ہیں۔“

داتن نے ماتھے پہ ہاتھ کا جھجھکا کے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ تم جتنے اچھے نظر آ سکتے ہو اتنے نظر بھی

آؤ۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ایڈم کے ہاتھ پہلوؤں میں جا گرے۔ حیران سا ہو کے اس کے سامنے کرسی کھینچ کے بیٹھا۔  
 ”آپ مجھ سے کیا کرنا چاہ رہی ہیں۔“

”تم نے کچھ نہیں کرنا۔ تم اب ایک معروف اخبار کے رپورٹر ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم سلیمہ بیٹی رپورٹر بن جاؤ۔ ویسے تو اپنی کنسلٹنسی کی میں فیس لیا کرتی ہوں لیکن تم تالیہ کے دوست ہو تو تمہیں میں معاف کرتی ہوں۔“  
 شان بے نیازی سے ہاتھ جھلایا۔ ایڈم نے آنکھیں سکوڑ کے اسے دیکھا اور پھر آگے کو جھک کے ان بیگز میں جھانکا۔  
 ”برائڈ سوت، جوتے، شرٹس، گھڑی۔ اور یہ ہیر موز، پرفیومز۔ اف داتن.... اس سب کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”یہ سب ضروری ہے۔ اور اب تم میرے ساتھ میری دوست کے سیلون چل رہے ہو جہاں تمہارا نیا سمیر کٹ کیا جائے گا“  
 تمہیں گروم کیا جائے گا، تمہیں بڑے سنکرز کی طرح اوڑھنا پہننا سکھایا جائے گا۔ پھر تم جم جاؤ گے۔ گوکہ تم پتلے ہو مگر تمہیں ہڈیپ میں آنے کی ضرورت ہے۔ اور پھر....“

”آپ مجھے بچے تالیہ کے قابل بنانا چاہتی ہیں؟“ وہ زخمی سا مسکرایا تو داتن نے گہری سانس لی۔  
 ”تم کسی بھی طرح وان فاتح سے کم نہیں ہو۔ کپڑوں جوتوں سے بہت فرق پڑتا ہے۔ ابھی وان فاتح کو عام سالباس پہنا دو تو کوئی اسے دیکھے گا بھی نہیں۔“

”وہ جیسا میں معمولی لباس پہن کے ہی چائے بنایا کرتے تھے اور بچے تالیہ ان کے علاوہ کسی کو نہیں دیکھا کرتی تھیں۔“  
 اس کی مسکراہٹ کا زخمی پن گہرا ہوا۔ داتن نے گہری سانس لی اور آگے کو ہوئے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔  
 ”تم ایمانداری سے اسے حاصل کرنا چاہتے تھے نا؟ ایمانداری میں مشقت ہے۔ اور قیمتی انسان مشقت کے بغیر نہیں حاصل کیے جاسکتے ایڈم بن محمد۔ خود پہ محنت کرو اور اپنی ذات میں اعتماد لاؤ۔ اگر اس کے بعد بھی وہ تمہیں ٹھکرا دے تو قسمت کو الزام دینا، خود کو نہیں۔ کیونکہ جب انسان خود کو الزام دینے لگے تو رشتہ ٹوٹنے کے غم کو برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“

وہ چند لمحے اداسی سے اسے دیکھے گیا، پھر مسکرا کے سر ہلایا۔ ”او کے۔ تو اب ہم سیلون چل رہے ہیں؟“  
 ”ہاں اب ہم سیلون چل رہے ہیں۔“ داتن بھی مسکرا کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

اگر اسے تالیہ کی نظروں میں خود کو کسی قابل بنانے کے لئے محنت کرنی تھی تو وہ کرے گا۔  
 اگر زندگی چالس کا دوسرا نام ہے تو ایک چالس وہ بھی لے گا۔ مگر بے ٹکلتے وقت اس نے طے کر لیا تھا۔

☆☆=====☆☆

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



وان فاتح کی رہا نگاہ کا گیٹ کھلا تھا اور اندر ایک کار جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ عصرہ محمود جو کہ ابھی ابھی تیار ہو کے پورچ میں آئی تھی، اندر آتی کار کو دیکھ کے وہیں ٹھہر گئی۔ ڈرائیور اس کے لئے دروازہ کھولے کھڑا منتظر تھا اور وہ اس کار کو رکھتے ہوئے دیکھ رہی تھی جس کے اندر اشعر بیٹھا تھا۔

”تم کہیں جا رہی تھیں، کا کا؟“

وہ کار سے باہر نکلا اور اس کی طرف آیا۔ عصرہ کو دیکھتے ہی نظروں میں ستائش در آئی تھی۔ سبز اسکرٹ بلاؤز کے اوپر زرد اسٹول سر پہ اوڑھنے وہ کانوں میں ہیرے پہنے بہت ہادقار لگ رہی تھی۔ آنکھیں البتہ مشکوک انداز میں اس پہ جچی تھیں۔

”ہاں۔ دن میں کئی جگہوں پہ جانا پڑتا ہے۔ تم اس وقت یہاں؟“

وہ ناشتے کے وقت آیا کرتا تھا یا رات میں۔ یوں کام کے اوقات میں کب آتا تھا۔

”نہیں پہ بات کرنا مناسب نہیں تھا۔ اس لئے خود آ گیا۔“ ساتھ ہی اشعر نے ہاتھ کے خفیف سے اشارے سے ارد گرد کھڑے گاڑیوں اور ڈرائیور کو دور جانے کا کہا۔ وہ فوراً وہاں سے ہٹ گئے۔ اب وہ دونوں عصرہ کی کار کے ساتھ آمنے سامنے اکیلے کھڑے تھے۔

”وہ بہت ناراض ہے مجھ سے، کا کا۔ ہمیں اس کے خلاف یہ چال نہیں چلنی چاہیے تھی۔“

”کون؟“ عصرہ نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”تالیہ اور کون۔“ پھر وہ ٹھنکا۔ ”اس نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے صبح اسے خود سارے معاملے سے آگاہ کر دیا ہے کہ صوفیہ

رطن کے پاس عثمان کو بیچنے کا آئیڈیا آپ کا تھا۔“

”یا اللہ! ایش!“ عصرہ دنگ رہ گئی۔ ”میری تو اس سے کل سے بات ہی نہیں ہوئی۔“

اشعر نے گہری سانس لی۔

”مجھے شک پڑا تھا۔“

”ایش تم کیا کہہ رہے ہو۔ تالیہ کو کیسے معلوم ہوا کہ ہم اس کے خلاف تفتیش شروع کر رہے تھے؟“

”ظاہر ہے میں نے بتایا تھا مگر آپ کا نام نہیں لیا تھا....“ اس نے سمجھ کے سر جھٹکا۔ ”اس نے خود ہی بھانپ لیا کہ اس میں

آپ کا ہاتھ ہے۔ بہر حال ہمیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا اور.....“

لیکن عصرہ کی سوئی ایک ہی بات پہ انک گئی تھی۔

”تم نے اسے..... تم نے اسے خود بتا دیا؟“ اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”مگر کیوں، ایش۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اشعر نے کار سے ٹپک لگائی اور شانے اچکائے۔

”آجنگ نے مجھے کہا تھا کہ اگر میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں تو مجھے اس سے سچ بولنا چاہیے۔“

”سچ مائی فٹ۔“ وہ ایک دم غصے سے غرائی۔ ”تم نے فاتح کو تو نہیں بتایا؟“

”نہیں.... اور میرا نہیں خیال وہ ان کو بتائے گی۔“

”تم کس دنیا میں رہتے ہو اشعر محمود؟ یا اللہ.... یا اللہ!“ لال بھسوکا چہرے کے ساتھ عصرہ دبا دبا چلائی۔ اس کا بس نہیں چل

رہا تھا وہ اشعر کا منہ فوج لے۔

”وہ دونوں تمہیں بے وقوف بنا رہے ہیں۔ وہ لڑکی یہاں کیرئیر بنانے نہیں آئی۔ وہ فاتح بن راحل کو حاصل کرنے آئی

ہے۔ وہ.... وہ مکار gold-digger میرے شوہر کے پیچھے ہے تمہارے نہیں۔“

اشعر ایک دم سیدھا ہوا۔ اس پہ جیسے کسی نے ٹھنڈے پانی کی بالٹی الٹ دی تھی۔

”واٹ؟“

”تم ان کے ساتھ رہتے ہو اور تمہیں کچھ محسوس نہیں ہوا؟ کہاں گیا میرا عیار اور شاطر بھائی؟ اور کہاں سے آ گیا یہ بے

وقوف مرد جس کی آنکھوں پر تالیہ مراد نامی پٹی بندھ گئی ہے؟“ وہ پھنگار رہی تھی اور وہ سن سا کھڑا تھا۔

”فاتح آجنگ اور تالیہ....“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”اپنی آنکھوں سے یہ پٹی اتار دو اور اپنے ارد گرد دیکھو! ایٹش۔ وہ دونوں ہمارے ساتھ کھیل کھیل رہے ہیں۔ جب اس نظر

سے دیکھو گے تو سب سمجھ آ جائے گا۔“ غصے سے بولتے ہوئے اس نے ڈرائیور کو آواز دی تو اشعر دھیرے سے ایک طرف ہٹا۔

”اپنی کار ہٹاؤ۔ مجھے ایک سیمینار میں جانا ہے۔ سارا سو ڈیڑہا دو کرو یا تم نے میرا۔“ وہ برہمی سے کہتی اب اندر بیٹھ رہی تھی۔

”اے سی چلاؤ۔ فل۔“

ڈرائیور نے کار باہر نکالی تو پیچھے بیٹھی عصرہ نے نخوت سے کہا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

اشعر کی بے وقوفی نے تالیہ مراد کو عصرہ محمود کی راہ دکھا دی تھی۔ تالیہ جانتی تھی کہ اشعر یہ کہانی عصرہ سے کنفرم ضرور کرے گا۔

بیاس کی عصرہ کے لئے دھمکی تھی۔ وہ آخر کیا ثابت کرنا چاہتی تھی؟

اے سی کے باوجود عصرہ کو ٹھنڈے سپینے آرہے تھے۔ ذہن کا پردہ خوف اور طیش کے ہادلوں میں دھندلا ہو رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

آج کے ایل پہ بارش نہیں برسی تھی اور فضا شدید جس آلود تھی۔ بھری دوپہر میں باہر پھرتے لوگ سپینے میں کھلتے دکھائی

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



دیتے تھے۔ البتہ عمارتوں کے اندر اے سی کے باعث ماحول بہتر تھا۔

ایسے میں داتن اور ایڈم ایک ٹھنڈے ریسٹوران میں بیٹھے تھے۔ داتن مینو کارڈ لئے آرڈر کر رہی تھی اور وہ سامنے بیٹھا سوچ میں گم دکھائی دیتا تھا۔ ویٹرس اس کے ساتھ کھڑی تھی اور آرڈر نوٹ کرتی جا رہی تھی۔ اس کی آستینیں چھوٹی تھیں اور گندی بازو دکھائی دے رہے تھے۔

”اور کچھ لوگ؟“ داتن نے فیاضی سے کارڈ رکھ کے اسے مخاطب کیا تو ویٹرس اس کی طرف کھومی۔ ایڈم مسکرا کے نفی میں سر ہلانے لگا۔ پھر چونکا اور لڑکی کے بازو کو دیکھا۔ اس پہ تین سرخ نشان تھے جیسے کسی نے ہاتھ سے زور سے پکڑا ہوا اور انگلیاں نشان چھوڑ گئی ہوں۔

”کسی نے مارا ہے تمہیں؟“

لڑکی چونکی۔ فوراً اپنے بازو کو دیکھا اور پھر اسے پیچھے کر لیا۔

”آپ کچھ مزید لیں گے سر؟“ ذرا برہمی سے پوچھا تو ایڈم نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ وہ سخت سے اسے کھورتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

”ہر جگہ انویسٹی گیشن جرنلسٹ نہ بن جایا کرو لڑکے۔“ داتن نے ٹوکا تو وہ سیدھا ہوا اور مسکرا کے شانے اچکائے۔

”کچھ عادتیں زندگی کے ساتھ ہی جاتی ہیں۔“

”اسی عادت نے تمہیں تالیہ مراو سے متعارف کروایا تھا۔ تم نے بدلے ہوئے حلیے میں بھی پہچان لیا تھا کہ وہ تنگو کامل کی ملازمہ ہے۔ تم اپنا آئی کیو ٹیسٹ کیوں نہیں کرواتے؟“

”تاکہ بچے تالیہ کو متاثر کر سکیں؟ جانے دیں داتن۔“ اس نے مسکرا کے پانی کا گلاس اٹھایا۔ جانتا تھا داتن اس وقت اس کو تالیہ کے ساتھ سیٹ کرنے کی بھرپور کوشش میں لگی تھی۔

”ڈین براؤن کے ناولز میں ڈین لوگوں کا آئی کیو 170 یا 190 سے بھی اوپر ہوتا ہے، مگر شکر ہے تالیہ نے ڈین براؤن کو نہیں پڑھا۔ اگر تمہارا 160 بھی ہوا تو وہ متاثر ہو جائے گی۔“

”آپ یہ سب کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ سنجیدہ ہوا۔ ”ابھی آپ مجھے سیلون لے جائیں گی، پھر جم..... یہ سب کر کے آپ کو کیا ملے گا؟“

لحے بھر کمیز پہ خاموشی چھا گئی۔ پھر داتن نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”تالیہ کی زندگی میں صرف ایک آدمی تھا..... سبج..... جو نہ اس کو جانتا تھا نہ اس سے محبت کرتا تھا۔ پھر دان فاتح آیا جو اسے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

جان کے بھول گیا مگر محبت نہ کر سکا۔ تم وہ پہلے انسان ہو جو اس کو جاننے کے باوجود اس کی محبت میں گرفتار ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ لیسا انسان کو ایک الوژن کے پیچھے کھودے۔“

”لو کے۔ ابھی سیلون کی اپائنٹمنٹ میں وقت ہے اس لئے آپ کتھوڑا بریف کروں۔“ وہ اپنا فون روشن کرنے لگا تو داتن نے اچنبھے سے ابرو اچکائے۔ ”کس بارے میں؟“

”لو ہو۔ اس آدمی کا فون چوری کر کے جوڑ بیٹا ملا ہے۔۔۔ اس بارے میں۔“

”لوہ اچھا۔ وہ پورنگ کام۔“ لیسا نہ صابری نے جھائی روکی۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ وہ اس کا ساتھ تالیہ کے لئے دے رہی تھی نہ کہ کسی وکیل کے فون کے راز پانے کے لئے۔ مگر چونکہ وہ نوجوان پر جوش سا اس کو ہتار رہا تھا تو وہ عجیبہ مشکل بنائے سننے لگی۔

”یہ اپنی فرم کا بہت قابل وکیل ہے اور اس کی ای میلز میں مجھے کچھ گروپ ای میلز ملی ہیں جو فرم کے دیگر وکلاء اور اس کے درمیان تھیں۔ میں نے تمام ای میلز کو شروع میں ہی ڈاؤن لوڈ کر لیا تھا کیونکہ اب تک وہ اپنا پاس ورڈ بدل چکا ہے۔“

”گزشتہ تین سال کی تقریباً ڈیڑھ لاکھ ورک ای میلز۔ اف ان کی زبان اتنی مشکل ہے کہ سمجھ ہی نہیں آرہا ان کے ساتھ کیا کروں۔ مگر ایک آئیڈیا ہے ذہن میں۔“ وہ جیسے آئیڈیا بتانے میں متامل تھا۔

”ایک آئیڈیا میرے ذہن میں بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ کھانا آچکا ہے اس لئے ابھی بس اسے کھاتے ہیں۔“ داتن ویٹرس کو کھانا لاتے دیکھ کے سیدھی ہو گئی۔ بوریت اور نیند دور بھاگنے لگی۔

لو کی ٹرے لئے ان کے پاس آئی اور باری باری دونوں پلیٹرز ان کے سامنے رکھنے لگی۔ ایڈم پھر سے اس کے بازو کو دیکھنے لگا البتہ ویٹرس نے اس سے نظر نہیں ملائی۔ وہ چلی گئی تو اس نے کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ چپ بیٹھا رہا۔

”فکر نہ کرو بل میں دوں گی۔“ داتن نے اس کا ہاتھ اس کے قریب کر کے یاد دلایا۔

”وہ اس کا شوہر ہوگا۔“

”کون؟“

”وہ جس نے اسے مارا ہے وہ کوئی قریبی شخص ہوگا۔“ لیسا شوہر۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کے بول رہا تھا۔

لیسا نے براہ منہ ہٹا کے پہلے اسے دیکھا پھر اشتہا انگیز لڈیو کھانوں کو جو ان کے سامنے چنے تھے۔

”ایڈم دنیا میں ہر تیسری بیوی اپنے شوہر سے ملتی ہے۔ ہم ان کا غم کھانے کے بعد بھی منا سکتے ہیں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”داتن کوئی شوہر اپنی بیوی کو کیوں مارتا ہے؟“ وہ سوچ میں گم ہوا۔

”مختلف وجوہات ہوتی ہیں۔“ وہ اسٹیک کو چھری کانٹے سے کاٹ رہی تھی۔

”لو نہوں۔ ایک ہی وجہ ہوتی ہے۔ ایسے مرد اپنی بیوی کو اپنے ذہن میں بنے کسی خاکے پہ فٹ کرنا چاہتے ہیں اور جب وہ

اس خاکے پہ پوری نہیں اترتی تو وہ اس پہ یوں فصرہ امارتے ہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”وہ اسے بدلنا چاہتے ہیں یہ سمجھے بغیر کہ ہر انسان یونیک ہوتا ہے۔ وہ اپنے پارٹنر کے سانچوں پہ پورا نہیں اتر سکتا۔ یہ

عورت اپنی پوری کوشش کر کے وہ بننا چاہ رہی ہوگی جو اس کا شوہر اسے دیکھنا چاہتا ہوگا.... لیکن ایک وقت آئے گا جب یہ تھک

جائے گی۔ اس بے وقوف بیوی اور اس کے بے وقوف شوہر دونوں کو معلوم نہیں ہے کہ اچھی زندگی گزارنے کے لئے اپنے

ساتھی کو بدلنا ضروری نہیں ہوتا۔“

”ایڈم؟“ وہ ہاتھ روک کے اسے دیکھنے لگی۔ جو ایک دم کسی خواب سے جاگا ہوا نظر آتا تھا۔

”نہیں داتن۔ مجھے کسی سیلون کسی ڈیزائنر کے پاس نہیں جانا۔ مجھے بچے تالیہ کے لئے خود کو نہیں بدلنا۔ جس ایڈم نے ان

سے محبت کی تھی وہ یہ ایڈم ہے۔“ سینے پہ انگلی سے دستک دی۔ ”بدلا ہوا ایڈم معلوم نہیں ان سے محبت کرتا ہوگا یا نہیں؟

لو نہوں۔“ وہ نشی میں سر ہلار رہا تھا۔

”ہر انسان یونیک اور الگ ہوتا ہے۔ خود کو نکھارنا اور گروم کرنا اچھی بات ہے لیکن کسی دوسرے انسان کے لئے؟ ہرگز

نہیں۔ مجھے دان فاتح کا lesser version نہیں بننا۔ میں جیسا ہوں ویسا ہی رہوں گا۔ مجھے.....“ اپنے سیل فون کی

طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے ان ای ملو پہ کام کرنا ہے۔ ان کھانا شروع کرتے ہیں۔“ ان سے ساری بات ہی ختم کر دی تھی۔

داتن دکھی دل سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اس کے پاس کہنے کو کچھ نہیں بچا تھا۔

☆☆=====☆☆

سوموار کی صبح وہ آفس میں تھی اور جب سے آئی تھی اسٹافرز کے ساتھ بیٹھی تھار میں لگے کمپیوٹرز پہ کیمپین کے اعداد و شمار کا

تجزیہ کر رہی تھی۔ ارد گرد پر جوش اسٹافرز کا جھگڑا تھا اور بھانت بھانت کی بولیاں سنائی دیتی تھیں۔ سب نے نیلی ٹی شرٹس

پہن رکھی تھیں جن پہ فاتح کا نام درج تھا اور کچھ نے تو سفید اور نیلی پی کاپس بھی اوڑھ رکھی تھیں۔ تالیہ البتہ اپنا سادہ سیاہ کوٹ

پہننے ہوئے تھی اور سب میں مختلف نظر آرہی تھی۔

تبھی اشعر کا پیغام فون پہ جھنگایا۔ ایک ریستوران کا نام اور وہاں پہنچنے کی ہدایت کے ساتھ یہ بھی درج تھا کہ دھر فاتح اور وہ

اس کے منتظر ہیں۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

تالیہ نے سر اٹھا کے گھڑی دیکھی تو لہجہ بریک قریب تھی۔ صبح سے ایک ہی جگہ بیٹھے کمرہ دہک رہی تھی۔ جانے یہ غیر اطمینان لہجہ اتنا ضروری کیوں ہو گیا تھا کلائنیشن سے چار دن پہلے وہ لوگ اس میں وقت ضائع کر رہے تھے؟ کوئی سے سوچتی وہ نیچے آئی اور کیب بلا لی۔

”مجھے ہر چیز یاد آگئی ہے ذوالکفلی۔ آپ بھی۔“ کیب کی پچھلی نشست پہ بیٹھے اس نے ذوالکفلی کفون ملا کے کان سے لگایا تو دیکھا ڈرائیور نے چونک کے بیک ویو مرر میں اس کو دیکھا تھا۔ وہ سنبھلی اور گھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے قدیم طے میں کہنے لگی۔

”جھپٹے دو دن سے مجھے سب یاد آ گیا ہے۔ میرا بچپن۔ ہم کیسے محل سے نکالے گئے تھے۔ اور پھر مراد راجہ کیسے راتوں کو چھپ کے پمپ روڈ کے لوگوں سے ملتا تھا وغیرہ وغیرہ۔“ بے زاری سے کہہ رہی تھی۔

”جانتا ہوں۔ تمہاری بوتل خالی ہو چکی ہے پتہری تالیہ۔“ وہ گہری سانس لے کر فسوس سے بولا۔

”میرے ماضی میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے جو مجھے حیران کرے۔ تمہارا کردار بھی مجھے الجھا نہیں سکا۔ سب کچھ میں جانتی ہی تھی۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یادیں عجیب چیز ہیں پتہری تالیہ۔ لوگ ان کو یاد کرنے سے نہیں ڈرتے۔ ان کے دوارے سے خوف کھاتے ہیں۔ ماضی یا یاد آ جانا الگ چیز ہے مگر کسی خاص موقع پر اس یاد کا دل پہ حملہ آور ہو جانا بالکل الگ۔“

”واٹ اپور۔“ اس نے سر جھٹک کے فون رکھ دیا۔ کیب منزل تک پہنچ چکی تھی۔

وہ ایک خوبصورت اور پریش ریسٹوران تھا جس کے بڑے سے ہال کی چھت اور اونچی تھی اور اس سے ٹپکتے قانونوں کے کرٹلز دوپہر میں بھی چمک رہے تھے۔ دور دور تک پھیلی میزوں پہ امراء اور ہائٹ کاروباری حضرات لہجہ کرتے دکھائی دیتے تھے۔ ایک میز پہ فاتح اور اشعر کے ساتھ عصرہ محمود بیٹھی دکھائی دے رہی تھی۔

تالیہ نے گہری سانس لی۔ (تو وہ ایک فیملی لہجہ تھا؟ پھر اسے کیوں بلایا تھا؟ دھینا پہ بھی مسز عصرہ کا آئیڈیا ہوگا۔)

وہ قریب آئی تو اشعر فوراً اپنی جگہ سے اٹھائی مگر عصرہ نے دیکھا کہ وہ ان فاتح بھی کھڑا ہوا تھا۔ وہ اتنا بے نیاز انسان تھا کہ کم ہی کسی کے لیے اٹھتا تھا۔ تاہم عصرہ مسکراتی رہی۔ تالیہ کے سلام کا جواب بھی اچھے سے دیا۔ میز گول تھی اور چاروں طرف ایک ایک کرسی رکھی تھی۔ عصرہ اور اشعر آگے سامنے تھے اور تالیہ وہ ان فاتح کی سیدھ میں بیٹھی تھی۔

چوکور مکمل تھا۔

”اس لہجہ کی کوئی خاص وجہ ہے سر؟“ اس نے ہلکی پھیلا تے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”تم سب لوگ کچھ چین میں اتنے مصروف ہو کہ ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھاتے۔“ قاتح سے پہلے عصرہ تھیلی پہ تھوڑی بجائے خوشدلی سے گویا ہوئی۔ ”میں نے زبردستی آج ان دونوں کو وقت نکالنے پہ مجبور کیا ہے۔ ان شاء اللہ گلاؤں زہم قاتح کے جیتنے کی خوشی میں ساتھ کریں گے۔“

تالیہ نے اس کے بچے سنورے چہرے کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”آپ کی پلاننگ کی داد دینی چاہیے مسز عصرہ۔ آپ تو وہ کر گزرتی ہیں جو ہمارے گمان میں ہی نہیں ہوتا۔“

عصرہ محمود کی مسکراہٹ پر قرار رہی۔ سر پہ اسٹول اوڑھے، میک اپ اور نازک جیولری سے خود کو مزین کیے وہ تھوڑی کواٹھلی کے بجائے تالیہ کو دیکھتی رہی۔ اشعر البتہ کھٹکھٹا تو تالیہ نے نظریں اس کی طرف موڑیں۔

”انکیشن ابھی ہم نہیں جیتے لیکن سیلبرٹ کرنے کے لئے ہمارے پاس ایک چیز ابھی بھی ہے۔“ وہ یوں دوستانہ لہجے میں بولا جیسے دونوں کے درمیان کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”اچھا۔ وہ کیا؟“ قاتح نے اس سے پوچھا۔ وہ آج گرے سوٹ میں ملبوس تھا، ایک گھٹنے بعد اسے کسی انٹرویو میں جانا تھا۔ البتہ باقی دونوں کی نسبت وہ ہشاش بشاش اور آرام وہ نظر آ رہا تھا۔

”بچے تالیہ نے ادیب کا اسکیٹل جس طرح ہینڈل کیا اور ایمان کو جھوٹا ثابت کیا وہ قابل تحسین ہے۔“

”حالانکہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔“ عصرہ کی مسکراتی گہری نظریں تالیہ پہ جمی تھیں۔ ”ہم سب جانتے ہیں کہ ادیب کتنا بڑا pervert اور بد کردار آدمی ہے۔“

”کا۔“ اشعر نے تادیبی نظروں سے اسے کھورا۔ ”ادیب کو پروڈیکٹ کرنا پارٹی کے لئے ضروری تھا۔“

”یہاں میڈیا کے کمرے نہیں لگے، ایش۔ ہم ایمانداری سے ایک معاملے کو ڈسکس کر رہے ہیں۔ اور میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ ایمان کو غلط ثابت کر کے ہم نے ادیب جیسے مجرم کا ساتھ دیا ہے۔ ہنا تالیہ؟“

ویٹر کھانے کی ٹرے لے آئے اور باری باری سرو کرنے لگے۔ ایسے میں تالیہ نے بڑے تحمل سے عصرہ کو دیکھا۔ ”ادیب بن سوت کو ہم نے پارٹی سے نکال دیا ہے، مسز عصرہ۔“

”مگر عزت کے ساتھ۔ حالانکہ تم سب کو اس کے جرائم کا علم تھا مگر تم سب نے اس کا پردہ رکھا۔“ مسکرا کے پلکیں جھپکا کے بولی تو تالیہ نے کچھ سخت کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ.....

”تم جانتی ہو یہ witchhunt کی اصطلاح زبانِ زوعام کیسے ہوئی تھی؟“ وان قاتح نے بھاپ اڑا جیلا پیر اپنے سامنے کھسکاتے ہوئے کہا تو عصرہ نے چونک کے اسے دیکھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”ویچ ہنٹ؟“

”ہاں۔ جب انقلابی سوشل رکھنے والے لوگوں کو ناجائز الزام لگا لگا کے مار گرتا کیا جا رہا ہو تو کہتے ہیں نا کہ ویچ ہنٹ ہے۔“ اس نے ٹشپکین کھولا اور اپنے گھٹنوں پہ پھیلا یا۔ پھر ہیلز سے اسٹیک کا ٹکڑا اٹھانے لگا۔

”یہ قدیم امریکہ کے Salem witch hunt کے قصوں سے ماخوذ اصطلاح ہے۔ جانتی ہو Salem میں کیا ہوا تھا؟“

عصرہ کو اس کی مداخلت اچھی نہیں لگی تھی، مگر ضبط سے سننے لگی۔ تالیہ بھی فاتح کو دیکھ رہی تھی اور اشعر..... وہ خاموشی سے باری باری آنے سے سامنے بیٹھے پاس اور چیف آف اسٹاف کے چہروں کو پڑھ رہا تھا۔

”Salem میں چھوٹی چھوٹی لڑکیوں نے ایک نیا کام شروع کیا تھا۔ وہ کسی مرد کو پھنسانہ سکتیں تو اس کی طرف اشارہ کر کے کہتیں کہ یہ آدمی witch (جادوگر) ہے۔ جادو کرنا ان دنوں گناہ سمجھا جاتا تھا۔ جب پادریوں نے اس معاملے کو دیکھا تو کہا کہ خدا ان بچیوں کے ذریعے جادو گروں کی نشاندہی کر رہا ہے۔ وہ بچیاں پادریوں کے ساتھ گھر گھر جاتیں اور جس کی طرف چاہے انگلی اٹھا دیتیں۔ وہ آدمی چیخا چلاتا کہ میں جادو نہیں جانتا مگر ان کا اعتبار نہ کیا جاتا.....“ وہ عصرہ کی آنکھوں میں دیکھ کے دھیرے دھیرے بتانے لگا۔ ”ایسے معاملے کو witch hunt کہتے ہیں۔ جب آپ انتقاماً لوگوں پہ ایسا الزام لگاتے جادو جو ان کی ساکھ خراب کر دے۔ ہر اس منٹ کے خلاف کھڑے ہونا اچھی بات ہے، لیکن مرد اور عورتیں دونوں جھوٹ بھی بول سکتے ہیں۔ الزام ناجائز بھی ہو سکتے ہیں۔ ہم اپنی عورتوں اور مردوں کو Salem کی لڑکیوں کی طرح یہ حق نہیں دے سکتے کہ وہ کسی کی طرف بھی انگلی اٹھا کے اسے معتب کر دیں۔ عزتوں کے مقدمے چوک پہ بازار نہیں لڑے جاتے۔ اگر وہ لڑکی ہر اس ہو رہی تھی تو اسے پہلے میرے پاس آنا چاہیے تھا۔ میڈیا پہ انصاف نہیں ملا کرتا۔ صرف ویچ ہنٹ ہوتا ہے۔“

آخر میں اس کی ٹون قدرے سخت ہو گئی تھی اور عصرہ کی مسکراہٹ بالکل غائب ہو چکی تھی۔ اس نے بس سر جھٹکا ”ایک قہر آلود نظر تالیہ پہ ڈالی اور اپنا کھانا پلیٹ میں لگا لئے لگی۔ اشعر بھی بغور فاتح کو دیکھ رہا تھا جو تالیہ کا دفاع کر کے اب کھانے کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

ماحول میں ایک دم تاؤ آ گیا تھا۔ چاروں خاموش تھے۔

دفعہ تالیہ کھنکھاری۔

”سر میں ابھی کچھ چین کے اعداد و شمار کا جائزہ لے کر آ رہی ہوں۔“

”اچھا۔ اور؟“ فاتح نے کانٹے سے مچھلی کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”حاکمی صاحب ہر روز کوئی نہ کوئی اسٹنٹ کر کے ویڈیو پبلک کر دیتے ہیں۔ اور ان کو کافی ایمنشن مل رہی ہے۔ ہم البتہ صرف آپ کی تقریروں اور ووٹرز سے رابطوں میں لگے ہیں۔“

”تو یہی کیا جاتا ہے نا انتخابی مہم میں۔ لوگوں سے ووٹ مانگے جاتے ہیں۔ تقریریں کی جاتی ہیں۔“

عصرہ تیز آواز کے ساتھ چھری کا نٹے سے اسٹیک کاٹ رہی تھی۔ ماتھے پہ ہل تھے اور چہرہ جھکا تھا۔ اشعر دونوں کو ہاری باری دیکھتا خاموشی سے کھارہا تھا۔

”مگر سر..... ہمیں کچھ اور بھی کرنا چاہیے۔ کچھ بڑا۔ کچھ حیران کن جو اکثریت کا فیصلہ ہمارے حق میں بدل دے۔ میں شام تک کچھ آمیز یا ز آپ کو دکھاؤں گی جو.....“

عصرہ نے زور سے کانٹا پلیٹ میں گرایا۔ سب اسے دیکھنے لگے۔

وہ مسکرائی اور معذرت خواہانہ انداز میں کندھا چمکائے۔

”سوری..... مجھے سیاست بور کرنے لگتی ہے۔ ہم کوئی اور بات بھی تو کر سکتے ہیں۔ جیسے.....“ انگلی سے گال پہ آئی لٹ کو مصححیت سے پیچھے کیا۔ ”جیسے میرے بچے..... جولیانہ بالخصوص جو تالیہ کو بہت پسند کرتی ہے۔ اس نے ایک دفعہ (فاتح کو دیکھ کے بتانے لگی) کوئی میجک ٹرک دکھائی تھی جولیانہ کو۔ وہ تب سے اس کی فین ہے۔ اس دن بولی کہ.....“ وہ بڑی اپنائیت سے بیویوں والے انداز میں شوہر کو بتا رہی تھی۔ وہ مسکرا کے سننے لگا۔

تالیہ کی نظریں اس کی کلائی پہ جھکیں۔ وہاں سنہری بریسلیٹ ابھی بھی موجود تھا۔ یہ اس اصلی بریسلیٹ کی نقل تھی۔ تالیہ کے لبوں پہ مسکراہٹ ابھر کے معدوم ہوئی۔

”آریانہ بھی مجھے بہت پسند کرتی تھی۔“ وہ مزے سے بولی تو عصرہ نے چونک کے اسے دیکھا۔

”سرنے مجھے بتایا تھا کہ وہ میرا ایک ڈرامہ دیکھنے آئی تھی۔ اس میں میں نے تاشنہ نامی ایک پری کا کردار کیا تھا اور آریانہ کو وہ بہت پسند آیا تھا۔“ عصرہ کی آنکھوں میں دیکھ کے بتایا۔ ”اسی لئے سر مجھے تاشنہ کہتے ہیں کیونکہ آریانہ کو میرا یہی نام معلوم تھا۔“

”ہاں۔ اسے بہت پسند تھا وہ ڈرامہ... تاشنہ آگاپودا۔“ فاتح بھی مسکرا کے یاد کرنے لگا۔

”مگر تم دوبارہ اس شو میں نہیں گئیں۔ کیا اداکاری چھوڑ دی؟“ وہ عام سے انداز میں پوچھنے لگا تو عصرہ سراپنہ والے انداز میں بولی۔

”اداکاری اتنی آسانی سے چھوڑی چھوٹی ہے؟“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”درست کہہ رہی ہیں مسز عصرہ۔ ایک دول اس کے بعد بھی کیا تھا میں نے جو یا دگار تھا۔“ وہ مسکرا کے بتانے لگی۔  
 ”اچھا۔ کون سا دول؟“

تالیہ نے کانٹے سے مچھلی کا ٹکڑا منہ میں رکھا اور اسے چبانے کے بعد مزے سے بولی۔  
 ”ایک شہزادی کا کردار جو ملا کہ سلطنت کے ایک بندہ ہارا کی بیٹی تھی۔ بندہ ہارا اس کی شادی زبردستی ایک بگڑے امیر زادے سے کروانا چاہتا تھا مگر چونکہ شہزادی کو اپنے باپ سے نفرت تھی تو وہ ایک غلام سے.....“  
 اور وقت پل بھر گزر گیا۔

سارے حساب کتاب الٹے ہو گئے۔

سارے لمحے گھڑی کی سوئیاں تھام کے رک گئے۔

تالیہ مراد کے دل میں درد کی لہر اٹھی۔ اس کا سانس رکا۔

مچھلی کا ٹکڑا حلق میں پھنسا۔

وہ ہلکا سا کھانسی۔ پھر بند مٹھی دل پہ رکھی۔

”کیا ہوا؟“

”تم ٹھیک ہو، ناشر؟“

آوازیں..... فکر مندہ چہرے.... اسے وہ سب دھندلے سے نظر آئے۔ اور پھر اپنی آواز کسی کنویں سے آتی سنائی دی۔

”جی..... میں... ایک منٹ..... ایکسکیوز می.....“ اس نے خود کو کرسی سے اٹھتے دیکھا۔

”ریسٹ روم کہاں ہے؟“ وہ سینے پہ ہاتھ رکھ کر کھڑے پوچھ رہی تھی۔

اشعر بھی کھڑا ہو گیا تھا اور وہ لوگ اسے فکر مندی سے دیکھ رہے تھے۔ کسی نے اسے پکارا مگر وہ نے بغیر تیز تیز ریسٹ روم کی

طرف قدم اٹھانے لگی..... بند مٹھی سینے پہ جی تھی..... درد اتنا شدید تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔

ریسٹ روم میں آتے ہی وہ دیوار گیر آئینے کے سامنے سنک پہ جھکی اور قے کرنی چاہی مگر..... حلق میں کچھ اٹکا ہی نہیں تھا

جو باہر نکلا۔

مسئلہ تو دل میں تھا۔

اس نے بڑھال سا چہرہ اٹھا کے آئینے کو دیکھا۔ ذوالکفلی نے درست کہا تھا۔ یا دوں کا حملہ اور ان کا گھاؤ سہنا آسان نہیں

تھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



(یادداشتیں عجیب چیز ہیں۔)

(لوگ ان کے وار سے گھائل ہونے سے ڈرتے ہیں۔)

وہ یادیں جو ذہن میں دو دن پہلے لوٹ آئی تھیں انہوں نے ایک دم سے وار کیا تھا.....

مراد سخت پچھونے پہ چٹ لیتا تھا۔ نیم اندھیر کمرے میں فقط ایک مشعل جلی تھی اور وہ کپڑے سے اس کے کندھے سے بہتا خون صاف کر رہی تھی۔ مراد آنکھیں موندے درد سے کراہ رہا تھا اور تالیہ کی چلکوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر رہے تھے۔

”باپا..... آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“

مراد نے قہاہت سے آنکھیں کھولیں۔ ”تم یہاں کیوں ہو ابھی تک تالیہ؟ جاؤ بچے... اپنے خالو وغیرہ کے ہمراہ۔ ان کا قافلہ روانہ ہونے والا ہوگا۔“ وہ درد سے ٹھہر ٹھہر کے بول رہا تھا۔

”میں آپ کو چھوڑ کے نہیں جاؤں گی باپا۔“

”میں زخمی ہوں۔ سلطان کے سپاہی پہنچنے والے ہوں گے۔ تم میری بات مانو اور اپنے خالو کے ہمراہ الود سو لگائی کوچ کر جاؤ۔ اس گاؤں کے لوگ اچھے ہیں۔ وہ تمہیں پناہ دے دیں گے۔“

”نہیں باپا۔“ اس نے ننھے ننھے ہاتھوں سے گال رگڑے۔ ”تالیہ اپنے باپا کے بغیر نہیں جائے گی۔ قاسم آہنگ کے پاس کھوڑا ہے۔ ہم آپ کو اس پہ ڈال کے لے جائیں گے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے اس کا بہتا خون صاف کر رہی تھی..... وہ زخمی چہرے اور گیلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا.....

منظر تبدیل ہوتا ہے.... ایک دوسری یاد حملہ کرتی ہے....

وہ ننھے لمبے ہاتھوں سے ایک لکڑی کی جھونپڑی کا دروازہ کھٹکھٹا رہی تھی۔ دفعتاً پٹ کھلا اور ایک لمبے بالوں والے آدمی نے باہر جھانکا۔ اس کی داڑھی کی چونچ نکون صورت سینے تک آتی تھی۔

”کون ہو تم؟ کیا چاہیے؟“ حیرت سے اسے دیکھ کے پوچھا۔

”الود سو لگائی میں سب کہتے ہیں کہ تمہارے پاس ہر مرض کا علاج ہوتا ہے۔ ہم میرے باپا کو زخمی حالت میں یہاں لائے ہیں۔ ان کا زخم ٹھیک کر دو۔“ اس نے ننھے ہاتھ اس کے سامنے جوڑے۔ آدمی باہر نکل کے اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور سر سے پیر تک اسے دیکھا۔

”میں اس کا علاج کر دوں گا اور وہ تندرست بھی ہو جائے گا لیکن پھر اس کو مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں۔ تمہیں کیا چاہیے؟ ابھی ہمارے پاس پیسے نہیں ہیں مگر ہم سلطان کے خاندان سے ہیں اور.....“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مجھے پیسے نہیں چاہیے ہیں بڑی کی۔“ وہ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے مسکرایا۔ ”مجھے صرف اپنے گروہ ’مہمورو‘ میں ایک اور مزید اضافہ چاہیے۔“

”ہاں ہاں بہت بہادر اور جرمی ہے۔ وہ ہر کام کر سکتا ہے۔ تم بس اس کو تندرست کرو۔ اے طبیب۔“  
 چادو گروہ نے مسکرا کے چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”میرا نام طبیب نہیں ہے۔ میرا نام ذوالکفلی ہے۔“  
 پھر وہ سیدھا ہوا اور گہری سانس لی۔ ”مجھے اپنے گھر لے چلو۔“  
 یادیں غائب ہونے لگیں۔ مستہ نگے بلبلے پھٹنے لگے۔

سنگ کے آئینے میں خود کو دیکھتی تالیہ کا چہرہ پیلا پڑ رہا تھا۔

وہ پہلے ہی جان گئی تھی کہ ذوالکفلی خود بھی وقت کا ایک مسافر تھا اور اس نے تالیہ مراد کے باپ کو شکار بازوں میں شامل کیا تھا۔ یہ ساری یادیں اس کو دو روز پہلے یاد آگئی تھیں اور اسے ذوالکفلی کے حسب سب سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔  
 مگر وہ درست کہتا تھا۔ یادوں کا حملہ غیر متوقع اور اچانک ہوتا ہے۔

اور اس پہلے حملے نے اسے فق کر دیا تھا۔ وہ ایک دم بڑھ چلا تھا۔ اس کے دل کو برسوں بعد یاد آیا تھا کہ تالیہ بنت مراد اپنے باپ سے بے حد پیار کرتی تھی۔  
 سارے مناظر قلم کی طرح نظروں کے سامنے گھوم رہے تھے۔

وہ اس کا مضبوط ہاتھ تھامے محل سے دور بھاگ رہی تھی..... سپاہی ان کے پیچھے تھے..... اسے پچاتے ہوئے مراد کو تیر لگا تھا۔ انہوں نے کسی کے گھر پناہ لی تھی..... مراد چاہتا تھا وہ اسے مرنے دے مگر وہ اپنے باپ کو چھوڑ کے نہیں جاسکتی تھی..... وہ اپنے نخیال والوں کے ہمراہ اس کے خون میں لت پت وجود کو لئے الود سو لگائی آئی تھی..... وہاں ذوالکفلی نامی طبیب نے مراد کا علاج کیا تھا اور بعد میں علاج کی بھاری قیمت وصول کی تھی۔

وہ راتوں کو چھپ چھپ کے ذوالکفلی اور اس کے ساتھیوں سے ملتا تھا۔ وہ چادو سیکھنے لگا تھا اور کسی خزانے کی چابی ہمارا تھا۔ وہ موجودہ سلطان سے بچ گیا تھا۔ پھر اس نے مرسل شاہ کی مدد کی۔ وہ اسے خطوط لکھتا تھا۔ اس کے سپاہیوں سے بھی ملتا تھا۔  
 اس نے مرسل شاہ کو بغاوت پہ مجبور کیا اور جب مرسل اپنے جرنیلوں کی مدد سے تخت پہ قابض ہو گیا تو مراد کو وہاں ہی کا اذن مل گیا۔  
 لیکن شاہ چین کی حال ہی میں آئی دختر نے پورے الود سو لگائی کو چادو گروہ کا گاؤں مشہور کر دیا۔ چینی شہزادی نے اپنے سپاہی بھیج کے شکار بازوں کا قتل عام اور گرفتاری شروع کر دی۔ ایسے میں مراد نے اپنے ساتھیوں کا ساتھ دینے کی بجائے ہونے والی ملکہ اور سلطان کا ساتھ دیا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



وہ اسی بات پہ اس سے ناراض ہوئی تھی کہ وہ اپنے گاؤں والوں کو بھلا کے اپنے ساتھیوں کو بھلا کے، خزانے کو بھلا کے، جو اس نے لوگوں کی فلاح کے لئے حاصل کرنا تھا، محل میں عیش کرنے چارہا ہے۔

مگر مراد راجہ جادوگری کی اس دنیا سے دور طاقت کی دنیا میں جانا چاہتا تھا۔ اپنی دنیا میں واپس۔ اور طاقت کی دنیا میں لوگ دھیرے دھیرے سنگدل اور سفاک ہوتے جاتے ہیں۔

مراد بھی ہو گیا تھا۔

لیکن چاہے وہ زخمی بے بس مراد ہو..... یا طاقتور اور سفاک بندہ ہمارا مراد راجہ ہو..... اس کا چہرہ تالیہ کے سامنے تھا اور اس کا چہرہ تالیہ کے دل میں تھا۔

وہ باہرنگی تو ہال کی مختلف میزوں پہ لوگ ہنوز بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہ زرد چہرے کے ساتھ آگے چلتی گئی۔ ایک میز پہ ایک چھوٹی بچی بیٹھی تھی جس کا باپ اس کی طرف جھک کے اسے کچھ کھلا رہا تھا۔ وہ کم صم سی اسے دیکھے گئی۔ قدم کس طرف اٹھ رہے تھے اور لگا ہیں کس طرف تھیں.....

وہ واپس ان کے سامنے آئی تو سب نے دیکھا تالیہ کا چہرہ دھلا دھلایا تھا اور رنگت زرد تھی۔

”یو او کے؟“ فاتح نے چھری کانٹے چلاتے ہاتھ روک کے پوچھا۔ وہ تینوں اپنا کھانا ختم کرنے کے قریب تھے۔ تالیہ کا ہلیر آن چھوڑا رکھا تھا۔

”جی۔ میں آپ کا ہا ہر انتظار کر رہی ہوں۔ ہمیں انٹرویو کے لئے جانا تھا۔“ اپنا بیگ اٹھا کے کٹری ہوئی تو اشعر نے اس کے کھانے کو دیکھا۔

”کھانا تو کھالیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ میں باہر ہوں سر۔“ دونوں کو بیک وقت مخاطب کر کے وہ بولی اور لگا ہیں ملائے بغیر آگے بڑھ گئی۔ عصرہ نے ہونہ میں سر جھٹکا۔

”اے کیا ہوا؟“ اشعر نے بے چینی سے ان دونوں کو دیکھا۔ فاتح نے کندھے اچکا دیے اور دوبارہ سے کھانے لگا۔ البتہ عصرہ نے لٹو سے ہونٹ صاف کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”کچھ لڑکیوں کو توجہ لینے کے لئے Damsel in distress بننے کی عادت ہوتی ہیں۔ وہ خود کو بیمار اور اپ سیٹ ظاہر کر کے دوسروں کو پریشان کرتی ہیں۔ یہ خود رسی کی ایک اعلیٰ قسم ہے اور.....“

وہ کہہ ہی تھی جب فاتح ٹھیکین سے ہاتھ پو مٹھے اٹھا اور کرسی دھکیلتا آگے بڑھ گیا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

عصرہ کے اندر ہال سا اٹھا۔ دانت پیس کے اشعر سے بولی۔ ”اٹھو۔ ان کے پیچھے جاؤ۔“  
 ”میں نے تو انٹرویو پہ نہیں جانا۔ آپ کو اپنے شوہر کی اتنی فکر ہے تو ان کی رکھوالی کے لئے خود چلی جائیں۔“ وہ اکتاہٹ سے کہہ کے واپس کھانے لگا۔

”کیا تمہیں وہ سب نظر نہیں آ رہا جو مجھے دکھائی دے رہا ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ وہ بے زار لگ رہا تھا۔ عصرہ کی باتوں نے اسے شدید بد دل کر دیا تھا۔

وہ کار کے ساتھ گرم صم سی کھڑی تھی۔ وہ کپل اور ان کی بچی باہر آتی دکھائی دے رہی تھی اور تالیہ بس ان کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ بڑے مضبوط ہاتھ میں ننھا سا ہاتھ۔

وہ اس وقت کہاں تھی؟ کیوں تھی؟ اسے بار بار وہ سب بھولنے لگا تھا۔

ان کی آخری ملاقات کیسی عجیب سی تھی۔ وہ فاتح کے ساتھ سن ہاؤ کے گھر تک آیا تھا۔ وہ اس کو خدا حافظ کہنا چاہتا تھا۔ اور تب بھی وہ پر امید تھا کہ وہ رک جائے گی یا واپس آ جائے گی مگر وہ اس سے دکھائی سے ملی تھی کیونکہ وہ اس کو ناپسند کرتی تھی۔ لوگوں کے لئے عوام کے لئے قانون کی سر بلندی کے لئے اس کے جرائم کے لئے۔۔۔ ان ساری وجوہات کی بنا پہ راجہ مراد ایک برا آدمی تھا۔

مگر وہ اس کا باپ تھا۔ یہ رشتہ سارے گناہ دھو ڈالنے کے لئے کافی تھا۔ دوت نے تالیہ کو اس کی پہلی محبت بھلا دی تھی۔ آج وہ یاد آگئی تھی۔ مراد ہمیشہ سے ایسا نہیں تھا۔ وہ تو ایک خیال رکھنے والا باپ تھا۔ انہوں نے ایک طویل مسافت ایک ساتھ کاٹی تھی۔ وہ سب اسے کیسے بھول گیا تھا؟

”امیر بیٹھو۔“ فاتح نے کچلی سیٹ کا دروازہ کھولا تو وہ چونکی۔ وہ جانے کب باہر آیا تھا اور اب اس کو کچلی سیٹ پہ بیٹھنے کا کہہ رہا تھا۔

وہ ہمیشہ آگے بیٹھنے کی عادی تھی لیکن آج احتجاج نہیں کیا۔

”تمہیں کیا ہوا تھا؟“ وہ دوسری طرف سے آگے بیٹھا اور اس کی طرف رخ پھیرے عجیب کی سے بولا۔

”کچھ نہیں۔“ اور گردن ششے سے ہاہر دیکھنے لگی۔ ”مجھے آریانہ کے ذکر پہ اپنے باپا یاد آئے۔“

”لوہ۔“ اس نے گہری سانس خارج کی۔ ڈرائیور باہر تھا اور وہ دونوں کار میں تھاتھے۔

”I did love my father.“ وہ جیسے خود کو بتا رہی تھی۔

”ظاہر ہے۔ وہ تمہارے باپا تھے۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”میں سمجھتی تھی محبت ختم ہو جاتی ہے یا نفرت میں بدل جاتی ہے۔ مگر میں غلط تھی۔ ہم محبت کو بھلا تو سکتے ہیں لیکن کسی کو unlove نہیں کر سکتے۔“

”تمہارے والد کی ڈیوٹی چھوٹ چکی ہے کیا؟ تم نے مجھے کب سے نہیں بتایا تھا۔“ قاتح ابرو اچکا کے یاد کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ چونک کے اسے دیکھنے لگی۔

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ....“

مگر پھر.... وہ لمحے بھر کو گم سم ہوئی۔

”نہیں۔ وہ ابھی بھی زندہ ہیں۔ کہیں کسی دور دنیا میں.... وہ موجود ہیں۔ میرا انتظار کر رہے ہیں۔“

”تو تم ان کے پاس چلی جاؤ۔ سہل۔“

کتنا آسان حل بتایا تھا اس نے۔ وہ اسے دیکھ کے رہ گئی۔ پھر سادگی سے مسکرا دی۔

”مجھے ان کے پاس نہیں جانا۔ مجھے بس.... ان کا خیال آرہا تھا۔“

”تو ان سے بات کرلو۔“

اس نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلادیا۔ ”کرلوں گی۔ اب ہمیں انڈیو کے لئے نکلنا چاہیے۔“

”شیور۔ مگر اب تمہیں حاضر و ماخ رہنا ہے۔“ تنبیہ کر کے اس نے شیشہ بجایا تو دور کھڑا ڈرائیور فوراً کار کی طرف لپکا۔

”ایم فائن سر۔“ اس نے سر جھٹکا مگر دل کی تکلیف یوں کم نہیں ہوتی تھی۔

دور اندر کوئی ایک حصہ تھا جو ایک دم اس آدمی کی یاد میں کر لانے، تڑپنے لگا تھا جس کا مضبوط ہاتھ پکڑ کے وہ جنگلوں اور

دریاؤں کو پار کرتی آئی تھی۔

یادِ ماضی عذاب تھی۔

☆☆=====☆☆

وہ ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل کا میٹنگ روم تھا۔ وسط میں گول میز رکھی تھی اور اس کے گرد چار کرسیوں کا پھول بنا تھا۔ ایک

مہم جی جلی تھی اور کھڑکیوں کے بلاسٹڈ زکھل بند تھے۔ تین کرسیوں پہ تین نوجوان براجمان تھے اور ان کے سامنے چوتھی کرسی پہ

ایڈم بن محمد بیٹھا تھا۔ اس نے ٹی شرٹ پہ چپک والی شرٹ پہن کے سامنے کے بٹن بند کر رکھے تھے اور سیدھ میں بیٹھے آدمی کو

دیکھ رہا تھا۔

”جس“ دوست“ نے ہماری ملاقات اربخ کروائی ہے اس نے مجھے بتایا تھا کہ تم کچھ معلومات شیئر کرنا چاہتے ہو۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

مرکزی کرسی پہ بیٹھا آدمی ایڈم کی آنکھوں میں دیکھ کے بولا۔ اس نے تنگ سائلا کوٹ پہن رکھا تھا جس کے آئینے کنبھوں تک موڑ کے سی دیے گئے تھے۔ ٹی شرٹ کے گریبان پہ ڈیزائنر گلاسز لگی تھیں۔ باقی دونوں کے لباس اور قیمتی گھڑیاں ان کی مالی حیثیت کا پتہ دیتی تھیں۔

”جی۔“ ایڈم نے تھوک تھکتے ہوئے سر ہلایا۔ ان تینوں کی شخصیات کا رعب تھا یا اس پر قہقہے ہونے کا پُرسوں، خواہناک سا ماحول... وہ ہمارا اعتماد کھو رہا تھا۔ اوپر سے روشنی اتنی مدھم تھی کہ ماحول کی پراسراریت بڑھتی جا رہی تھی۔

”میں سائنس فوسٹر ہوں۔ ملائیچیا میں ایک بین الاقوامی جریدے کی طرف سے بھیجا گیا ایک جرنلسٹ اور کوارٹرینئر۔“ نیلے کوٹ والے نے نرمی اور شائستگی سے اپنا تعارف کروایا۔

”میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ کی نیوز رپورٹس اور آرٹیکلز پڑھے ہیں میں نے۔“ ایڈم کو اس کی نرمی نے حوصلہ دیا۔

”گڈ۔ اور یہ دونوں ملے جرنلسٹ ہیں۔ ہم تینوں صحافیوں کی ایک بین الاقوامی تنظیم کا حصہ ہیں جو عالمی سطح پہ کام کرتی ہے۔“

”جی۔ آپ....“ اس نے قدرے اعتماد سے کہنا چاہا۔ ”آپ ادائی جے کا حصہ ہیں۔ آرڈر آف انٹرنیشنل جرنلسٹس۔“

”گڈ۔ اب تم بتاؤ تمہارے پاس ہمارے ”آرڈر“ (تنظیم) لئے کیا ہے۔“ سائنس مسکرا کے ہاتھ باہم پھنسائے ہوئے آگے کو ہوا۔ باقی دونوں بھی اسے دیکھ رہے تھے۔ ان کو ملوانے والی داتن تھی۔ ایڈم کسی بہت با اثر صحافی سے ملنا چاہتا تھا اور داتن نے اس کی خواہش پوری کی تھی۔

”یہ دیکھیے۔“ ایڈم نے جلدی سے سامنے رکھی فائل کھولی اور چند کاغذات نکالے۔ ”میری دوست نے شاید بتایا ہو کہ مجھے کلائڈ اینڈلی کی....“

”ہم تم سے سننا چاہتے ہیں ایڈم۔ شروع سے بتاؤ۔“

ایڈم جھینپ گیا مگر پھر کاغذات دکھاتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں ایک چھوٹے اخبار میں کام کرنے والا صحافی ہوں۔ بلکہ ایک tabloid میں۔“ (شرمندگی سے بولا۔) ”میرے ہاتھ کلائڈ اینڈلی کی کچھائی میلوگی ہیں اور....“

”کیسے لگی ہیں؟“

ایڈم چپ ہو گیا۔ ”ویل... میں نے غیر قانونی طریقے سے....“

”مجہد نازم کا پہلا اصول یہ ہے ایڈم کہ جب تم سے کوئی چوری کی ای میل کا سورس پوچھے تو تم کہو گے کہ اس ادارے میں کسی

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



وسل بلور (مخبر) نے اپنا نام سینڈراز میں رکھنے کی شرط پہ معلومات لیک کی ہیں۔ بس!“

سائنس سمجھاتے ہوئے بولا تو ایلم نے سر ہلایا۔

”جی۔ جی۔ رائٹ۔“ پھر کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔

”ای مملو بہت ساری ہیں۔ میں نے ابھی تک بہت کم ای مملو پہ کام کیا ہے۔ ان ای مملو میں کلائڈ اینڈلی کے بہت سے کلائنٹس کے نام ہیں۔“

”ان ناموں کا ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ دوسرے صحافی نے کندھے اچکاتے ہوئے مداخلت کی۔ سائنس کی نسبت وہ دونوں تنقیدی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”ان گروپ ای مملو میں سینکڑوں نام ہیں سر۔ بین الاقوامی لیڈرز، سیاستدانوں، عرب شہزادوں اور کاوری باری افراد کے۔

میں ابھی تک صرف تیس نام کرکے رکھا ہوں۔ ان میں سے دس نام اور ان سے متعلقہ ای مملو ان کاغذات میں ہیں۔“

سائنس اب باری باری ان کاغذات کو دیکھ رہا تھا۔ ہر صفحہ پڑھنے کے بعد وہ دوسرے صحافی کی طرف بڑھتا۔

”یہ بہت زبردست کام ہے ایلم۔“ آخری صفحہ پڑھتے ہوئے وہ سائنس سے بولا تو ایلم کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔ اس کا کھویا اعتماد واپس آنے لگا۔

”مگر سائنس، یہ مشہور لوگوں کی آف شوکنیز ہیں اور ہانگ کانگ میں یہ ایک قانونی چیز ہے۔ اگر ہم دنیا کو ان کے نام بتا بھی دیتے ہیں تو وہ لوگ کہیں گے کہ ہم نے ہانگ کانگ کا کوئی قانون نہیں توڑا۔“

”سوری سر، لیکن آپ ان ناموں کو پڑھ رہے ہیں کیا؟“ ایلم نے سنجیدگی سے بات کاٹی۔ ”دس میں سے پانچ لوگ اپنے اپنے ملکوں کے سربراہ ہیں۔ چار عرب شہزادے ہیں اور دسواں نام ہماری وزیراعظم صوفیہ رحمٰن کا ہے۔ بات یہ نہیں ہے کہ یہ لوگ خود کیا کہیں گے۔ بات یہ ہے کہ ان کے عوام کیا کہیں گے۔“

”ایلم درست کہہ رہا ہے۔“ سائنس نے کاغذات قائل میں رکھتے ہوئے گہری سانس لی۔

”ان میں سے اکثر سیاستدان ہیں اور انکیشن لڑنے سے پہلے ہر سیاستدان کو اپنے عوام کو یہ بتانا ہوتا ہے کہ اس کے پاس کتنی دولت ہے تاکہ پانچ سال بعد عوام خود دیکھ لیں کہ اس حکمران کی دولت میں مشکوک اضافہ ہوتا تو نہیں نظر آ رہا؟ صوفیہ رحمٰن نے اپنی اس آف شور کمپنی کو کبھی ظاہر نہیں کیا۔ اس آف شور کمپنی کے تحت وہ یورپ میں تین ہوٹلز کی مالکین ہے۔ نہ وہ اس جائیداد کا ٹیکس دیتی ہے نہ اس نے یہ اپنے اثاثہ جات میں ظاہر کی ہے۔ ٹیکس نہ دینا اور اثاثوں کا ظاہر نہ کرنا بہت بڑے جرائم ہیں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مگر ہو سکتا ہے ان لوگوں نے جائز آمدنی سے یہ جائیداد بنائی ہو اور صوفیہ رٹمن کے علاوہ تمام سربراہان کی جائیداد تو ان کی بیوی یا بچوں کے نام ہے۔“ دوسرے صحافی کو اعتراض تھا۔ ایڈم تیزی سے بولا۔

”میں نے ان سب کو ریسرچ کیا ہے۔ ان کے بیوی بچوں کا تو کوئی دوسرا سورس آف انکم ہے ہی نہیں۔ اور اگر یہ جائیداد بالفرض جائز طریقے سے ہی بنائی گئی ہے تو صحافی کا کام سوال کرنا ہے۔ حکمران کا کام جواب دینا ہے۔ کیا یہ حکمران اپنی ان جائیدادوں کو جھٹلا سکتے ہیں؟ کیا یہ جائز ذریعہ آمدن دکھا سکتے ہیں؟“

”بالکل۔ اور اگر ہم دنیا کو یہ نام بتا دیں تو ان ممالک کے عوام اپنے سربراہان سے سوال پوچھیں گے۔ یہ ایک انٹرنیشنل اسکیٹل ہوگا۔ مگر....“ سائمن نے فائل بند کرتے ہوئے سنجیدگی سے ایڈم کو دیکھا۔ اس کے اعصاب اس ”مگر“ پہ تن گئے۔

”مگر؟“ پریشانی سے پوچھا۔

”مگر مجھے یہ کیسے معلوم ہوگا کہ بیای میلو واقعی اصلی ہیں اور جو تم کہہ رہے ہو وہ سچ ہے؟“

”آپ کو یہ نہیں معلوم ہوگا۔ آپ کو معلوم ہو بھی نہیں سکتا۔ آپ کو صرف مجھ پہ اعتبار کرنا ہوگا۔ آپ ان چند ای میلز کو پڑھ لیں ان کے ہیڈرز پر کھلیں اور انہیں مذکورہ سیاستدانوں کے سامنے رکھ دیں۔ اگر وہ کلائڈ اینڈ لی میں اپنی کمینٹز ہونے سے انکار کرتے ہیں تو جو چہرہ کی سزا وہ میری سزا۔“

”خیر اگر بیای میلو اصلی ہیں تو کوئی صدر یا وزیراعظم ان کا انکار نہیں کرے گا۔“ سائمن کے انداز پہ دوسرے صحافی نے ابرو اچکائے۔

”اور وہ کیوں؟“

”کیونکہ یہ جمہوری ممالک کے سربراہان ہیں۔ ان کو معلوم ہے کہ اگر ان سے پارلیمنٹ میں یہ سوال ہوا اور انہوں نے جھوٹ بولا تو وہ پکڑا جائے گا۔ جھوٹ ہمیشہ پکڑا جاتا ہے۔ اور پارلیمنٹ کے فلور پہ جھوٹ بولنا بہت بڑا جرم ہے۔ اس لئے ایڈم میں پہلے ان کاغذات کی تصدیق کروالوں پھر ہم ان کو لیک کرنے کی حکمت عملی بنائیں گے۔“

سائمن کھڑا ہوا تو باقی سب بھی کھڑے ہو گئے۔ پھر اس نے خوشدلی سے ایڈم کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”تم نے بہت اچھا کام کیا ہے اور ہم ضرور ان لوگوں کو ان کے عوام کے سامنے ایکسپوز کریں گے۔“

”تھینک یو سائمن۔“ اس نے گرجوٹی سے ہاتھ ملایا۔ ”لیکن آپ ان کی تصدیق کیسے کریں گے؟“ سائمن سادگی سے مسکرایا۔

”میرے اپنے بہت سارے سوز ہیں۔“ اس نے ایک آنکھ دہائی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ایڈم کو باقی دونوں خشک مزاج صحافیوں کی نسبت وہ گوارا صحافی بہت اچھا لگا تھا۔ پھر ایڈم اپنا فون اٹھا کے جانے لگا تو سائنس نے پکارا۔

”اگر ہم ان کو لیک کریں تو ان ڈاکومنٹس کا کیا نام رکھنا چاہیے؟ یونہی ہر leaks کا کوئی نہ کوئی نام ہوتا ہے۔“

ایڈم بن محمد جاتے جاتے پلٹا اور مسکرا کے سائنس کو دیکھا۔

### "The Hong Kong Papers"

سائنس نے بھی مسکرا کے سر ہلا دیا۔

ایڈم کا چہرہ وہاں سے نکلتے وقت جوش و جذبے سے تھما رہا تھا۔ اسے اب جلد از جلد باقی نام ان ای میلز سے نکالنے تھے۔

☆☆=====☆☆

دوپہر میں بارش شروع ہوئی تو چند منٹ میں سارا کے ایل پانی میں نہا گیا۔ موسم شدید جس کے بعد خوشگوار ہو گیا تھا۔ تنگو کا کل کے ڈرائیونگ روم کی کھڑکیوں کی شیشے ابھی تک گیلے تھے اور ان سے گھرا گھرا سالان دکھائی دے رہا تھا۔

اندر تنگو کا کل اپنی بیگم شیلہ کا کل کے ساتھ بڑے صوفے پہ بیٹھے تھے۔ دونوں پرسکون اور بخیدہ نظر آ رہے تھے۔ میز پہ چائے کی اشیاء رکھی تھیں جن کو سامنے براجمان پر اسکیو ٹرا احمد نظام نے چھوا تک نہیں تھا۔ وہ رسمی باتوں کے بعد فوراً ہی مدھے پہ آ گئے تھے۔

”تنگو کا کل صاحب‘ میں یہاں چند سوالات کے ساتھ حاضر ہوا ہوں۔“

انہوں نے کوٹ کی جیب سے ایک فولڈر نکال کے میز پہ رکھا۔ تنگو کا کل نے دیکھا، کچھڑی بالوں والے لادھیڑ عمر پر اسکیو ٹرا کی گہری آنکھیں لمبے بھر کے لئے بھی ان کے چہرے سے جدا نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ ان کو یوں لگا ہوں کے حصار میں لئے ہوئے تھے جیسے فولڈر دیکھتے ہی تنگو کا کل کے پہلے تاثرات سے بچ اور جھوٹ کا پتہ چلا لیں گے۔

کا کل صاحب نے جھک کے فولڈر اٹھایا اور سیدھے ہوتے ہوئے اسے کھولا۔ شیلہ نے بھی ان کے کندھے کے قریب ہو کے جھانکا۔ اندر سنہرے بالوں والی لڑکی کی چند تصاویر لگی تھیں۔

”کیا آپ اس لڑکی کو جانتے ہیں؟ کہیں دیکھا ہے؟ کبھی ملاقات ہوئی ہے؟“

”ملاقات؟“ کا کل صاحب نے فولڈر بے توجہی سے بند کیا اور میز پہ ڈالا۔

”یہ تو ہماری ملازمہ تھی۔ ایک سوپ پارلر میں سوپ بناتی تھی اور وہیں سے ہم نے اس کو ہار کیا تھا۔“

احمد نظام کے کندھے ڈھلکے۔ انہوں نے تھکان بھری سانس خارج کی۔ یہ سب تو بہت آسان تھا۔ کوئی بھی تالیہ کو پہچاننے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سے انکار نہیں کر رہا تھا۔

”اور اس کا نام کیا تھا؟“

”تالیہ مراد۔“ شیلہ بھی اسی سادگی سے بولیں۔ ”کیوں؟ کچھ ہوا ہے کیا؟“

”نہیں۔ بس روٹین کی کارروائی تھی۔“ پھر چند مزید سوالات پوچھ کے وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور فولڈر اٹھالیا۔ اب مزید کسی شک کی گنجائش نہ تھی۔

باہر انویسٹی گٹر کار کے ساتھ کھڑا ہار کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ احمد نظام کو آتے دیکھ کے سیدھا ہوا۔

”کیا کہا انہوں نے؟“ بے چینی سے پوچھا۔

”غوراً مان گئے کہ وہ ان کی نوکرائی تھی۔“ وہ جوش سے بتانے لگے۔ انویسٹی گٹر پہلے حیران ہوا پھر اس کے چہرے پہ خوشی کی رقع دوڑی۔

”گڈ۔ یعنی تالیہ مراد ہمیں بدل بدل کے مختلف نوکریاں کرتی رہی ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں؟“

”سنو نو جوان!“ انہوں نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے سنجیدگی سے کہا۔ ”اب اس لڑکی سے آئے سارے ملاقات کا وقت آ گیا ہے۔ اس کے بارے میں تمام دستاویزات کو ہم ایک دفعہ پھر پڑھیں گے اور اس کے بعد میں اس سے ملنے جاؤں گا۔“

”ہائل ٹیر۔“ وہ مسکرایا اور سر کو خم دیا۔ کیس دلچسپ ہوتا چار ہا تھا۔

☆☆=====☆☆

دوپہر کی ہارش نے رات تک ٹھنڈ مچائے رکھی پھر حسب معمول جس بڑھنے لگا۔ وہی گرمی وہی پسینہ... کے ایل میں ہارش بار بار ہوتی تھی اور بار بار ماحوویا ہی ہو جاتا تھا۔

حالم کے بنگلے کے اوپن کچن میں اس رات خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ بتیاں بجھا کے داتن نے میز پہ رکھا کینڈل برا جلا رکھا تھا اور اب وہ چاول کھاتے ہوئے موم بتیوں کے پھڑ پھڑاتے شعلوں کی زرد روشنی میں تالیہ کو دیکھ رہی تھی۔ سنہری بالوں کو امیر بینڈ سے پیچھے کیئوہ خراؤرز پہ نائٹ شرٹ پہنے ٹر جھکائے کھانا کھا رہی تھی۔ جھکی چلوں پہ بے نام سی اداسی تھی جو داتن پرد کا کو بے چین کر رہی تھی۔

نیم اندھیر خاموش لاؤنج کم کچن..... اور وسط میں جلتی تین موم بتیوں کے گرد بیٹھید و خاموش نفوس۔ باہر پھیلا جیس اور اندر چھائی اداسی نے ماحول کی گھٹن بڑھا دی تھی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”آج دن کیسا گزرا؟“ داتن کھٹکھاری۔

”ممعروف۔ انکیشن سر پہ ہے نا۔“ (جھکا چہرہ نہیں اٹھایا۔)

”تمہارا لیڈر جیت گیا تو؟“

”تو ہم اللہ کا شکر ادا کریں گے اور وزارتِ عظمیٰ کے انکیشن کی تیاری کریں گے۔“

”اور اگر ہار گیا تو؟“

تالیہ کا جھج والا ہاتھ رکا۔ آنکھیں اٹھا کے داتن کو دیکھا۔

”اگر وہ ہار گئے تو بھی ہم ہمت نہیں ہاریں گے۔ ہار کو قبول کریں گے اور مثبت انداز میں دوبارہ سے کوشش کریں گے۔ میں دونوں قسم کی صورتحال کے لئے تیار ہوں۔“ دوبارہ سے چہرہ جھکا لیا اور سوپ کوچ بھرنے لگی۔

”پریشان ہو کسی ہات پہ؟“

”حصہ نے میرے خلاف تفتیش کھلوا دی ہے۔“ اس نے مختصر الفاظ میں سارا واقعہ ساڈا لا تو داتن تیزی سے سیدھی ہوئی۔

”میں تمہیں کہتی تھی تالیہ، مشہور آدمی کی ہاڈی و من بننا تمہیں لوگوں کی نظروں میں لے آئے گا۔ اب کیا ہوگا؟“ وہ

پریشان ہو گئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔ میں نے حال ہی میں جتنی جگہوں پہ کام کیا ہے سب سے ہات کر لی ہے۔“

”لوہ شکر۔“ داتن کو حوصلہ ہوا۔ ”کیا کہا ان لوگوں نے؟“

”سب نے کہا کہ وہ میرا کسی کو نہیں بتائیں گے اور ہر شے متا دیں گے۔ ابھی تک ان میں سے کسی کو علم نہیں ہوا تھا کہ میں

نے ان کے ہاں سے کچھ چرایا تھا۔“ وہ چہرہ جھکائے آہستہ آہستہ سوپ میں جھج ہلا رہی تھی۔

”تو کیلئے واقعی نہیں بتائیں گے؟“

”اوپنہوں۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ وہ تفتیش کاروں کو جھج بتا دیں کہ میں ان کے پاس کام کر چکی ہوں۔ سوپ پارلر اور

ٹنگو کال کے کمرے تو ایک پراسیکیوٹر صاحب پھر بھی آئے ہیں۔“

داتن کا منہ کھل گیا۔ ”ہیں؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟“

ہمیر بینڈ والی لڑکی نے چہرہ اٹھا کے اسے سادگی سے دیکھا۔ ”کیونکہ میں اس کھیل کو ”جھج“ کے ساتھ جیتنا چاہتی ہوں۔ اگر

وہ جموٹ بولتے تو بھی اس پاس کے اسٹریٹ کیم کی مدد سے میرے ان کے ہاں آنے جانے کے ثبوت مل ہی جاتے۔ لیکن جھج

بول کے انہوں نے تفتیش کاروں کے ٹنگو کو پکا کر دیا ہے۔ جانتی ہو اب وہ پراسیکیوٹر کیا کرے گا؟“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”کیا؟“ داتن سانس روکے اسے دیکھ رہی تھی۔

”وہ مجھ سے ملنا چاہے گا اور میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ وہ مخصوص انداز میں مسکرائی۔ ”اور تم بے فکر رہو۔ تالیہ کے پاس ہمیشہ پلان ہوتا ہے۔“

وہ ایک دفعہ پھر سے سر جھکا کے سوپ پینے لگی۔ سنہری بال دائیں بائیں نی ٹی شرٹ کے کندھوں پہ گر رہے تھے اور اس کا جھج بیلے میں جگل رہا تھا۔ داتن بس اسے دیکھنے لگی۔ موم بتیوں کی روشنی میں اس کا چہرہ زرد لگ رہا تھا۔

”لو رزمگی کا پلان ہے تالیہ کے پاس؟“

”کوئی لیکچر نہ دینا داتن۔“ وہ بوری ہوئی۔ ”میں سارے دن کی تھکی ہاری اب گھر آئی ہوں۔ اور میں بالکل نہیں سننا چاہتی کہ ان فاتح کے ساتھ رہنے کے مزید کتنے نقصانات ہیں۔“

”وان فاتح کے علاوہ کوئی تمہاری رزمگی میں نہیں آ سکتا تالیہ؟ کوئی تمہیں نہیں چاہ سکتا؟“

تالیہ نے خفا نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔

”میں جانتی ہوں اس کی چاہت وغیرہ کے بارے میں مگر میں اس میں انٹرسٹڈ نہیں ہوں۔ وہ میری ٹائپ کا نہیں ہے۔ اب وہ جتنا میرے آگے پیچھے پھرے مجھ سے نہیں پسند۔“

تبصرہ بدحرمانہ تھا۔ داتن کا دل دکھا۔ ناراضی سے اسے دیکھا۔

”ایسے نہیں کہتے تالیہ۔ وہ بے چارہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تم ایک دفعہ اس کے بارے میں سوچ کے تو دیکھو۔“

”اس کے بارے میں سوچنے کے لئے اس کی بہن کافی ہے۔“ تالیہ نے ناک سکوڑ کے کہا تو وہ ناگہی سے اسے دیکھنے لگی۔

صورتحال سمجھنے میں اسے چند لمحے لگے۔

”کون؟ اشعر؟“

”ظاہر ہے اشعر۔“ وہ برے موڈ سے کھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ داتن بس اپنی اس نوجوان دوست کو دیکھ کے رہ گئی۔

”میرے قدم ملا کہ جانے سے پہلے تم کہا کرتی تھیں کہ اشعر مجھ میں دلچسپی لے رہا ہے اور اب تو.... خیر۔ اب عصرہ محمود کے جرم کا پردہ فاش کرنے کا وقت ہے۔“

داتن کی بھوک مر گئی تھی۔ اس نے سپاٹ چہرے کے ساتھ پلیٹ پرے کی اور آہستہ سے بولی۔

”عصرہ کے اتنے پرانے جرم کا سراغ تم کیسے لگاؤ گی؟ وہ میں بھول گئی۔ تم کے ایل کی بہترین انویسٹیگیٹر ہو جس کو لوگوں کے کداز کھوجتے آتے ہیں۔“ (پھر آہستہ سے بولی۔) ”مگر دل نہیں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”غلط۔ میں انویسٹی گیلر کبھی تھی ہی نہیں۔ میں تو صرف اسکامر تھی۔ اور کسی اچھے اسکام کی خوبصورتی کس بات میں ہوتی ہے؟“ وہ ابھی تک چہرہ جھکائے سوپ کے چمچ پنی رہی تھی۔

”ہارکٹ کو لگتا چاہیے کہ یہ اس کا اپنا آئیڈیا ہے۔“ داتن نے رٹا رہا جواب دیا۔ اس کا دل عصرہ اور فاتح کے ذکر سے بالکل اچاٹ ہو گیا تھا۔

”اسی طرح میں نے کوئی گفتیش نہیں کرنی۔ عصرہ محمود ہمیں خود بتائے گی کہ اس نے آریانہ کو کیسے مروایا تھا۔ اس نے ایک باپ سے اس کی بیٹی چھینی تھی اس کو سزا ملنی چاہیے۔“ چمچ لیوں تک لائی اور پھر بے دلی سے واپس انڈیل دیا۔ داتن نے اب کی بار غور سے اسے دیکھا۔

”تم آج اتنی افسانہ کیوں ہو؟“

تالیہ نے خیالہ پرے کھسکایا اور ٹشو کال کے ہاتھ پوچھنے لگی۔ کوئی جواب نہیں دیا۔

”تالیہ؟“

”مجھے اپنے باپ کا خیال آرہا ہے۔“

لیانہ صابری کا حلق تک کڑوا ہو گیا اور غصہ ایسا چڑھا کہ حد نہیں۔ پہلے فاتح کا خاندان اور اب مرادراجہ؟ اف۔

”وہ.... وہ ملا کہ کی اسٹوری کا ولن؟ جس نے تمہاری زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی؟ تمہیں اس کا خیال آرہا ہے اور یہاں اتنے لوگ جو.... جو تم سے محبت کرتے ہیں ان کا کیا؟“

تالیہ مراد نے ہاتھ پوچھتے ہوئے سیاہ آنکھیں اٹھا کے اسے دیکھا۔

”تالیہ، محبت مراد سے مراد راجہ جتنی محبت کوئی نہیں کر سکتا۔ خود تالیہ بھی نہیں۔“ پھر پھونک مار کے موم بتیاں بجھا دیں، اور کرسی دھکیل کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ داتن نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ نیم اندھیر کمرے میں اب صرف کھڑکیوں سے باہر کی روشنی آرہی تھی۔

کچھ تھا جو اس میں بدل گیا تھا۔

☆☆=====☆☆

آج کل آفس میں علی الصبح ہی کام شروع ہو جاتا تھا۔

ایڈورڈ نائیک، سوشل میڈیا کیمپین ڈاکومنٹریز بنانا اور شہر کے مختلف علاقوں میں سیمینارز منعقد کر کے وہاں دان فاتح کی تقریر کا ہندو بست کرنا یہ کام صبح سے شروع ہو کے رات دیر تک چلتے رہتے تھے۔ چونکہ یہ پارٹی انکیشن تھا اس لئے پورے ملک

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

میں پھیلنے والے ڈھانچے لاکھوں ڈالروں کی قیمت پر اور انڈیو کی سوشل میڈیا پیڈیو کے ذریعے متوجہ کرنا مقصود تھا۔  
دونوں امیدواروں کے اسٹاف ڈھانچے لاکھوں لوگوں کو ان کے رجسٹرڈ سیل نمبرز پر اپنا ووٹ لازمی ڈالنے کی طرف مائل کرنے والے پیغامات بھیج رہے تھے۔ غرض سارا دن سب اپنے کمپیوٹرز اور موبائلز میں سر دیے بیٹھے رہتے یا دان قاتح کے ساتھ کانفرنسوں میں گھرے سیمینارز کی تقریریں اور دوسرے امور سنبھالتے رہتے تھے۔ چند ورکرز اینالسٹ کے طور پر کام کر رہے تھے اور روزِ شام کو وہ اعداد و شمار کا جائزہ لے کر اپنی کمزوریوں اور مخالف کی خوبیوں کی نشاندہی کرتے تھے۔

ایسی ہی ایک رپورٹ کے کاغذ ہاتھ میں لئے تالیہ کانفرنس روم کی گول میز کے گرد بیٹھی تھی اور اہم نکات پڑھ کے سنارہی تھی۔

کانفرنس روم کی حالت عام دنوں کے برعکس کافی اتر تھی۔ میز پہ جگہ جگہ کاغذوں اور فائلز کا ڈھیر لگا تھا۔ تین چار لیپ ٹاپ کھلے رکھے تھے۔ ایک کونے میں چھوٹی میز رکھ کے تین اسٹافرز بیٹھے ایک ہی کمپیوٹر پہ لگے بحث کر رہے تھے۔ شیشے کی دیوار پہ جا بجا کاغذات چسپاں تھے جن پہ کیمپین اسٹریٹیجی کے اہم نکات لکھے تھے۔

بڑی گول میز کے گرد آدھ درجن لوگ بیٹھے تھے جن میں اشعر اور تالیہ کے سوا باقی آپس میں لگے کام کر رہے تھے۔ وہ دونوں قاتح کی طرف متوجہ تھے جو میز کے کنارے پہ بیٹھا تھا۔ آج اس نے ٹائی نہیں پہنی تھی اور شرٹ کے آستین موڑے ہوئے تھے۔ ماتھے پہ ہال بکھیرے، عینک لگائے وہ اس رپورٹ کو خود پڑھتا، گہری سوچ میں گم لگا تھا۔ پھر وہ میز کے کنارے سے اٹھا اور ان دونوں کی طرف رخ موڑا۔

”حاکمی کے اسٹنٹ اچھے جارہے ہیں۔ اور تین دن بعد انکیشن ہے۔ لوگ اب اس کو ووٹ دیں گے جو انہیں ان تین دنوں میں متاثر کر سکے۔“

”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے۔“ تالیہ دبے دبے جوش سے بولی تو ان دونوں نے اسے دیکھا۔ دوسرے لوگوں کے برعکس وہ کیمپین کی نیلی شرٹ نہیں پہنتی تھی۔ آج بھی لمبے سفید فرائڈ اور گردن میں پھولدار رنگ برنگے اسکارف کی گرہ ہانڈھے، بالوں کا جوڑا ہائے بیٹھی وہاں سب میں ممتاز نظر آرہی تھی۔

”ہمیں حاکمی صاحب اور آپ کے درمیان ایک گریڈ ڈی بیٹ (مباحثہ) رکھنی چاہیے جیسے ترقی یافتہ جمہوری ممالک کا کلچر ہے۔ دونوں امیدوار اسٹیج پہ کھڑے ہوتے ہیں۔ پہلے ایک بولتا ہے۔ پھر دوسرا۔ دونوں باری باری اپنا موقف پیش کرتے ہیں۔ پھر مخالفوں کے سوالات کا جواب دیتے ہیں۔ میڈیا اس سب کو لائیو دکھاتا ہے۔ اس ڈی بیٹ میں دونوں امیدوار اپنے تئیں لوگوں کے مسائل کا حل بتاتے ہیں اور اپنی ترجیحات بھی۔ یوں حوام خود فیصلہ کر لیتے ہیں کہ کون سا امیدوار زیادہ بہتر ہے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



“

تالیہ نے تائیدی نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ جہاں اشعر کو اس خیال نے پر جوش کیا وہیں وان فاتح نے نفی میں سر ہلایا۔  
 ”حاکمی میرے ساتھ ایک اسٹیج پہ.... ایک فریم میں کبھی نہیں کھڑا ہوگا۔“ اس کا اشارہ کمرے کے فریم کی طرف تھا۔  
 ”بالکل ہوگا، آجنگ۔“ اشعر کا لہجہ حتمی تھا۔ ”یہ اس کے لئے بھی ایک بھرپور پروموشن اسٹنٹ ہوگا۔ میں ابھی اس کے  
 کیمپین مینیجر سے بات کرتا ہوں۔“ وہ فون لگاتے ہوئے اٹھا اور ایک ستائشی نظر تالیہ پہ ڈالی۔ ”بہت اچھا آئیڈیا ہے۔ چہ تالیہ

“

تالیہ نے جبراً مسکرا کے بس سر کو خم دیا۔ وہ دونوں اب رسمی گفتگو کی حد تک بات کرنے لگے تھے۔ اشعر ہا ہر لگا تو فاتح کرسی  
 پہ بیٹھا اور ٹانگ پہ ٹانگ جھاتے ہوئے افسوس سے سر ہلایا۔  
 ”وہ کبھی نہیں راضی ہوگا۔“

”اشعر کو منانے کے ہزاروں طریقے آتے ہیں۔“ وہ پرسکون تھی۔ کانفرنس روم میں ان کے علاوہ بیٹھے درکرز کی دونوں  
 ٹولیاں زور و شور سے اپنی بحث میں لگی تھیں اور اتنا شور تھا کہ کالی بات کہنے کے لئے فاتح کو آگے جھکنا پڑا۔ وہ دونوں اب گول  
 میز کے ساتھ کرسیوں کا رخ آسنے سامنے کیے بیٹھے تھے۔

”اشعر اچھا آدمی ہے۔“ غور سے تالیہ کے چہرے کو بھی دیکھا۔ وہ مسکرائی اور آگے کو جھک کے آہستہ سے بولی۔  
 ”وہ صرف پیسہ بنانے میں اچھا ہے اور وہ اس وقت یہاں اس لئے ہے کیونکہ اس کے پاس پیسہ ہے اور مجھے کیمپین کے  
 لئے اس سے پیسے لینے پڑے تھے جیسے ابوالخیر سے لئے تھے آپ کی نیلامی....“ بولتے بولتے وہ ایک دم رکی۔

”جیسے کیا؟“ شور کے باعث فاتح نے بھی چہرہ آگے کو جھکا کے پوچھا۔ وہ گڑبڑا گئی۔

”میں کہہ رہی تھی کہ حاکمی مان جائے تو ہم ڈی بیٹ کی تیاری کرتے ہیں۔“

”وہ کبھی نہیں مانے گا۔“

تالیہ نے ابرو دبھنچے۔ ”آپ کو کیسے معلوم؟“

وان فاتح مسکرایا اور ایک کہنی میز پر رکھے مزید آگے جھکا۔ ”ناشہ.... میں جیسٹر مین بننے جا رہا ہوں، کیونکہ میں اپنی ہر پارٹی  
 کے بندے کو جانتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ سیاسی پارٹیوں میں چیزیں کس طرح کی جاتی ہیں۔ کارکن سمجھتے ہیں (پہلے تالیہ اور  
 پھر ہا ہر گئے اشعر کی طرف مبہم سا اشارہ کیا) کہ وہ ہر چیز سمجھتے ہیں مگر کارکن، کارکن ہوتا ہے اور لیڈر لیڈر ہوتا ہے۔ ٹاپ پہ بیٹھے  
 انسان کو ناپسندیدہ فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ وہ اپنی پارٹی کے لئے باپ کی طرح ہوتا ہے اور بعض دفعہ ہمارے greater

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

good کے لئے ہمارے باپ دادا بھی ناپسندیدہ انتخابات کا چناؤ کرنے پہ مجبور ہو جاتے ہیں۔ اوپر بیٹھے انسان کو نیچے کھڑا ہر انسان صاف نظر آرہا ہوتا ہے۔ حاکمی پبلک میں جتنے اسٹنٹ کر لے میں اس کو جانتا ہوں۔ وہ کبھی میرے ساتھ اسٹیج پہ کھڑا نہیں ہوگا۔“

درد ازہ کھلاتو وہ چونکی۔ اشعر اندر آرہا تھا۔ چہرے پہ مایوسی تھی۔

”میں نے بہت اصرار کیا۔ ان کا کیمپین مینیجر بھی راضی ہو گیا تھا مگر جب اس نے حاکمی صاحب سے پوچھا تو انہوں نے صاف انکار کر دیا۔“

تالیہ نے بے اختیار فاتح کو دیکھا۔ وہ اب ٹیک لگا کے بیٹھا، انگلی کال تلے رکھے مسکرا رہا تھا۔ چہرے پہ ”told you“ والے تاثرات تھے۔ تالیہ نے نگلی سے مھنویں بھنجی۔

”آخر کیوں؟ یہ ان کے اپنے لئے بھی اتنا بڑا پبلیٹی اسٹنٹ بن سکتا تھا۔“ ساری رات سوچنے کے بعد آیا آئیڈیالوں رو ہو جائے گا اس نے سوچا بھی نہ تھا۔

”کیونکہ وہ مجھ سے قدم میں پانچ انچ چھوٹا ہے۔ وہ ایک فریم میں میرے ساتھ کبھی بھی نہیں کھڑا ہونا چاہے گا کیونکہ اسے بچپن سے اپنے قدم کا احساس کمتری ہے۔“

”آپ انہیں بچپن سے جانتے ہیں کیا؟“ وہ خنکھی۔

”میں اسے جتنا جانتا ہوں وہ کافی ہے۔“ اس نے مسکرا کے ابرو اٹھایا تو وہ برا منہ بنا کے چپ ہو گئی۔ اشعر خاموشی سے باری باری ان دونوں کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔

”مگر تمہارا آئیڈیا اچھا تھا، ناش۔“ فاتح نے سراہتے ہوئے میز پر دکھا اخبار اٹھایا۔ ”مجھے ایک ڈیپٹیٹ کرنی چاہیے تاکہ عوام دیکھ سکیں کہ ہٹریڈز کون ہے۔ لیکن یہ حاکمی کے ساتھ نہیں ہونی چاہیے۔“

اخبار کا صفحہ کھول کے اس پہ چھپی بڑی سی تصویر تالیہ کے سامنے کی۔

”عوام کو مجھے اس عورت کے سامنے بولتے دیکھنا چاہیے جس کے ساتھ ہارین نیشمل کے چیئر مین کا مقابلہ اگلے سال الیکشن میں ہوگا۔“

تالیہ کی نظریں اخبار کے صفحے پہ پھسلیں۔ وہاں صوفیہ رطمن کی بڑی سی تصویر چھپی تھی۔ اس کے ابرو بے یقینی سے اٹھے۔

”صوفیہ رطمن کا اس الیکشن سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی۔“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ ان مسئلوں کو ہینڈل کرنے کے لئے ہی میں نے ایک کیمپین مینیجر ہائر کیا ہے۔“ تالیہ کی طرف

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



اشارہ کیا اور اخبار میز پہ ڈال کے اٹھا۔

”مجھے صوفیہ رحمن کے ساتھ ڈی بیٹ کرنی ہے۔ اگر یہ ڈی بیٹ اچھی چلی گئی تو ہم انکیشن جیت جائیں گے۔ تمہیں جو بھی کرنا پڑے تم کرو مگر مجھے یہ ڈی بیٹ چاہیے۔“ ہاس حکم سنا کے دووازے کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ ہکا بکا بیٹھی تھی۔  
تھوڑی دیر بعد اشعر کھٹکھٹا تو وہ گم صم سی اس کو دیکھنے لگی۔

”اب ہم کیا کریں تالیہ؟“ وہ فکر مند لگ رہا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر سے ”ہم“ ہو گئے تھے۔

”کچھ تو کرنا پڑے گا۔ اگر یہ ڈی بیٹ نہ ہوئی اور ہم انکیشن کسی اور وجہ سے ہار بھی گئے تو سارا ملکہ کیکھیں مینجر پہ گرے گا۔“  
اس نے تلخی سے کہتے ہوئے اخبار اٹھالی۔

”آجنگ عجیب باتیں کرتے ہیں۔ وہ ملک کی وزیر اعظم ہے۔ وہ کبھی نہیں مانے گی۔“

”وہ لیڈر ہیں اور ہم کارکن۔ ہمارا کام ہے ان کی بات ماننا اور صوفیہ کو منانا۔“ وہ فکر مندی سے اخبار کے صفحے پہ نظریں دوڑا رہی تھی۔

”ایک امیر اور طاقتور عورت کو کیسے منایا جاسکتا ہے؟“

تالیہ نے نظریں اٹھا کے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”اسے con کر کے۔“

اشعر نے ادھر ادھر دیکھا۔ دوسرے لوگ ہنوز اپنے کاموں میں لگے تھے۔ شور اسی طرح پھیلا تھا۔ اس نے پیوں والی کرسی آگے کی اور تالیہ کی طرف جھکا۔

”اور ہم اس کو con کیسے کریں گے؟“ وہ اچھنبے سے بولا۔ ”اس کی کمزوری ڈھونڈ کے؟“

”اونہوں۔ اسے بلیک میلنگ کہتے ہیں۔ con game الگ چیز ہوتی ہے۔ اس میں ہمیں مارکٹ کے ساتھ کانفیڈنس گیم کھیلانی ہوتی ہے۔ ہمارا مارکٹ کس چیز پہ سب سے زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرتا ہے؟ کس پہلو سے اسے نقصان کی فکر نہیں ہوتی؟ ہم اس طرف سے اس کو کوئی ایسی آفر دے سکتے ہیں جس کو وہ ٹھکرانہ سکے۔ مجھے سوچنے دیں۔“ وہ ابھی ابھی سی صفحات پلٹی کہہ رہی تھی۔ فاتح نے ایک دم ہر چیز مشکل بنا دی تھی۔ اگر وہ یہ کام نہ کر سکی تو اس کی ساری محنت ساری ریاضت رائیگاں چلی جائے گی۔

☆☆=====☆☆

آرٹ گیلری کا مرمریں فرش اس دوپہر ٹھنڈا پڑا تھا۔ دور تک پھیلی دیواروں پہ جا بجا پینٹنگز آویزاں تھیں اور لوگ ٹہلتے ہوئے ان کا جائزہ لے رہے تھے۔ بڑے سے ہال میں مقدس سی خاموشی چھائی تھی۔ ایک قدم آدم پینٹنگ کے سامنے عصرہ

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

محمود کھڑی گردن اٹھائے غور سے اسے دیکھ رہی تھی جب اسے قریب آتے قدم محسوس ہوئے۔ وہ مڑی نہیں بس پیٹنگ پہ لگا ہیں مرکوز کیے ہوئی۔

”میرے لائق کوئی خدمت ہے تالیہ؟“ لہجہ طنز یہ اور خشک تھا۔ جواب نہ آیا تو وہ ہلٹی۔ سفید لمبے فرائک اور پھولدار مفلر والی تالیہ قریب پہنچ چکی تھی اور اس کا سانس پھولا ہوا تھا، گویا بھاگ بھاگ کے آئی ہو۔

”نہن پہ تانے والی بات نہیں تھی اور وقت کم ہے۔ ہمیں آپ کی مدد چاہیے۔“ وہ چھوٹے ہی کہنے لگی۔ عصرہ کھلے دل سے مسکرا دی۔

”اپنے شوہر کو وزیراعظم بنانے کے لئے میں سب کرنے کو تیار ہوں۔“

اسکرٹ بلاؤز کے اوپر سر پہ اسٹول اوڑھے وہ سینے پہ ہازو لپیٹے کھڑی کسی ملکہ کی مانند لگتی تھی۔ شہزادی تاشہ کو آریانہ یاد آئی۔

”(ظالم ملکہ نے اسے کیوں مردایا؟ کیا وجہ تھی آخر؟)

”آپ کو ایک کام کرنا ہوگا۔“ کہتے کہتے تالیہ نے اس کے کندھے کے پیچھے دیوار پہ آویزاں پیٹنگ کو دیکھا۔ پھر آنکھوں کی پتلیاں سکڑیں۔

”کیا آپ اس کو خریدنے جا رہی ہیں؟“

”اب اس ملک میں رہنے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے تو کام بھی کرنا ہوگا۔ اسی لئے آج یہاں آئی ہوں تاکہ کچھ شہ پارے خرید سکوں۔ میری گیلری ابھی تک بند پڑی ہے۔ اس کو دوبارہ سے چالو کرنا ہے۔ کیمپین مینیجر کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“ ٹون طنز یہ ہو گئی۔

”آپ کے فیصلے سے یاد آیا.....“ تالیہ نے ماتھے کو چھوا۔ ”آریانہ والا معاملہ۔“ بات ادھوری چھوڑی تو عصرہ نے تھوک نگلا۔

”کون سا معاملہ؟“

تالیہ نے دائیں بائیں دیکھا پھر اس کے قریب ہوئی۔ ”اگلے سال چونکہ ہم نے صوفیہ رطمن کے خلاف ایکشن لڑنا ہے اس لئے میں نے سوچا ابھی سے اس کے آریانہ کے قتل میں ملوث ہونے کے ثبوت ڈھونڈنے چاہئیں۔“ وہ راز دای سے بتا رہی تھی اور عصرہ کے اعصاب تن رہے تھے۔

”دیری گڈ۔ کچھ ملا؟“

”ایک دوست ہے اٹھیلی جنس ایجنسی میں۔ اس کی ڈیوٹی لگائی تھی۔ اور گیس کریں اس نے کیا بتایا؟“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



عصرہ کے سینے پہ لپٹے بازوؤں نے ایک دوسرے کو سختی سے بچھ لیا۔ بہت ضبط سے وہ چہرے پہ تعجب سجا کے پوچھنے لگی۔  
”کیا؟“

تالیہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے رازداری سے بولی۔ ”صوفیہ رحمن نے آریانہ کو نہیں مردایا۔“  
عصرہ کے ماتھے پہ ہل پڑے۔ چہرہ گلابی پڑنے لگا۔ ”ناممکن۔ اگر وہ نہیں ہے تو پھر کون ہے؟“ وہ برہم ہوئی۔  
”کوئی نہیں ہے۔ کیونکہ میرے دوست نے بہت وثوق سے بتایا ہے کہ آریانہ زندہ ہے۔“  
عصرہ کے بازو ڈھیلے سے ہو کے پہلوؤں میں جا گرے۔ لب شک سے کھل گئے۔  
”کیا؟“ وہ ششدر رہ گئی تھی۔

”مگر فاتح نے خود اس کو دفنایا تھا۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”وان فاتح نے جولاش دیکھی تھی وہ مسخ شدہ تھی۔ بچی کا چہرہ واضح نہ تھا۔ میرے دوست کا کہنا ہے کہ اغوا کاروں کو آریانہ کے پیچھے بھیجنے کے بارے میں پہلے سے کسی تیسرے فریق کو معلوم ہو گیا تھا۔ ان اغوا کاروں کا کھائی میں گر کے مرجانا اور آریانہ کی مسخ شدہ لاش کا ملنا اتفاق نہیں تھا۔ ایک ایجنسی کی خفیہ تحقیقی رپورٹ میں یہ معلوم ہوا تھا کہ کوئی تیسرا فریق اغوا کاروں کو مار کے بچی کو ہاں سے لے گیا تھا اور وہ لاش آریانہ کی نہیں تھی۔ آریانہ اب بھی زندہ ہے اور اس کے اغوا کاروں کو کس نے بھیجا تھا؟ یہ سب اس رپورٹ میں لکھا تھا مگر صوفیہ رحمن نے رپورٹ redact کر کے دہادی تھی۔ وہ اس کو اگلے الیکشن کے وقت وان فاتح کے خلاف استعمال کرنا چاہے گی۔“

عصرہ کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ اس کی ہتھیلیوں پہ پسینہ آنے لگا۔ (وہ اگلے الیکشن میں بتائے گی کہ وان فاتح کی بیوی قاتلہ ہے؟ یا اللہ۔)

”آپ ماں ہیں اس لئے آپ کو بتا رہی ہوں۔ فاتح صاحب کو ابھی مت بتائیے گا۔ اگر یہ بات غلط نکلے تو ان کا دل بری طرح ٹوٹے گا۔“ وہ بہت ہمدردی سے بتا رہی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ اس نے جھرجھری لی۔ ”وہ.... وہ رپورٹ.... وہ کس کے پاس ہے؟“  
”وہ redacted ہے اور ایسی رپورٹس کو نکالوانے کے لئے ہائی اٹھلی جنس کلیئرٹس چاہیے ہوتی ہے۔ میں کوشش کر رہی ہوں کہ وہ نکل آئے۔ خیر.... ابھی میں کسی اور کام کے لئے آئی تھی۔“

عصرہ کا ذہن بالکل ماؤف ہو چکا تھا۔ بدقت اس نے تمام خیالات کو ذہن سے جھٹکا۔

”تم نے مجھے کنفیوژڈ کر دیا ہے۔ یہ نہیں ہماری بیٹی کہاں ہوگی۔ خیر.... کام بتاؤ۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

عصرہ محمود کچھ دیر پہلے والی گردن کڑا کے کھڑی غورت نہیں لگ رہی تھی۔ اس کے کندھے ڈھلک چکے تھے اور وہ اندر تک بل گئی تھی۔

”آپ کے پاس ایک چینی ملکہ کی اسٹیک میسر پن تھی۔ ہے نا؟“

”ہاں۔ وہ میری پرائیوٹ کلیکشن میں ہے۔ کیوں؟“ اس نے الجھ کے تالیہ کو دیکھا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کار میں بیٹھتے ہوئے تالیہ فون پہ کہہ رہی تھی۔

”جانتی ہو میری سپر پاور کیا ہے؟“ داتن؟ کہانیاں گھڑنا۔ میں نے ابھی ایک کہانی عصرہ کو سنائی ہے جس کے بعد وہ اس خوف

میں چلی

جائے گی کہ کوئی اس کا راز جانتا ہے اور آریانا نہ کا بھوت کسی تلوار کی طرح اس کے سر پہ لٹک رہا ہے۔ جانتی ہو اس کے بعد وہ

کیا کرے گی؟“

”وہ اپنا جرم کو راپ کرنے کی کوشش کرے گی۔ وہ اپنے قدموں کے نشانات کو مٹانے کے لئے واپس اسی راستے پہ جائے

گی جس کے ذریعے اس نے یہ جرم کروایا تھا۔“ داتن سمجھ گئی تھی۔

”اور اس طرح ہم اس کو پکڑیں گے۔ میں نے کہا تھا نا، ہم انویسٹی گیزر نہیں ہیں داتن، ہم اسکا مرز ہیں۔“ مسکرا کے فون

رکھا اور کار اشارت کرنے لگی۔ وہ بیک وقت دو ملکاؤں کے ساتھ con game کھیل رہی تھی اور کھیل دلچسپ ہونے کے

ساتھ ساتھ خطرناک بھی ہوتا جا رہا تھا۔ فون رکھا ہی تھا کہ ٹھنٹی بج اٹھی۔ نا معلوم نمبر ہونے کے باوجود اس نے کال اٹھالی۔

دوسری طرف سے مدعا سن کے وہ مسکرائی۔

”شیور۔ پراسیکیوٹر صاحب۔ مجھ سے ملنے کسی بھی وقت آسکتے ہیں۔ مگر پلیز مجھے تھوڑا وقت دیں۔ پرسوں انکیشن ہے تو کیا

ہم اس کے بعد کی ملاقات رکھ لیں؟ شیور۔ ٹھیکس۔ اگلے ہفتے آپ کسی بھی دن آجائے۔ ویسے آپ کون ہیں؟ اوہ اچھا ان

کے انویسٹی گیزر۔ ویسے انہوں نے کیوں ملنا ہے مجھ سے؟ چلیں ٹھیک ہے، میں ملاقات میں ان سے خود معلوم کر لوں گی۔

لو کے ہائے۔“ فون رکھا اور مسکرا کے کار کا رخ دوسری طرف موڑ دیا۔

پراسیکیوٹر سے ملنے کے لئے اسے صرف ایک متھیار چاہیے تھا۔

کچھ دیر بعد وہ ایک بک شاپ میں کھڑی سٹزمین سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے بگا راما یوخریدنی ہے۔“

☆☆=====☆☆

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



وہ ایک نو تعمیر شدہ میوزیم تھا جس کی عمارت کے مرکزی دروازے پہ کٹا ہوا ربن اور پھولوں کی چٹاں گری تھیں۔ تھوڑے ہی پہلے اس کا افتتاح کیا گیا تھا اور اب محرز مہمانانِ گرامی اندر ہال میں بھی کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ ہال کی چھت میسوں فٹ اونچی تھی اور جھملا تے فانوسوں سے جلی تھی۔ ایک طرف دور دور تک نئے ٹکڑے شوکیسز میں مقید شدہ پارے دکھائی دے رہے تھے۔ دوسری طرف مہمانوں کی کرسیوں کی بیس بچیس قطاریں بھی تھیں۔ سامنے اسٹیج تھا جہاں ڈانس کے پیچھے صوفیہ رٹمن کھڑی مسکراتے ہوئے تقریری اعزاز میں کھڑی تھی۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی کہ آج مسر عزت نے اپنے میوزیم کا افتتاح میرے ہاتھوں سے کروایا۔“

صوفیہ نے اسٹیج پہ کرسی پہ بیٹھی بوائے کٹ ہالوں اور مٹی اسکرٹ میں ملبوس اسارٹ سی خاتون کی طرف اشارہ کیا جس نے مسکرا کے سر کو تعظیمی خم دیا۔ اس کے چھوٹے ہالوں میں بھی ہیروں سے مزین ہیکر پن دور سے چمک رہی تھی۔

”عزت میرے والد کی پرانی کارکن بھی ہیں اور فین بھی۔“ صوفیہ کا مسکراتا چہرہ دک رہا تھا۔ سر پہ سفید اسکارف پہنے وہ جامنی رنگ کے ہاجو کرنگ میں ملبوس تھی اور اس کی انگلیوں میں انگوٹھیاں جگر جگر چمک رہی تھیں۔

”مجھے خوشی ہے کہ عزت نے اپنے میوزیم کے سب سے نمایاں مقام پہ میرے والد اور اپنی اس تصویر کو جگہ دی ہے جو غالباً بیس سال پہلے اتاری گئی تھی۔ بیس سال؟“ گردن موڑ کے چھوٹے ہالوں اور اتھلیٹک جسامت والی عزت سے پوچھا۔

”اٹھارہ سال۔“ اس نے فصیح کی تو صوفیہ رٹمن سامعین کی طرف مڑی اور مسکرا کے فصیح کی۔ ”اٹھارہ برس پہلے باپا کو جب ٹین ایجر عزت کا لچ فٹکشن میں ملی تھیں تب یہ تصویر اتاری گئی تھی۔“

وہ تصویر قد آدم پور ٹریٹ کی صورت اسٹیج کی پشت پہ رکھی گئی تھی۔ یہاں سے تمام مہمانانِ گرامی اس کو خوب دیکھ سکتے تھے۔ ایک نوجوان لڑکی ایک سیاستدان سے اسکول کے اسٹیج پہ انعام وصول کر رہی تھی۔

”آرٹ کے موضوع پہ اتنی لمبی تقریر سن کے آپ تھک گئے ہوں گے۔ اس لئے اب میں اپنا بھاشن بند کرتی ہوں۔ اگر کسی کا کوئی سوال ہو تو پلیز پوچھیے۔“ وہ بہت ٹھنکی سے کہہ رہی تھی۔ مسکراتی آنکھیں سامنے دور دور تک بیٹھے مہمانوں پہ جلی تھیں۔ چند لوگوں نے ہاتھ کھڑے کیے۔

نیچے مائیک لئے کھڑا در کر مہمانوں کی قطاروں کے اندر جانے لگا تا کہ سوال پوچھنے والے کو مائیک تھما سکے البتہ جانے سے پہلے اس نے ایک نظر اسٹیج پہ بیٹھی اپنی مالکن پہ ڈالی۔ عزت نامی اس آرٹ کلکٹر نے پلوں کو جھپک کے اسے اشارہ کیا تو وہ درمیانی راستے پہ چلتا پھلتا نشستوں تک چلا آیا اور ایک شخص کو مائیک تھمایا۔

وہ سیاہ پینٹ پہ گرے ڈریس شرٹ پہنے آستین کہنیوں تک موڑے ہوئے تھا۔ ہال ماتھے پہ سامنے کو گر رہے تھے اور

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ مائیک تھام کے وہ کرسی سے اٹھا۔ دراز قد، صاف رنگت کا وجیہ صورت مرد۔ اسٹیج پہ کھڑی صوفیہ رٹمن نے پتلیاں سکڑ کے اس پہ فوکس کرنا چاہا۔ جانا پہچانا چہرہ۔

”ایک طے شہری ہونے کے ناتے میرے پانچ سوال ہیں ملکہ... سوری... وزیراعظم صاحبہ سے۔ اجازت ہو تو پوچھ لوں؟“

یائیک امت برحمت؟ (عزت مآب)“

ڈانس پہ ہتھیلیاں رکھ کے کھڑی صوفیہ کا سانس رک گیا۔ شکل دور سے پہچاننے میں اگر دس سیکنڈ لگے تو آواز پہچاننے میں لمحہ بھی نہ لگا تھا۔ لوگ ایک دم گردنیں موڑ موڑ کے دیکھنے لگے۔ وان فاتح بھی کہہ کے رکا نہیں۔ کرسیوں کی قطاروں کے درمیانی راستے پہ آگے بڑھنے لگا۔ مائیک لیوں سے لگا رکھا تھا۔

”آہا..... وان فاتح آئے ہیں۔“ صوفیہ بھر پور طریقے سے مسکرائی اور گردن موڑ کے ایک سنگتی نظر عزت پہ ڈالی جو سپاٹ سا مسکرا رہی تھی۔ ہالوں کی ہنر پن کی چمک بڑھ گئی تھی۔ (اس کو تو وہ بعد میں دیکھ لے گی۔)

آخری قطار میں بیٹھی عصرہ نے اپنے ساتھ موجود تالیہ کے قریب سرکشی کی۔

”تمہیں یقین ہے یہ طریقہ کام کر جائے گا؟“

”یہ طریقہ کام کر چکا ہے مسز عصرہ۔ صوفیہ رٹمن ایک ڈوہٹائی ٹینک ہے۔ اور پھر عزت آپ کی دوست ہے۔ اسے صوفیہ کے علم میں

لائے بغیر ہمیں فنکشن پہ بلانا اور فاتح صاحب کو بولنے کا موقع دینا اتنا مہنگا سودا نہیں لگا ہوگا۔ وان فاتح اگلے وزیراعظم ہیں۔“

”مہنگا تو یہ مجھے پڑا ہے۔ وہ ہنر پن جو میں نے اسے جبرا گفٹ کی ہے، وہ بہت قیمتی تھی۔“ عصرہ تلخی سے کہہ رہی تھی۔

”لیکن خیر.... میں فاتح کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

تالیہ نے لگا ہوں کا رخ موڑ کے اسے دیکھا۔ ”واقعی۔ فاتح کے لئے آپ کچھ بھی کر سکتی ہیں۔“

(آریانہ کا قتل بھی۔)

”جی یائیک امت برحمت۔ فاتح بن راحل آیا ہے۔“

ادھر وہ وزیراعظم کی بات کا جواب دیتا چلتے ہوئے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ لوگ حیرت اور جوش سے گردنیں موڑ موڑ کے اسے دیکھ رہے تھے۔ دبی دبی سرکوشیاں شروع ہو چکی تھیں۔

”بہت معذرت کہ میں دیر سے پہنچا مگر صدمہ شکر کہ میں نے سوالات کا وقت نہ مٹا نہیں کیا۔ مجھے بطور شہری آپ سے.....“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”چار سوال پوچھنے ہیں۔ پوچھیے نا۔“ وہ بظاہر مسکرا کے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”حالانکہ اصولاً اس وقت آپ کو اپنی کچھن میں مصروف ہونا چاہیے تھا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر میری آرٹ lover بیوی ایسی تقریبات نہیں چھوڑتی۔“

قطار میں کمرے لئے موجود میڈیا کے نمائندے اب دھڑا دھڑرخ موڑے وان فاتح اور دور پیچھے بیٹھی عصرہ کی تصاویر بنا رہے تھے۔

”یا نیک امت بر حرمت۔“ وہ ٹھٹھکار کے مائیک لبوں کے قریب کیے پوچھنے لگا۔ مسکراتی نظریں اسٹیج پہ کھڑی صوفیہ پہ جی تھیں جس کے اطمینان اور مسکراہٹ میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔

”میرا آپ سے پہلا سوال۔ آپ کیسی ہیں؟“

ہال میں دبا دبا سا قہقہہ گونجا۔ کوئی سر جھکا کے ہنسا، کسی نے لبوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ وہ خود بھی مسکرا رہا تھا۔

صوفیہ نے ڈانس کے مائیک پہ چہرہ جھکایا ایسے کہ چمکتی آنکھیں فاتح پہ مرکوز تھیں۔

اللہ کا بہت بہت شکر ہے۔ میں اچھی ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“

”اوہ تو آپ چاہتی ہیں کہ ہر وہ سوال جو میں آپ سے پوچھوں وہ آپ آخر میں میری طرف لوٹا دیں۔ اس لو کے۔ مجھے منظور ہے۔ میں بھی ٹھیک ہوں۔“

لاگ پھر سے ہنسے تھے۔ وہاں آرٹ اور بزنس کیونٹی کے مہذب لوگ بیٹھے تھے اور انہیں یہ لنگھو مظلوم کر رہی تھی۔

ایسے میں عزت اپنی جگہ سے اٹھی اور مائیک پہ وان فاتح کو لو پر آنے کی دعوت دی۔ صوفیہ نے بھی تائیدی انداز میں سر کو خم دیا۔ وہ وان فاتح بن راحل تھا۔ اس اسٹیج سے کم کسی جگہ پہ نہیں کھڑا کیا جاسکتا تھا۔

”بے شک یہ آرٹ کی محفل ہے لیکن میں سیاسی آدمی ہوں۔ مجھے آرٹ کا کچھ علم نہیں۔ اس لیے میرا دوسرا سوال۔“ وہ اسٹیج

کی میٹریاں

چڑھتے ہوئے مائیک میں بولا۔

”کیا آپ نے الیکشن کے وقت اپنی تمام پراپرٹی سے عوام کو آگاہ کیا تھا؟ ملائیشیا میں دو ٹیکٹیروں اور دو گھروں کے علاوہ

باقی دنیا میں آپ کی کوئی دوسری پراپرٹی.... کوئی آف شور ملکیت ہے جس سے ہم ناواقف ہوں؟“

وہ اسٹیج پہ اس سے چند فٹ کے فاصلے پہ آکھڑا ہوا یوں کہ دونوں کا رخ حاضرین کے سامنے تھا۔ وہ ڈانس پہ کہنی جمائے ڈورا

مڑ کے اسے دیکھ رہی تھی اور فاتح مائیک پکڑے کھڑا حاضرین اور صوفیہ دونوں کو باری باری دیکھ کے پوچھ رہا تھا۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”نہیں۔ فاتح صاحب۔ میں بہت ذمہ داری سے آپ کو بتا رہی ہوں کہ میری جو جائیداد ہے وہ ملائیشیا میں ہے۔ میرا جینا میرا مرنا سب ملائیشیا میں ہے۔ میں نے کبھی ملک سے باہر کوئی جائیداد نہیں بنائی۔“

وہ اعتماد سے مسکراتے ہوئے کہہ ہی تھی۔ پھر رک کے پوچھا۔ ”اور آپ نے؟“

”میری تو وہی جائیداد ہے جو الیکشن کے وقت میں نے بتا رکھی ہے۔ میرے پاس مزید کچھ نہیں ہے (کندھے اچکائے)

مگر آپ بالکل شیور ہیں کہ آپ کی دوسری کوئی جائیداد نہیں ہے؟“

”کیا یہ تیسرا سوال ہے؟“ وہ محفوظ انداز میں بولی تو لوگ ہنس پڑے۔

”نہیں یہ سوال نمبر دو کا دوسرا پارٹ ہے۔“

”گڈ۔ میں بالکل شیور ہوں۔ میں نے اپنی جائیداد سے متعلق کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“

”لو کے۔ میں اس بات کو یاد رکھوں گا۔“ اس کے انداز میں کوئی تنبیہ تھی جو صوفیہ رحمن کو اندر سے بے چین کر گئی مگر اس کی مسکراہٹ لمحے بھر کو بھی چہرے سے جدا نہیں ہوئی۔

”تیسرا سوال۔ آپ کے خیال میں لوگوں کا ووٹ ڈالنا کیوں ضروری ہے؟ کیونکہ ہر شخص سوچتا ہے کہ ایک میرے ووٹ سے کیا ہوگا۔ آپ ووٹرز کو کیسے اس بارے میں سمجھانا چاہیں گی؟“

”میں اس بات کے خلاف ہوں کہ ایک ووٹ سے کچھ نہیں ہوتا۔ بہت کچھ ہوتا ہے۔“ وہ چہرہ حاضری کی طرف موڑے

مدبر انداز میں کہنے لگی۔ ”آپ میں سے ہر شخص کا ووٹ اہم ہے کیونکہ قطرہ قطرہ مل کے سمندر بنتا ہے۔ اگر ہر شخص گھریٹھ جائے اور سوچے کہ اس کا ووٹ بے معنی ہے تو تبدیلی کیسے آئے گی؟ اور اگر ہر شخص ووٹ ڈالنے نکل آئے تو معاشرہ بدل سکتا ہے۔ سب کے ووٹ مل کے ایک بڑی طاقت بن سکتے ہیں۔ آپ ایسا امیدوار ووٹرز کو کیسے سمجھائیں گے؟“ چہرہ موڑ کے طغر سے فاتح کی طرف دیکھا۔

وہ جو دوسرے مہمانوں کے سوٹ ٹائی کے برعکس سادہ حلیے میں وہاں کھڑا تھا اس سوال پہ اسی سادگی سے کندھے اچکائے

”مجھے تو قلع تھی کہ آپ یہی قطرہ قطرہ سمندر والا جواب دیں گی کیونکہ آپ وزیراعظم صاحبہ لوگوں کو انسانوں کی بجائے ”ووٹرز“ کے طور پہ دیکھتی ہیں۔ کیا بطور ایک لیڈر ہم لوگوں کو ووٹ ڈالنے کو اس لئے کہتے ہیں تاکہ وہ بھاری اکثریت سے اپنی پارٹی کو توائیں؟ کیا یہ ووٹرز انسان نہیں، دماغ نہیں، دل نہیں صرف نمبرز ہیں؟ سوری میم، مگر میں ایسے نہیں سوچتا۔“

وہ افسوس سے کہنے لگا تو ہال میں سناٹا چھا گیا۔ گفتگو سے شروع ہوئی گفتگو تاتا و دالے ماحول میں ڈھلنے لگی۔ خود صوفیہ بھی

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



چونک کے اسے دیکھنے لگی۔ وہ مائیک پکڑے اب مجھے کو دیکھتے ہوئے کہہ ہاتھا۔

”بعض دفعہ آپ کے ووٹ سے واقعی الیکشن کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آپ کے ووٹ سے امیدواروں کے جیتنے یا ہارنے کے فیصلے نہیں ہوتے لیکن پھر بھی آپ کو ووٹ ڈالنا چاہیے۔ اس لئے نہیں تاکہ سب کے ووٹ مل کے کسی کو جتوا دیں یا کسی کو ہرا دیں بلکہ اس لئے کہ ہر انسان یونیک ہوتا ہے۔ ہر انسان اہم ہوتا ہے۔ اللہ نے آپ سب کو الگ دماغ، الگ دل اور الگ سوچ دی ہے۔ آپ کو اپنی رائے کی عزت کرنا آنا چاہیے۔ آپ کو اسی لئے ووٹ دینا چاہیے کیونکہ وہ آپ کی آواز ہے آپ کا احتجاج ہے۔ آپ ایک ہیں۔ اکیلے ہیں تو بھی ووٹ دیں تاکہ آپ کی اپنی نظروں میں اپنی رائے معتبر ہو جائے۔ آپ کی سوچ کی عزت ہو۔ بھلے آپ کا پسندیدہ امیدوار نہ جیتے‘ آپ کو اپنے حصے کی آواز اٹھانی ہے۔ آپ اپنے ووٹ کے لئے جوابدہ ہیں۔ چاہے قطرہ قطرہ مل کے قلم نہ بھی بنے چاہے تبدیلی اور انقلاب نہ بھی آئے‘ مگر آپ کو اپنی آواز کو سستی یا انا میڈی سے دہانا نہیں چاہیے۔“

وہ خاموش ہوا تو ہال میں تالیاں گونجنے لگیں۔ ڈانس کے پیچھے کھڑی صوفیہ ہنوز مسکراتی رہی۔ فاتح نے پھر سے گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

”میرا آخری سوال۔ آپ کی پارٹی کے بہت سے سیاستدانوں کے اوپر کرپشن کے سنگین الزامات ہیں۔ کیا آپ اگلے الیکشن میں پھر سے انہی داغدار دامن والے سیاستدانوں کو ٹکٹ دیں گی؟ اور اگر دیں گی تو کیوں؟“

”اس سوال کے بھی دو حصے ہیں۔“ وہ مسکرا کے مائیک پہ جھک کے بولی۔ ”اس لئے اول تو میرے اس پاس کوئی مجرم کوئی کرپٹ سیاستدان ہے نہیں لیکن میرے وہ چند ساتھی جن پہ پچھلی حکومتوں میں سیاسی عناد کے باعث کیسز بنے تھے‘ ان کی پارٹی کے لئے خدمات ہیں اور وہ electable ہیں۔ آپ کے لئے وہ کرپٹ ہیں‘ میرے لئے وہ میرے پرانے کارکن ہیں۔ میں ان کو کسی قیمت پہ پارٹی سے الگ نہیں کروں گی کیونکہ میں فرشتے ڈھونڈ کے نہیں لاسکتی۔ سیاست میں شریف اور نیک نام لوگ اسی لئے آنا پسند نہیں کرتے کیونکہ یہاں اتنا کچھڑا اچھالا جاتا ہے کہ لوگ اس سے دور بھاگتے ہیں مگر میں چونکہ خود ایماندار ہوں اس لئے میں یہ گارنٹی دے سکتی ہوں کہ اگر اوپر بیٹھا شخص ایماندار ہو تو وہ اپنے سخت قوانین سے نیچے موجود لوگوں کو فرشتہ بننے پہ مجبور کر سکتا ہے۔“ پھر گردن موڑ کے استہزائیہ نظروں سے فاتح کو دیکھا۔ ”اور آپ وان فاتح؟ آپ سو کالڈ کرپٹ لوگوں کو اپنے ساتھ شامل کریں گے؟“

”اگر میں سو کالڈ کرپٹ لوگوں کو شامل کرنے لگوں تو مجھ سے بڑا منافق کوئی نہیں ہوگا‘ یا تک امت بر حرمت۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”میں اگر ہاریں پینسل کا چیمبر مین بنا تو میں اپنے لوگوں سے ایک وعدہ کرتا ہوں کہ میں کسی کرپٹ شہرت رکھنے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

والے سیاستدان کو اپنے ساتھ نہیں شامل کروں گا۔ میں اس بات کو نہیں مانتا کہ صرف اوپر بیٹھے شخص کا ایماندار ہونا کافی ہے۔  
 نہیں، میم۔ گوکہ یہ درست ہے کہ سخت قوانین ہر کسی کو فرشتہ بننے پہ مجبور کر دیتے ہیں لیکن یہ قوانین ممبرز پارلیمنٹ کو بنانے  
 ہوتے ہیں۔ لیڈرز جب داغدار دامن والوں کو ساتھ ملا رہے ہیں اور اس خوش فہمی میں رہتے ہیں کہ وہ اس کرپٹ ٹولے کو بدل  
 دیں گے تو وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ ہر کرپٹ آدمی جو ان کے

ساتھ شامل ہو رہا ہے وہ اس الحاق کی ایک روز قیمت مانگے گا اور اگر آپ ابھی ان کے اعمال سے صرف نظر کر رہے ہیں تو  
 کیا گارنٹی ہے کہ آپ آگے بھی ان کی بدکاریوں کو نظر انداز نہیں کریں گے؟ سخت قوانین سارے ملک کو ”تندرست“ کر سکتے  
 ہیں لیکن بیمار دل والے سخت قوانین نہیں بنا سکتے۔ آپ کی ٹیم کو معروف ایماندار ہونا چاہیے اور میں اسی لئے کبھی کسی معروف  
 کرپٹ آدمی کو اپنے ساتھ شامل نہیں کروں گا۔ مجھے آپ سے مزید کچھ نہیں پوچھنا یا تک امت برحمت۔“

ہال تالیوں سے گونج رہا تھا اور وہ شخص بے نیازی سے مائیک کسی درکر کو پکڑا تا اب بیڑھیاں اتر رہا تھا۔ کیمروں کے فلیش  
 چمک رہے تھے۔ تیز روشنیاں اس ایک آدمی کا احاطہ کیے ہوئے تھیں اور ایسے میں ڈاکس پہ کھڑی صوفیہ رحمن کو احساس ہوا تھا  
 کہ وہ دونوں بیک وقت ایک کمرہ کے فریم میں کھڑے ہو کے ایک ہی طرح کے سوالات کے جواب دے چکے تھے اور باقی  
 لوگ اب جوابات کا موازنہ کر رہے ہوں گے۔ اور ایسا صرف ایک موقع پہ ہوتا ہے۔

سیاسی debates میں۔

وہ یہاں اس سے جوابات لینے نہیں اپنے الیکشن کی ڈی بیٹ کرنے آیا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی صوفیہ رحمن نے فاتح  
 راحل کو پارٹی چیئر مین بنانے میں اپنا کردار ادا کر دیا تھا۔ وہ صرف ہزیمت سے بچنے کے لئے اور اس کو لا جواب کرنے کے  
 لئے اسے بولنے کا موقع دے بیٹھی تھی اور فاتح کی ٹیم اس کو بری طرح con کر کے چاچکی تھی۔

جس وقت تک صوفیہ کو یہ جان لیوا احساس ہوا، محفل ختم ہو چکی تھی اور مہمان ریفر شمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے۔

☆☆=====☆☆

گرینڈ ڈی بیٹ سے اگلے دن سیاسی سرگرمیوں سے تعطیل کا دین تھا۔ وہ خاموشی سے بڑے دن کے انتظار کا دن تھا۔  
 وہ آرام کا دن تھا۔

ایم بن محمد صبح سویرے اٹھ کے اپنے ہانچے میں آیا تو گھاس پہ شبنم کے قطرے جگمگا رہے تھے۔ مرغی اور چوزے ڈر بے میں  
 بند تھے، مگر صبح صادق کے ساتھ ہی چوں چوں شروع کر دیتے تھے۔ وہ جمائی روکتا ان کے ڈر بے تک آیا اور ایک ڈبے سے  
 خوراک کی مٹی بھر کے اندر پھینکی۔ پروں کی پھڑ پھڑاہٹ اور چوں چوں کا بند ہو جانا اس بات کا غماز تھا کہ مرغی اور چوزے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ناشتے میں لگ چکے تھے۔

پھر وہ سست روی سے دروازے تک آیا جہاں رول شدہ اخبار گرا تھا۔ نم گھاس کے باعث وہ ذرا گیلا ہو چکا تھا۔ ایڈم نے اسے اٹھایا اور جمائی روکتے ہوئے اس کی تہہ کھولی۔  
پہلے صفحے پہ لکھی شدہ سرخی جگمگاتی تھی۔

### "The Hong Kong Papers"

اسے صرف یہ چار الفاظ نظر آئے اور اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ حیرت، خوشی، ایکساٹمنٹ۔

وہ تیزی سے برآمدے میں آیا اور جلدی جلدی وہ اسٹوری پڑھنے لگا۔

سائنس فوسٹر کے نام سے تحریر کردہ وہ نیوز اسٹوری جو ایک مایہ ناز اخبار میں چھپی تھی، بتا رہی تھی کہ مصدقہ اطلاعات کے مطابق ان دس افراد کے نام کلائڈ اینڈ لی کے کلائٹس میں ہیں اور ان میں سرفہرست صوفیہ رٹمن تھی۔

ایڈم کا چہرہ کھل اٹھا۔ مسکراہٹ اتنی گہری ہوئی کہ دانت دکھائی دینے لگے۔

صوفیہ رٹمن نے کل ہی بائبل دہلی بھی بیرون ملک جا پیدا دے انکار کیا تھا اور اب..... اب اس کا جھوٹ پکڑا گیا تھا۔

اس نے یہ معلومات تالیہ کو بروقت دی تھیں اور تالیہ نے قانع کو حث دیا تھا کہ جلد ہی ایسے انکشافات منظر عام پہ آئیں گے۔

ایڈم کو نہیں معلوم تھا کہ یہ آج کی اخبار میں چھپ جائیں گے کیونکہ سائنس نے اس دن کے بعد اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔

اور اب وہ اخبار کی زینت بنے تھے۔ وہ خوشی سے جھوم جھوم اٹھا۔ اس نے بالآخر ان کرپٹ حکمرانوں کو ایکسپوز کر دیا تھا۔

اس نے بالآخر عوام کے سامنے.....

اس نے؟ کس نے؟ ایڈم نے؟

ایک دم جیسے کسی نے اس کے چہرے پہ طمانچہ دے مارا تھا۔

وہ بالکل ٹھہر گیا اور دوبارہ سے پوری خبر پڑھی۔ پہلی دفعہ حیرت اور جوش سے پڑھی تھی۔

اب دھڑکتے دل اور متلاشی نظروں سے پڑھی۔

”سائنس فوسٹر کو کلائڈ اینڈ لی کے ایک دسل بلور (مخبر) وکیل نے نام میخدرات میں رکھنے کی شرط پہ یہ اہم ای میلوفر اہم کی

ہیں۔

سائنس فوسٹر کی تحقیق کے مطابق.....

سائنس فوسٹر کی کئی محنتوں کی محنت کے بعد.....

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سائنس فوسٹر نے ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی اپنی تفتیشی صلاحیتوں کا لوہا منوالیا۔  
سائنس فوسٹر بہت عرصے سے اس فرم کے پیچھے لگے تھے اور بالآخر وہ پیدائز حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے....  
سائنس فوسٹر کے تھملک خیر انکشافات.....

اخبار اس کے ہاتھ سے پھسل گیا۔ وہ فکر کران الفاظ کو دیکھ رہا تھا۔  
وہاں کسی ایڈم بن محمد کا نام نہ تھا۔

کلائینڈ اینڈلی کے وکیل بلور (مخبر) وکیل اور سائنس فوسٹر کے درمیان سے ایڈم بن محمد کا نام مکھن سے ہال کی طرح نکال دیا گیا تھا۔ ایک چھوٹے tabloid کا صحافی ایڈم بن محمد کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔  
وہ اہم نام اور ان کی ای میل اس نے بغیر کسی کانٹریکٹ یا ایگریمنٹ کے اس خوش اخلاق گودے صحافی کو دے دی تھیں اور اس نے اس معمولی سے ایڈم بن محمد کو درمیان سے بالکل غائب کر دیا تھا۔  
وہ اس کی اسٹوری چرا کے لے گئے تھے۔  
وہ بے یقین سا بیٹھا تھا اور اخبار کیلے گھاس پہ گرا بھگتا جا رہا تھا۔

☆☆=====☆☆

ایکشن کی مہج ہارین پھیل کے ہیڈ آفس کے لئے ڈیروں امیدیں، فکر اور تناؤ لئے طلوع ہوئی تھی۔  
آفس کے فلور کی مرکزی لابی کے دائیں ہاتھ بنے آفسروں کا فتح کے حمانوں کے تھے اور لابی کے دوسری جانب دور تک پھیلے کمروں میں حاکمی صاحب کا اسٹاف کچھ مہینے پہ کام کرنے میں مصروف تھا۔  
لابی دونوں ٹیموں کے درمیان ایک no man's land کا کردار ادا کر رہی تھی اور جیسے جیسے ایکشن قریب آتا گیا، دونوں اطراف کے جو شیلے درگزر میں تلخ کلامی اور بحث و مباحثہ معمول بن گیا تھا۔ اکثر کیفے میں لچ کے اوقات میں اسٹافز اور کارکنوں کی زبانی کلامی لڑائیوں کی خبریں ملتی رہتی تھیں۔

البتہ ایکشن کے دن دونوں اطراف میں اتنا تناؤ اور پریشانی تھی کہ آج کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔  
لابی سنسان پڑی تھی اور دونوں فریقین اپنی اپنی طرف ہل کر تک محدود تھے۔

بی این کی ایکشن کمیٹی کا آفس اوپر والے فلور پہ تھا جہاں ان کے اینالسٹ اور سپروائزرز ایک کنٹرول روم میں کمپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھے پولنگ کا جائزہ لے رہے تھے۔ بی این کے سارے ملک میں پھیلے رجسٹرڈ ممبرز اپنے موبائل فون سے ووٹ دے رہے تھے اور اسکرینوں کے سامنے بیٹھے نیوٹرل ایہانز کو ہر ووٹ کا اندراج دکھائی دے رہا تھا۔ وہاں سافٹ ویئر

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



ایکپہرٹس اور انٹرنیٹ سیکورٹی کنسلٹنٹ بھی موجود تھے جن کا مقصد بی این کی ویب سائٹ کی مسلسل حفاظت کرنا تھا تاکہ دو ٹنگ کا عمل کسی بھی قسم کی ہیکنگ یا مداخلت سے پاک رہے اور زلٹ ایمانداری سے تیار کیا جاسکے۔

واپس بی این کے مرکزی فلور پہ آؤ تو خاموش پڑی لابی کے دونوں اطراف بنے آئینز کے دروازے بند تھے۔ وان فاتح کے اسٹافز اور مرکزی راہنما اس وقت کانفرنس ہال میں جمع تھے۔ وہاں گول میز کے علاوہ بھی درجنوں کرسیاں آگے پیچھے پڑی تھیں۔ کوئی بیٹھا تھا، کوئی چل پھر رہا تھا، کسی نے کافی اٹھا رکھی تھی۔ کوئی ٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔ غرض اتنا شور اور رش تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔

وہ خود بھی آج اپنی کیمچین کی آدھے آستین والی نیلی شرٹ میں ملبوس تھا اور ہال ماتھے پہ بکھیر رکھے تھے۔ پہلوؤں پہ ہاتھ رکھے کھڑا وہ مسکرا کے دو کارکنوں سے جو گفتگو تھا جو اسے پرسوں صوفیہ رٹمن کے ساتھ کی گئی ڈی بیٹ پہ مبارکباد دے رہے تھے۔

جیسے کہ توقع کی گئی تھی ڈی بیٹ کی ویڈیو انٹرویو ہو گئی تھی اور دو ڈررز میں بہت پسند کی گئی تھی۔

ان سے بات کرتے ہوئے اس کی متلاشی نظریں کمرے میں دوڑ رہی تھیں اور پھر وہ اسے اس بھیڑ میں نظر آئی گئی۔ کونے میں ایک کرسی پہ بیٹھی وہ موہا ل پہ بات کر رہی تھی۔ فاتح سے نظر ملی تو مسکرائی اور وکٹری کی دو انگلیاں ہٹا کے دکھائیں۔ یہ ایک طرح کی تسلی تھی کہ ہم جیت جائیں گے۔ ورنہ نامر سے وہ سب فکر مند اور بے چین تھے۔

فون پہ ایڈم تھا اور وہ دبے الفاظ میں اس کو تسلی دے رہی تھی۔

”تمہاری غلطی نہیں ہے ایڈم۔ خود کو قصور وار نہ ٹھہراؤ۔ مجھے الیکشن سے فارغ ہونے دو، ہم اس سائنس فوسٹر سے نیٹ لیں گے۔ جو بھی ہے اس خبر نے صوفیہ رٹمن کو نقصان اور وان فاتح کو فائدہ پہنچایا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم نے اپنا ووٹ کاسٹ کیا؟“

”جی، چھالیہ۔“ وہ بوجھل دل سے بولا۔ ”میں نے صبح ہی کر دیا تھا۔“

”فاتح کے لئے؟“

”ظاہر ہے۔“ وہ اسی سے مسکرایا۔ ”اگر وہ حکومت میں ہوتے تو آج کوئی بھی میری خبریوں پر حیرانہ نہ سکتا۔ اور مجھے ان پہ پورا اعتماد ہے۔“

”گڈ۔“ وہ پورے دل سے مسکرائی اور پھر داتن کفون ملایا۔ چھوٹے ہی بچپنی سے پوچھنے لگی۔

”داتن پدوکا... تم نے ووٹ کاسٹ کیا؟“

”میں اس وقت مولٹن لاد ایک کھا رہی ہوں۔ دیکھو ذرا یہ مزیدار چاکلیٹ جو امیر سے اہل اہل کے باہر نکل رہی ہے اس

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کاذا لفقہ....

”ہاں مت بدلو۔ یہ بتا دووٹ کا سٹ کیا؟“

”جی نہیں۔ نہ مجھے کرنے کا شوق ہے۔“ اس نے ناک سکڑا۔ تالیہ کے ماتھے پہ ہل پڑے۔

”داتن.... ایک اچھی اور ایماندار حکومت کے لئے تمہیں دووٹ کا سٹ کرنا ہوگا۔“

”ہاہا....“ وہ ہنسی۔ ”مگر مجھے تو ایماندار حکومت نہیں چاہیے میڈم۔ میں تو چور ہوں۔ میں اسی حکومت کے ساتھ خوش ہوں۔“

حالات جیسے ہیں میں ویسے ہی حالات چاہتی ہوں۔“

”ہونہ۔“ وہ فون رکھنے ہی لگی تھی جب داتن نے پوچھا۔

”تم نے خود دووٹ کا سٹ کیا تالیہ؟ خیر میں شرط لگا سکتی ہوں تم نے ابھی تک خود بھی دووٹ نہیں دیا۔“

یکدم کانفرس روم کا سارا شور دم توڑ گیا۔ ساری آوازیں بند ہو گئیں۔ وہ اپنی خاموشی میں سن ہی بیٹھی رہ گئی۔

”تمہیں کیسے پتہ؟“ آہستہ سے پوچھا۔

”کیونکہ میں تمہیں جانتی ہوں۔ تم اس سارے شور اور ہنگامے سے دور جا کے کچھ دیر سوچو گی ایک بچے اور ایماندار دووٹ کی

حیثیت سے اور جب تمہیں لگے گا کہ وہ ان فاتح تمہارے دووٹ کا حقدار ہے تب تم اس کو دووٹ دوں گی۔“

اس نے کال کاٹ دی اور فون پرس میں ڈال کے کھڑی ہوئی۔ ارد گرد بیٹھے اور چلتے پھرتے لوگوں کے منہ بل رہے تھے مگر

آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ کسی خواب کی سی کیفیت میں تالیہ مرادان کے درمیان سے گزرنے لگی۔ راستے میں فاتح نے اسے روکا

۔ وہ مسکرا کے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”تم نے اپنا دووٹ کا سٹ کیا ہے نا؟“

وہ اس کے قریب رکی اور مسکرائی۔ پھر چہرہ آگے کو جھکائے دھیرے سے بولی۔

”تالیہ مراد عام دووٹ نہیں ہے جو آئیڈیلزم کا شکار ہوتا ہے اور اپنے لیڈرز کو فرشتہ اور مخالف کو شیطان سمجھتا ہے۔ تالیہ مراد

سیاستدانوں کے ساتھ کام کرنے والی ایک لڑکی ہے جو دونوں امیدواروں کی کمزوریوں اور خوبیوں سے واقف ہے۔ میں ایک

دنیا کو دان فاتح کو دووٹ دینے کے لئے مائل کرتی آئی ہوں کیونکہ وہ میری جاب تھی۔ لیکن میرا اپنا دووٹ بہت قیمتی ہے۔ وہ

میری ذمہ داری ہے جس کے لئے میں خود کو جوابدہ ہوں۔ مجھے بہت سوچ سمجھ کے فیصلہ کرنا ہے کہ کیا آپ نے میرا دووٹ

earn کیا ہے؟“ مسکرا کے کہتی وہ آگے بڑھ گئی اور وہ گردن موڑ کے تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ شور اور آوازوں کے درمیان

شاید اسے تالیہ کی بات ٹھیک سے سمجھ نہیں آئی تھی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



آفس سے نچلے فلور پہ مال ہٹا تھا۔ وہ کافی شاپ میں آئی اور اپنی کافی لئے درمیانی میز پہ جا بیٹھی۔ اس نے آج بھی فاتح کے لوگوں کی شرت نہیں پہنی تھی۔ وہ سفید بلاؤز اور سیاہ اسکرٹ کے ساتھ سیاہ منی کوٹ میں ملبوس بالوں کو جوڑے میں لپیٹے کسی بھی قسم کی سیاسی چھاپ سے پاک لگ رہی تھی۔

روست شدہ کافی کی مہک سارے میں پھیلی تھی۔ اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں بھرا۔ وہ بس کافی گلاس کو دیکھے جا رہی تھی۔ بہت سے مناظر آنکھوں کے سامنے گھوم رہے تھے.....

وہ عصرہ کی دوست کی حیثیت سے اس سے متعارف ہوئی تھی اور اس نے پوچھا تھا، کہ تاشہ تمہاری زندگی میں کیا اچھو منٹس ہیں، تم کیا کرتی ہو؟ پھر اس نے تالیہ کو اپنی لائبریری میں چھپ چھپا کے جاتے دیکھا تو دونوں کے درمیان تلخی در آئی تھی۔ پھر فاتح نے اس پہ فائل چوری کا الزام لگا ڈالا تو یہ تلخی بے بسی بھرے غصے میں بدل گئی۔ مگر قدیم ملا کے جنگل نے اس سب کو بدل دیا تھا۔ وہ محکموں کے ساتھی بن گئے۔ وہ اس کا استاد اس کا لیڈر بن گیا۔ وہ آگے چلتا تھا اور راستہ دکھاتا تھا اور وہ پیچھے قدم اٹھاتی تھی۔ اس نے تالیہ کو بولنا سکھایا۔ اس نے تالیہ کو خوف سے آزاد ہونا سکھایا۔ فاتح نے اسے اپنے وعدے نبھانے اور اپنے قول کو پورا کرنے کا..... سکھایا تھا۔ حاکمی نے اسے کیا سکھایا تھا؟

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس پاس کی میزوں پہ بیٹھے لوگوں کو ایک دم مخاطب کیا۔

”کیا آپ لوگوں نے آج بی این کے الیکشن میں ووٹ ڈالا ہے؟“

چند گردنیں اس کی طرف مڑیں۔ سنہرے جوڑے والی خوبصورت لڑکی ان سے مخاطب تھی۔

”آپ میں سے کتنے لوگ بی این کے ممبرز ہیں؟“ اس نے جواب نہ ملنے پہ مزید بلند آواز میں پوچھا۔ تین ہاتھ بلند ہوئے۔ باقی لوگ خاموش رہے۔ کچھ واپس پلٹ گئے۔

”مجھے معلوم ہے آپ میں سے بہت سے ممبرز ہیں مگر وہ ووٹ نہیں ڈالنا چاہتے ہیں کیونکہ ان کو لگتا ہے کہ سارے

سیاستدان ایک سے ہوتے ہیں۔ مجھے بھی یہی لگتا تھا۔“ وہ میز کے پیچھے سے نکلی اور بولتے ہوئے قدم اٹھاتی کاؤنٹر تک آئی،

پھر چہرہ میزوں کی طرف موڑا۔ کسی نے اسے پہچان لیا تھا اور سرگوشی کی تھی۔ (یہ وہ فاتح کی کیمپین مینیجر ہے۔) دیگر لوگ

بس کافی پیتے اور اسٹیکس کھاتے ہوئے اس کو خاموشی سے دیکھنے لگے تھے۔

”مگر سارے سیاستدان ایک جیسے نہیں ہوتے۔ جیسے سارے ڈاکٹر ایک جیسے نہیں ہوتے۔ آپ کو وہ فاتح کی بہت سی

باتوں پہ اعتراض ہوگا، میں جانتی ہوں مگر جب آپ کسی سرجن کے پاس آپریشن کے لئے جاتے ہیں تو کیا اس بات سے فرق

پڑتا ہے کہ وہ سرجن اپنی ذاتی زندگی میں کیسا ہے؟ اس کی شادی اس کے بچے کیسے ہیں؟ نہیں پڑتا؟ کیونکہ آپ کو سرجن کے

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

پروفیشنل کام سے غرض ہوتی ہے۔“ وہ بلند آواز میں مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ہر شخص ہر کام میں نہیں اچھا ہو سکتا۔ ذاتی تعلقات ان لوگوں سے بنانے چاہئیں جو کردار اور عادات کے اچھے ہوں مگر کام کے لئے ان لوگوں کی مدد لینی چاہیے جو اپنے پروفیشن میں اچھے ہوں۔ وان فاتح اکڑ ہیں بے نیاز ہیں اور کسی حد تک لا پرواہ بھی ہیں مگر اپنے پروفیشن میں وہ ”کثیر رنگ اور لونگ فیملی مین“ ٹائپ لوگوں سے زیادہ اچھے ہیں۔ سیاستدان کا کام ہوتا ہے قانون بنانا۔ اور عوام کے پیسے کی حفاظت کرنا۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ یہ دونوں کر سکتے ہیں۔ انہوں نے مجھے سچ بولنا سکھایا ہے وعدوں پہ عمل کرنا سکھایا ہے۔ میں ان کو ووٹ دینے جا رہی ہوں۔ ابھی بھی پولنگ میں آدھا گھنٹہ باقی ہے۔ آپ بھی ووٹ دیں کیونکہ یہ آپ کے اپنے لئے ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا موبائل نکالا اور اسکرین کو روشن کرتی آگے بڑھ گئی۔

اسے وہ وقت یاد آیا تھا جب وہ جیا کے چائے خانے میں کھڑے ہو کے لوگوں کو فاتح کی مدد کے لئے بلارہی تھی۔ آج وہ جدید ملائیشیا کی کافی شاپ میں وہی کام کر رہی تھی۔

تو یہ طے تھا کہ ان دونوں نے ساتھ رہنا تھا اور ہمیشہ رہنا تھا۔ کوئی چیز، کوئی سازش، کوئی انسان اب ان کو الگ نہیں کر سکتا تھا۔

مطلوبہ بٹن دبا کے..... اپنا ووٹ وان فاتح کے لئے کاسٹ کر کے... وہ ایک دم شانت ہو گئی تھی۔ اس نے برسوں تک اس ملک سے جڑایا تھا۔ آج وہ اس ملک کو کچھ دینے جا رہی تھی۔ ایک بہت ملائیشیا کا خواب بالآخر پورا ہونے جا رہا تھا۔ ایک کھری اور ایماء حکومت کی طرف پہلا قدم۔

پولنگ ختم ہونے کے گھنٹے بعد رزلٹ آنا تھا اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا۔ تالیہ کی بے چینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ جانے کیا ہونے والا تھا؟ وہ واپس لو پر نہیں مگنی۔ نیچے مال میں ہی پھرتی رہی۔

گھنٹہ گزرا تو اس کا فون بجنے لگا۔ اس نے جلدی سے فون سائیٹ کر دیا۔ ہار یا جیت؟ وہ کوئی کال نہیں اٹینڈ کر سکتی تھی۔ دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ لفٹ سے اوپر کی طرف سفر کرنا آج بہت کٹھن لگ رہا تھا۔ بدقت بوجھل قدم اٹھاتی وہ اوپر واپس آئی۔ لفٹ کے دروازے کھلے تو سامنے لابی کا منظر نمایاں ہوا۔

چند کارکن ایک طرف منہ لٹکائے بیٹھے تھے۔ اور چند سامنے ٹولی کی صورت خوشی سے گلے مل رہے تھے۔ اداس کارکن.... خوش کارکن.... کون فاتح کا تھا؟ کون حاکمی کا تھا؟ وہ کسی کا چہرہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ بس تیزی سے اپنے کانفرنس روم کی طرف بڑھنے لگی۔ ایک قدم.... پانچ قدم.... دس قدم....

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



امرد ہی شور مچا تھا۔ ٹی وی اسکرینز روشن تھیں اور تمام لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے ان لوگوں میں گھرے فاتح بن راحل کو دیکھا اور اسی پہل فاتح نے اسے دیکھا تھا۔  
وہ مسکرایا اور سر کو خم دیا۔

تالیہ مراد کا سانس ختم کیا۔ سارے شور میں چند آوازیں بے حد نمایاں تھیں۔  
”وان فاتح الیکشن جیت گئے۔“

”ساڑھے بارہ ہزار ووٹس کی لید سے ہم الیکشن جیت گئے۔“

”وان فاتح بی این کے نئے چیئرمین ہیں۔“

”وان فاتح اگلے وزیر اعظم.....“

وہ ایک دم بڑھ چلا۔ ایک کرسی پہ گر گئی اور سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ ایک طویل خوفناک سفر تمام ہوا تھا اور اس سفر کی ریاضتیں رائیگاں نہیں گئی تھیں۔ وہ لوگوں میں گھرا تھا۔ اس کے قریب نہیں آ سکتا تھا مگر تالیہ کے لیے بس اس کی مسکراہٹ ہی کافی تھی۔

اب آرام کا وقت تھا۔

اب خوشی منانے کا وقت تھا۔

☆☆=====☆☆

ایک ہفتے بعد.....

حالم کا بلکہ صبح کی چمکیلی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔ رات بارش خوب برسی تھی اس لئے گھاس ابھی تک گیلا تھا۔ پراسکچوٹر صاحب نے سرائتی نظروں سے اس خوبصورت بنگلے کو دیکھا اور پھر کھنٹی پہ ہاتھ رکھ دیا۔  
دروازہ چند لمحوں بعد ہی کھل گیا۔

باہر آنے والی لڑکی تصویروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ اس نے گلابی رنگ کا ہا جو کرنگ پہنا تھا اور کندھے پہ اسٹول ڈال رکھی تھی۔ سنہرے ہال ٹھنکریا لے کر کے چہرے کے ایک طرف پڑے تھے۔ موتیوں کی لڑی گردن سے چمکی تھی اور چہرے پہ ہلکا پھلکا اس میک اپ نظر آتا تھا۔ انگلی میں بیش قیمت سرخ آنسو والی انگوٹھی دیکھ رہی تھی۔

”آئیے۔ امرد آئیے۔“ وہ خوشدلی سے مسکرا کے کہتی ان کو امرد لے آئی۔

”امید ہے میں نے آپ کو ڈسٹرب نہیں کیا ہوگا۔“ احمد نظام چاروں اطراف کا بغور جائزہ لیتے اس کے پیچھے آئے۔ امرد

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

یہ اس الاؤٹج تھا جس کے ایک طرف زینہ اوپر جاتا دکھائی دے رہا تھا اور دوسری جانب اوپن کچن تھا۔

”ارے نہیں۔ میں بس تجسس ہوں کہ آپ کو مجھ سے ملنے کی نوبت کیوں پیش آئی۔“ وہ خود بڑے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ

جما کے بیٹھ

گئی تو سامنے بیٹھتے ہوئے احمد نظام نے دیکھا وہ کہنی صوفے کے ہتھ پہ جمائے انگلی پہ کھنکریالی لٹ لیٹنے لگی تھی۔ اس کے انداز میں کچھ شاہانہ سا تھا جو عام لڑکیوں سے مختلف تھا۔

”آپ پبلک پرنسائیٹی جتنی جارہی ہیں بچے تالیہ۔ کچھ سوال میرے ذہن میں اٹھ رہے تھے جن کا جواب دینے کے لئے

آپ کو زحمت دینا چاہتا تھا۔“

”تو آپ مجھے بلا لیتے نا۔“

”میں نے آپ کے گھر کی بڑی تعریف سنی تھی۔ اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ ماشاء اللہ بہت خوبصورت گھر ہے۔ کتنے

کالیا تھا؟“

صوفے پہ بیٹھی لڑکی مسکرائی۔ ”اگر آپ اسے خریدنا چاہتے ہیں تو میں گھر کے کاغذات لے آتی ہوں۔ پچھلا پورا مہینہ میں

سیاسی کاموں میں بڑی رہی تو ٹھیک سے صفائی بھی نہیں کروا سکی۔“

”نہیں میں دل سے تعریف کر رہا تھا۔ confucius کہتا تھا کہ کسی انسان کا گھر دیکھ کے میں اس کے بارے میں بتا

سکتا ہوں کہ وہ کیسا آدمی ہے۔“

”آپ confucius جیسے ہیں کیا؟“

وہ ہلکے سے ہنس دیے۔ ”نہیں مگر میں یہ جانتا چاہوں گا کہ آپ کا سورس آف انکم کیا ہے۔“

”میں ایک پیئر ہوں۔ اپنی پینٹنگز آن لائن بیچتی ہوں۔ اس سے میں نے یہ سب بنایا ہے۔ میرے پاس سارا منی ٹریل

بینک ڈاکومنٹس اور ٹیکس ریٹرن موجود ہیں۔“

”وہ سب میں نے دیکھے ہیں بچے تالیہ۔ لیکن اکثر منی لائڈ رنگ کرنے والے بھی اسی طرح اپنے بلیک پیسے کو وارنٹ کرتے

ہیں۔ فرضی پینٹنگز، فرضی سیلز۔“

”میں منی لائڈر نہیں ہوں۔“

”تو آپ کیا ہیں؟“ اس سوال پہ وہ ہلکا سا ہنسی۔

”میں تالیہ ہوں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”اور تالیہ صاحبہ مجھے یہ بات عجیب لگتی ہے کہ ایک معروف سوشلائٹ اور پیئر جس کے پاس اتنی دولت ہے، وہ کسی ریسٹوران میں بطور ویٹرس کام کرے۔“ وہ غور سے اس کا چہرہ دیکھ کے بولا۔ تالیہ نے تعجب سے ابرو اٹھایا۔

”آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں ویٹرس بن کے کام کرتی رہی ہوں؟“

”آپ اس بات سے انکاری ہیں؟“

”جی جی۔“ ٹوکی نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”آپ کے انویسٹی گٹر نے میرے بارے میں نامکمل معلومات دی ہیں آپ کو

۔“

”یعنی آپ انکار کر رہی ہیں کہ آپ ویٹرس بن کے....“

”صرف ویٹرس؟ جی جی۔ میں تو سو پیر بھی رہی ہوں۔ لاٹری بھی کی ہے۔ لائبریرین بھی تھی۔ ایک جگہ تو میں جنٹلمن بھی کرتی تھی۔ ایک چڑیا گھر میں پرندوں کو کھانا کھلانے کا کام بھی کیا ہے۔ چند ایک لوگوں کے گھر میں نگ بھی رہی ہوں اور کسی کی ہاؤس کیپر بھی تھی۔ ایک دفعہ میں سوئمنگ ٹیچر بھی بنی تھی اور ایک دفعہ آئل شوٹنگ کوچ۔ میں آپ کو ان لوگوں کے نام دے دیتی ہوں جہاں میں نے کام کیا ہے۔ آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں۔“

پراسکیو ٹراجم نظام کو اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ وہ بالکل لا جواب سے ہو گئے تھے۔

”تو.... آپ نے اتنی دولت ہونے کے باوجود یہ سب کام کیوں کیے؟“

”پہلے آپ مجھے یہ بتائیں پراسکیو ٹراجم صاحب....“ وہ آگے کو ہوئی اور سامنے بیٹھے شخص کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”قانون میں کہاں لکھا ہے کہ اتنی ساری جائز کرنا مجرم ہے؟ میں نے تو ہر جگہ اپنا نام تالیہ ہی بتایا۔ میں نے کسی سے غلط بیانی بھی نہیں کی۔ تو پھر مسئلہ کیا ہے؟“

پراسکیو ٹراجم صاحب اب پتلیاں سکوڑے اسے دیکھ رہے تھے۔

”بالکل۔ یہ مجرم نہیں ہے۔ لیکن یہ عجیب ہے۔ آپ ایسا کیوں کرتی ہیں؟“

”ارے واہ.... اتنے سالوں بعد کسی نے مجھ سے یہ سوال پوچھا ہے۔“ وہ چمک اٹھی۔ پھر کھڑی ہوئی اور کچن تک گئی۔ کینٹ کھول کے ایک کتاب نکالی اور واپس آ کے اس کے سامنے میز پر رکھی اور اپنی جگہ پہ بیٹھی۔

”یہ کتاب پڑھی ہے آپ نے؟“

انہوں نے نظریں جھکا کے دیکھا۔ ”بگارا ملا ہو؟ جی ہاں۔ اسکول میں پڑھی تھی۔“

”کیا آپ کو سنہرے بالوں والی شہزادی کا شہ کا حلیہ یاد ہے؟ ہادامی شکل کی آنکھیں مستواں ناک، ابھری ہوئی گال کی ہڈی“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اور بیٹھوی فیس کٹ۔ اب مجھے دیکھیں اور بتائیں کہ کیا آپ reincarnation پہ یقین رکھتے ہیں؟“

احمد نظام نے تعجب سے ابرو اچکائے۔ ”سات جنموں پہ؟ ہرگز نہیں۔ میں مسلمان ہوں۔“

”مگر مجھے لگتا ہے کہ میں شہزادی تاشہ کا دوسرا جنم ہوں۔“

”ملا کہ سلطنت کی شہزادی تاشہ.... آپ کو لگتا ہے کہ آپ وہ ہیں؟“

”ہوں۔“ لڑکی نے پلکیں جھپکائیں۔ ”صرف وہی کر سکتی تھی یہ سارے کام۔ کھانا پکانا، سلائی کڑھائی، جنگلی امور اور پھر

.... وہ سلطان کی مشیر بھی مقرر ہوئی تھی۔ اب مجھے دیکھیں۔ کیا میں یہ سب نہیں کر سکتی؟ کیا میں نے وان فاتح کو انکیشن نہیں

جتوایا؟“

پراسکیوٹر صاحب غور سے اسے دیکھنے لگے۔ کیا وہ لڑکی کسی obsessed قسم کی سائیکو پیٹھ ہونے کی اداکاری کر رہی تھی

؟ یا وہ واقعی سائیکو پیٹھ تھی؟ فیصلہ کرنا مشکل تھا۔

”میرا ہر عمل شہزادی تاشہ کے اعمال کا مرآئج ہے۔ میں سچے خواب بھی دیکھتی ہوں اور ان جگہوں پہ جا کے کام کرتی ہوں

جہاں سے مجھے انسپریشن ملتی ہے۔ پھر میں پیٹنٹنگز بناتی ہوں۔ بظاہر میں ایک آرٹسٹ ہوں، لیکن آپ نے پوچھا ہے تو بتا

رہی ہوں کہ اپنے نزدیک

میں شہزادی تاشہ کی reincarnation ہوں۔“ پھر اس نے ٹیک لگالی اور مسکرا کے پوچھا۔ ”کچھ اور جانتا ہے آپ نے

؟“

”اوپنہوں۔ اتنا بہت ہے۔ امید ہے آپ نے سارے سوالات کے جوابات سچ بتائے ہوں گے۔“

”میں نے سب سچ کہا ہے، سر۔“ وہ مسکرائی۔

”بس ایک آخری سوال!“ وہ اٹھ اٹھی اور پوچھنے لگی۔ ”آپ نے کوئی میڈ وغیرہ نہیں رکھی؟ آپ کے گھر کا کام کون کرتا ہے

۔“

سوال قدرے غیر متوقع تھا۔ تالیہ ذرا سا چوکی۔ ”میں خود کرتی ہوں۔ صفائی ڈسٹنگ، سب کچھ۔“

”اوکے۔“ وہ کھلے دل سے مسکرائے اور جانے کے لئے اجازت چاہی۔ تالیہ نے انہیں نہیں روکا۔ بس کھٹکریا لیٹ انگلی پہ

لیٹتی سوچتی نظروں سے انہیں جاتے دیکھتی رہی۔

باہر اپنی کار میں وہ بیٹھے ہی تھے کہ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھے انویسٹی گٹر نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیسی رہی ملاقات؟“

”لڑکی نے اچھی کہانی بنائی۔ خود کو obsessed قسم کی سائیکو پیٹھ ظاہر کیا۔ انسپریشن لینے کے لئے وہ یہ جابز کرتی تھی

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



اور اس کو تمام قوانین کا بھی علم تھا کہ امیر ہو کے جاب کرنا حرام ہو ہی نہیں سکتا۔ اس نے کوئی جاب نہیں چھپائی۔ پیپر ورک بھی اس کے پاس ہے۔ ہم نے اس کے ٹیکس ریٹرن وغیرہ بھی دیکھ رکھے ہیں۔ بظاہر وہ کلین ہے۔“

”تو آپ مسکرا کیوں رہے ہیں؟“ وہ غور سے پراسیکیوٹر کے چہرے کی مسکراتی لکیروں کو دیکھ رہا تھا۔

”اس کے جو پیپرز ہم نے نکلوائے تھے اس میں درج تھا کہ اس کی کوئی نوکرائی نہیں ہے۔“

”تو؟“

”اس نے بھی یہی کہا کہ وہ گھر کا کام خود کرتی ہے۔ اور وہ سچ کہہ رہی تھی۔“ وہ ہنوز مسکرائے جا رہے تھے۔

”اکثر لوگ گھر کا کام خود کرتے ہیں سر۔“

”اور اسی لئے وہ پچھلا پورا مہینہ گھر سے لاتعلقی اور وان فائج کی مہم میں اتنی مصروف رہی کہ اس نے گھر کی صفائی پہ توجہ نہیں دی۔“

انویسٹی گٹر نے منہ ہٹایا۔

”کیا اس کا فرنچیز اتنا میلان تھا جو آپ خواتین کی طرح نقص نکال رہے ہیں؟“

”اویںہوں۔ صرف دیواریں.... وہ صاف نہیں تھیں۔ اور ان پہ فریم مارکس تھے۔ دن کی روشنی میں وہ صاف نظر آتے ہیں۔ وہ ان کی عادی ہوگی اس لئے اسے احساس نہیں ہوا کہ خالی دیواروں پہ بڑی بڑی پینٹنگز کے ڈسٹ مارکس ہیں۔“

”مطلب؟“

”جب کوئی پینٹنگ دیوار پہ آویزاں کی جاتی ہے تو وہ چوکور حصہ گرد سے بچ جاتا ہے۔ اس کی دیواروں پہ جگہ جگہ چو کھٹے بنے تھے جن کے اندر دیوار کا پینٹ چمک رہا تھا۔ لہذا اس نے چند ہفتے قبل اپنے گھر سے بہت سی پینٹنگز اتاری ہیں مگر دیواروں پہ جھاڑو پھیرنے کا خیال اسے نہیں آیا۔“

”دیواروں پہ بھی جھاڑو پھیرا جاتا ہے؟“ انویسٹی گٹر نے جھرجھری لی۔

”اگر تمہاری بیوی میری بیوی جیسی صفائی پسند ہوتی تو وہ تمہیں بتاتی کہ بال بھی شیمپو کیے جاتے ہیں اور پرفیوم بھی لگایا جاتا ہے۔“ وہ ناک سکونڈ کے کارا اشارٹ کرنے لگے۔ چوٹ اس کے رف حلیے پہ تھی۔ وہ شرمندہ ہو گیا۔

”بہر حال.... اس سب سے کیا نتیجہ نکلا؟ ہو سکتا ہے اس نے یونہی پینٹنگز اتاری ہوں۔ یہ بھی حرم نہیں ہے۔“

”ایک لڑکی جو مختلف حلیے اپناتی رہتی ہو اور جسے آرٹ کی ساری سمجھ ہو وہ اپنے گھر میں لگی بہت سی پینٹنگز ایک دم سے غائب کر دے... تو وہ صرف ایک چیز ہو سکتی ہے۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کارسزک پہ ڈالتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولے تھے۔

“Art thief۔”

انویسٹی کپلر کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئی تھی۔

☆☆=====☆☆

حالم کے بنگلے کالان صبح کی ہارش کے بعد سے نکھر نکھرا سا لگ رہا تھا۔ آج دو قفے دو قفے سے ہارش ہو رہی تھی اور سیاہ ہادلوں نے آسمان پہ ایسے سیرا کیا ہوا تھا کہ دوپہر ہونے کے باوجود شام سی لگتی تھی۔ تالیہ نے اپنے لاؤنج کی ساری کھڑکیاں کھول رکھی تھیں۔ بتیاں بھی تھیں اور اسی قدر روشنی میں ان بتیوں نے دوپہر کا کھانا کھایا تھا۔

اب وہ لاؤنج میں ٹی وی کے سامنے بیٹھے تھے۔ بتیوں کی کرسیاں برابر رکھی تھیں اور بتیوں کے ہاتھوں میں ڈیزرٹ سے بھرے پیالے تھے۔ ایڈم جتنا اداس تھا، تالیہ اتنی ہی خوش تھی۔ داتن البتہ ہمیشہ کی طرح اپنے حال سے مطمئن تھی۔

”اب تم کب تک آفس نہیں جاؤ گی؟“ داتن نے جھک کے پرس سے دوا کی ڈبی نکالتے ہوئے پوچھا۔  
 ”بھئی ہم انکیشن جیتے ہیں۔ اتنی محنت کے بعد۔ یہ پورا ہفتہ قاتح صاحب اور عصرہ بیگم نے مبارکبادی پارٹیز میں گزار دیا ہے۔ اگلا ہفتہ بھی ایسے ہی گزرے گا اس لیے میں نے پندرہ دن کی چھٹی لے لی تھی۔ یہ تم کس چیز کی دوا لے رہی ہو؟“  
 اس کو گولیاں پھاکتے دیکھ کے چونکی۔

”یہ پانچٹی ڈپریشن ہیں، مادام جو میری عمر میں آ کے لیتی پڑتی ہیں۔“ داتن پدوکالا پر دوا ہی سے بولی اور ٹی وی کو دیکھنے لگی۔  
 ”ہونہ۔ میرے باپا تو نہیں لیتے تھے۔ دان قاتح تو نہیں لیتے۔ ہر کسی کو نہیں لیتی پڑتیں۔ مگر جو لوگ دوٹ نہیں دیتے ان کو تو ڈپریشن ہو گا نا۔“ اور سر جھٹک کے سامنے دیکھنے لگی۔ ذہناً ایڈم پہ نظر پڑی تو گہری سانس لی۔

”تم کیا مجنوں بنے بیٹھے ہو؟ اب بس کروڈ انسوس کرنا۔ ہم سائنس فوسٹر سے ڈیل کر لیں گے۔“  
 ”مجھے اس طرح ان کو وہ چیزیں دینی ہی نہیں چاہیے تھیں۔“ ایڈم ابھی تک انسوس کر رہا تھا۔ اس کا ڈیزرٹ پکمل پکمل رہا تھا اور وہ بتو جی سے اندر جھجھلا رہا تھا۔

”بس کرو خود کو الزام دینا، ایڈم۔“ داتن نے برا سامنہ بنایا۔ ”میں نے تمہیں اس صحافی سے ملوایا تھا۔ میں تو خود کو نہیں ملامت کر رہی۔ تم بھی دل چھوٹا نہ کرو۔“

”حالانکہ جو لوگ دوٹ نہیں ڈالتے انہیں خود کو ملامت کرنا چاہیے۔“ تالیہ اس دن سے اس پہ بات بات پہ چوٹ کرتی تھی مگر داتن برا مانے بغیر مسکراتی رہتی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



”ہاں تم دوٹ ڈالنے والوں کو بھی جلد آٹے وال کا بھانڈا معلوم ہو جائے گا۔“

مگر ایڈم منہ لٹکائے بیٹھا رہا۔ کوئی بھی چیز اس کے دل کو تسلی نہیں دے سکتی تھی۔ تالیہ اور داتن نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر تالیہ بچوں کو پکارتے والے انداز میں گویا ہوئی۔

”دیکھو ایڈم... فی الوقت تمہیں خوش ہونا چاہیے۔ دان فاتح انکیشن جیت گئے ہیں۔ ان کے خواب پورے ہونے جارہے ہیں۔ اب ہم حکومتی پارٹی میں ہوں گے۔ ہم سائنس جیسے اسکا مرز کا راستہ روک سکیں گے۔“

ایڈم نے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا۔ ”میں خوش ہوں“ چپ تالیہ مگر۔

”اگر مگر کچھ نہیں۔ آج ہم سب باہر ڈنر کرتے ہیں اور سیکھر بیٹ کرتے ہیں۔ اف میں اتنی خوش ہوں کہ بتا نہیں سکتی۔“ وہ گویا جھوم جھوم جانا چاہتی تھی۔ ”مجھے آخری لمحے تک دھڑکا لگا تھا کہ ہم ہار جائیں گے مگر ہم نہیں ہارے۔ سچ کی جیت ہوئی۔ سب اتنا چھا چھا رہا ہے۔ تم اب تو اداس نہ ہو۔“ وہ بہت امید بہت خوشی سے کہہ رہی تھی جب داتن نے ٹوکا۔

”وہ... تمہارا دان فاتح آ رہا ہے ٹی وی پہ۔“

تالیہ نے مسکرا کے اسکرین کو دیکھا اور آواز اونچی کی۔

”جیتے میں دان فاتح کہو۔ مگر وہ سوری۔ تم نے تو دوٹ ہی نہیں ڈالا تھا۔“

مگر داتن نے جواب نہیں دیا۔ وہ آگے ہو کے غور سے اسکرین پہ چلتی خبر دیکھنے لگی۔

”تازہ اطلاعات کے مطابق ہارلین نیٹھل کے نئے چیئر مین دان فاتح نے اپنی پارٹی میں ایل اے پی کے اتحاد کو خوش

آمدید کہا ہے۔ ابھی ابھی ایل اے پی کی مرکزی قیادت کی دان فاتح سے بی این کے ہیڈ کوارٹرز میں ملاقات ہوئی ہے جس

میں انہوں نے بی این میں باقاعدہ شمولیت کا اعلان کر دیا ہے۔ واضح رہے کہ ایل اے پی کے مرکزی قائدین میں امیر

الدین بدای، کیک چانگ اور ہشام جہیں بھی شامل ہیں جن پہ کرپشن کے بڑے بڑے مقدمات درج ہیں اور جو کچھ عرصہ

پہلے تک وزیراعظم صوفیہ رحمن کے ساتھ تھے اور اسی وجہ سے وہ کرپشن مقدمات کا سامنا کرنے سے بچ رہے تھے۔ ناظرین

کو یاد کرو اتنے چلیں کہ ابھی چند دن پہلے دان فاتح نے صوفیہ رحمن سے ایک غیر رسمی مباحثے کے دوران قوم سے وعدہ کیا تھا

کہ وہ بری شہرت والے کرپٹ سیاستدانوں کو کبھی بھی پارٹی میں شامل نہیں کریں گے لیکن ہانگ کانگ پیپرز کے بعد صوفیہ

رحمن کی کمزور ہوتی پوزیشن اور تازہ تازہ ٹی جیٹر مین کی سیٹ نے دان فاتح کو ان کا پہلا وعدہ توڑنے پہ مجبور کر دیا ہے۔“

نیوز کاسٹر بلند آواز میں مسکراتے ہوئے پڑھ رہی تھی اور حالم کے بچکلے میں سناٹا چھا گیا تھا۔

”یہ... غلط خبر ہے شاید۔“ تالیہ کی آنکھیں اسکرین پہ جچی تھیں۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”چے تالیہ... وہ تصویریں دکھا رہے ہیں۔ وان فاتح ان لوگوں سے ہاتھ ملارہے ہیں۔ یہ تو واقعی ہشام جرجیس ہے۔ بدنام زمانہ ہشام جرجیس۔“ ایڈم کی آواز کسی کنویں سے آتی سنائی دی۔ مگر تالیہ نے سختی سے نفی میں سر ہلایا۔

”میڈیا ہاتھوں کو بڑھا دیتا ہے۔“

”مگر یہ ملے جیتل نہیں ہے۔ یہ بین الاقوامی جیتل ہے۔ اور یہ بی این کا آفس ہی لگدہا ہے مجھے۔ مگر وان فاتح نے تو وعدہ کیا تھا کہ...“ ایڈم دنگ تھا۔

اور اسی پل داتن کا ہتھ سارے میں گونجا۔ تالیہ نے گردن موڑ کے اسے دیکھا۔ وہ گردن پیچھے پھینک کے ہنستی جا رہی تھی۔

”ہاہا...“ اس نے بدقت چہرہ سیدھا کر کے ہنستے ہوئے انہیں دیکھا۔ ”ہاں بھئی... دوٹ ڈالنے والو... بن گیا تمہارا بہتر ملا بیٹیا؟ کرو یہ وان فاتح نے سارے وعدے پورے؟“

ایڈم ہکا بکا سا اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ اور تالیہ... اس کی نظریں تصویروں میں دکھائی دیتے فاتح کے ہاتھوں پہ جی تھیں جو جرجیس جیسے بدنام زمانہ آدمی کے ہاتھ سے مصافحہ کر رہے تھے۔

داتن ہنستی جا رہی تھی۔

”تم دونوں ابھی تک نہیں سمجھ؟ ارے یہ سب ایک con تھا۔ ایکشن سب سے بڑا con ہوتا ہے۔ تم دو ڈر زکو لگا کہ دوٹ ڈالنا تمہارا آئیڈیا تھا۔ تم اپنی مرضی سے دوٹ ڈال رہے تھے؟ نہیں بے وقوفو۔ اگر دوٹ سے تبدیلی آتی ہوتی تو یہ لوگ ایکشن کو ختم کر چکے ہوتے۔ یہ سارے سیاستدان کون آرٹسٹ ہیں۔ اسکا مرز ہیں۔ انہوں نے تمہارے ساتھ کانفیڈننس گیم کھیلا ہے۔ تمہیں سب سے زیادہ اعتماد کس چیز پہ تھا؟ اپنے خوابوں کے پورا ہونے پہ۔ انہوں نے تمہارے لالچ کو استعمال کیا۔ تم نے دوٹ خود نہیں ڈالا۔ انہوں نے تم سے ڈالوایا ہے۔ اور ہر con کے آخر میں ایک اچھے ’کون مین‘ کی طرح یہ سیاستدان کی انگریز تھی۔ ایسی انگریز جس کے بعد نارگٹ کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ ہاتھ ملتا رہتا ہے اور اسے تب احساس ہوتا ہے کہ وہ بے وقوف بن گیا۔ کیونکہ سیاستدان نے ”ڈیل“ کر لی۔ اسے اگلا ایکشن جیتنے کے لیے ہشام جرجیس جیسے لوگوں کا ساتھ اور پیسہ چاہیے۔ ایڈم اور تالیہ جیسے لوگوں کے خواب نہیں۔“ پھر وہ جھکی اور بوٹل سے دو گولیاں نکال کے ان کے سامنے میز پر رکھیں۔

”تم دونوں کو اس وقت ان کی ضرورت ہے۔“ اور ایک دفعہ پھر سے ہنسنے لگی۔

”انہوں نے ملا کہ میں بھی یہی کیا تھا۔ انہوں نے مراد راجہ کے ساتھ ڈیل کر لی تھی۔“ ایڈم کھویا کھویا سا بولا۔

تالیہ ایک دم اٹھی۔ کار کی چابی اٹھائی اور دروازے کی طرف لپکی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ایڈم پیچھے جانے لگا تو

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



واتن نے اسے روکا۔

”اسے اپنے لیڈر سے خود بات کرنے دو۔ آنکھوں کی پٹی اور چہرے کے نقاب کو اتارنے دو۔ وہ اپنے لیڈر کی ہار اور جیت دونوں کے لیے تیار تھی۔ لیکن کسی کو چاہیے کہ وہ دو درز کو تیسرے منظر نامے کے لیے بھی تیار کر دیا کرے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اگر لیڈر جیت کے بھی اصول ہار دے تو پھر کیا کرنا چاہیے... وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔“

ایڈم آہستہ سے واپس بیٹھا۔ وہ بالکل کم صم سا ہو گیا تھا۔

☆☆=====☆☆

جیٹر مین کا آفس ان کے پرانے آفس سے اوپر والے فلور پہ تھا۔ اس کے باہر ایک چھوٹا سا آفس سیکرٹری کا بھی بنا تھا جو اس وقت خالی تھا۔ تالیہ کی چھٹی کے پیش نظر ادھر آج کل فاتح کا ہاؤس مین بیٹھتا تھا۔ جیٹر مین آفس اندر سے بے حد وسیع اور پر قیاس تھا۔ اس کی مرکزی کرسی اونچی اور سبز رنگ کی تھی۔ فاتح بن راحل اسی کرسی پہ بیٹھا میز پر رکھی قائل دیکھ رہا تھا جب دروازہ کھلا اور تالیہ اندر داخل ہوئی۔ وہ سادہ فرائیڈ پہ گرون میں اسٹول کی ہل مارے بالوں کی رف سی پونی بنائے گلابی تھمتاتے چہرے کے ساتھ کھڑی تھی۔ فاتح نے کافی کا کھونٹ بھرتے ہوئے اسے دیکھا اور مسکرایا۔

”آؤ تاشہ۔ یہ لڑکا بالکل اچھی کافی نہیں بناتا۔ شکر ہے تم نے اپنی چھٹی ختم کی۔“

وہ لب بھنجے اس کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ نظریں اس کے چہرے پہ گڑی تھیں۔

”میں نے ابھی ابھی نیوز دیکھی۔ آپ نے ایل اے پی سے اتحاد کر لیا۔ یہ کب ہوا؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔

”ہاں وہ...“ فاتح نے قائل کا صنفہ پلٹایا اور عینک اتار کے رکھی۔ ”ان کے ساتھ اتحاد ضروری تھا۔ الیکشن میں صرف ایک

سال پڑا ہے اور سہا کی ریاست سمیت بہت سی جگہوں پہ ان کے بغیر ہم نہیں جیت سکتے۔“

”آپ نے ایل اے پی سے اتحاد کر لیا؟“ وہ بے یقینی سے پوچھ رہی تھی۔ ”ہشام جہ جیس جیسے کرہٹ لوگوں سے؟“

”ریلیکس۔ اتنی پریشان نہ ہو۔ پارٹی کے پاس پیسے نہیں ہیں اور ہمیں ان کی حمایت چاہیے۔“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ کے

بولی۔ ”جیسے تم نے اشعر کے چیمپوں سے میرے الیکشن کو فنڈ کیا تھا اسی طرح ہم ان کے چیمپوں سے بی این کے الیکشن کو فنڈ

کریں گے۔“

”اشعر انتہائی خبیث آدمی ہے لیکن اس نے کرپشن کر کے دولت نہیں بنائی سر۔ رشوت کھاتا ہے“ منی لانڈرنگ بھی کرتا

ہے لیکن اس نے عوام کا پیسہ... ٹیکس کا پیسہ کبھی نہیں کھایا کیونکہ وہ عوامی عہدے پہ نہیں رہا۔ اور تالیہ مراد نے کبھی لوگوں سے وعدہ

نہیں کیا تھا کہ وہ اشعر سے مدد نہیں مانگے گی۔“ وہ غصے میں کہہ رہی تھی۔ ”آپ نے اسٹیج پہ کھڑے ہو کے... لوگوں کو گواہ بنا

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کے کہا تھا کہ آپ ایسے لوگوں کے ساتھ نہیں بیٹھیں گے اور آپ نے انہیں پارٹی میں ہی شامل کر لیا۔“  
فاتح نے گہری سانس لے کر ٹیک لگائی۔ ”اچھا اگر میں ایسے لوگوں کو نہ لوں تو کیا کروں؟ الیکشن ہار جاؤں؟ ساری عمر اپوزیشن میں بیٹھوں؟ تمہارے خیال میں وزیراعظم کا الیکشن جیتنے کے لیے یہ نہ کروں تو کیا کروں؟“  
”میرا خیال جو بھی ہو اس سے فرق نہیں پڑتا“ فاتح صاحب۔ ”وہ ہتھیلیاں میز پر رکھے جھک کے غرائی تھی۔“ آپ کے خیالات سے

فرق پڑتا ہے۔ آپ نے وہاں کھڑے ہو کے صوفیہ رٹمن کی بات کو رد کیا تھا۔ آپ نے وعدہ کیا تھا۔ مگر اب آپ وہی کر رہے ہیں جو صوفیہ کرتی آئی ہے۔ ہشام جہ جیسے جیسے لوگ کرپٹ لوگ ہیں، سر۔“  
”بول تو اس پہ کوئی کرپشن ابھی تک ثابت نہیں ہوئی۔ دوسری بات...“  
تالیہ نے زور سے بند مٹھی میز پر رکھی۔

”اب آپ اس کو ڈیفینڈ بھی کریں گے؟“ وہ بے یقینی سے دبا دبا سا چلائی۔ ”کیا کرسی اور اقتدار ایسے انسان کو بدل دیتی ہے؟ ہم سب جانتے ہیں کہ وہ کرپٹ ہے۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ کسی بری شہرت والے کو پارٹی میں نہیں لیں گے۔“  
”وہ... ایک... کچھ کمزور پر اس تھا۔“ وہ غصے سے سیٹ سے اٹھا اور غرا کے بولا۔  
تالیہ کے کندھے ڈھلک گئے۔ وہ سیدھی کھڑی ہوئی اور تو جب سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”جب آپ وہ وعدہ کر رہے تھے تو آپ کو معلوم تھا کہ آپ اسے پورا نہیں کر سکتے۔ پھر آپ نے وہ وعدہ کیوں کیا؟ آپ لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟“

”لوگ ایک ہفتے میں بھول جایا کرتے ہیں۔ لوگوں کو ہر بات سمجھ نہیں آتی۔“ اس نے غصے سے ہاتھ جھلا کے کہا۔ ”کارکن کارکن ہوتا ہے اور چیئر مین چیئر مین۔ میں اس سیٹ پہ اس لیے ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے اس سانپ میٹر می کے کھیل کو کیسے کھیلتا ہے۔ کچھ کپرو مائزڈ کرنے پڑتے ہیں۔“

”تو پھر مجھے کیوں برا بھلا کہا تھا جب میں ابوالخیر کے پیسے لائی تھی آپ کو چھڑوانے کے لیے؟“ وہ زور سے چلائی۔  
”پھر مجھے کیوں کہا تھا کہ میں جھوٹی ہوں، کون آرٹسٹ ہوں، چور ہوں؟ مجھے کیوں کہا تھا کہ مجھے خود کو بدلنا ہے؟ اگر آپ نے ان چوروں کے ساتھ مل ہی جانا تھا تو مجھے کیوں بچ بولنا سکھایا تھا؟ مجھے کیوں اصول اور اخلاقیات سکھائے تھے؟ میں نے اپنی زندگی تباہ کر دی آپ کی اس... اس جاب میں... میرے پیچھے پراسیکیوٹرز پڑ گئے صرف اس لیے کہ میں آپ پہ یقین کرتی آئی اور آخر میں آپ نے وہی کیا جو آپ نے ملا کہ میں کیا تھا۔ آپ نے وہاں بھی میرے باپ سے ڈیل کی تھی۔ آپ کو وہاں

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



بھی معلوم تھا کہ وہ صندوق غلاموں کو نہیں دینے۔ آپ نے شروع سے انہیں مراد راجہ کو واپس کرنے کی پلاننگ کی تھی۔ آپ میرے جیسے لوگوں کو اس کا مرکز کہتے تھے۔ تو آپ خود کیا ہیں؟ آپ سیاست دان کیا ہیں؟ ”صدمے اور غصے سے بولتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”کیئر فل!“ فاتح نے ہاتھ اٹھا کے سختی سے اسے روکا۔ ”تم مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی ہو اس لیے پتہ نہیں کیا بولے جا رہی ہو۔ یہاں مجھ پہ چلانے کے بجائے گھر جاؤ اور آرام کرو۔“

”لوہ۔ یعنی اگر میں یہاں آپ پہ چلاؤں گی تو آپ مجھے نوکری سے فائر کریں گے؟“ وہ غصے سے بولی۔  
”ناشہ... تم واقعی...“

”چیئر مین صاحب...!“ اس نے پھر سے میز پہ ہاتھ مارا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کے چباچبا کے بولی۔  
”میرا نام تالیہ ہے۔“

میں مراد راجہ کی بیٹی ہوں۔

میں اپنے باپ کی شہزادی ہوں۔

اور آپ... آپ وائٹ لی کے غلام ہیں۔

میں سمجھی تھی میں نے آپ کو آزاد انسان بنا دیا تھا مگر آپ اب بھی غلام ہی ہیں۔

آپ کیا فائر کریں گے مجھے؟

میں آپ کو فائر کرتی ہوں۔

اپنے پاس کے عہدے سے۔

میں آپ کو فائر کرتی ہوں۔

اپنے چیئر مین کی کرسی سے۔

میں آپ کو فائر کرتی ہوں۔

اپنے لیڈر کے مقام سے۔

آپ آج سے میرے لیڈر نہیں ہیں۔

آپ نے ایک con woman کو con کرنے کی غلطی کی ہے۔

اور اب میں آپ کو وزیراعظم بننے نہیں دوں گی۔

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

میرا نام یاد رکھیے گا۔

میں تاشہ نہیں ہوں۔ میں تالیہ بنت مراد لاجہ ہوں۔“

وہ اس پہ غراتے ہوئے آگے بڑھی اور ملکہ کے سے انداز میں ہاتھ مار کے اس کی میز سے چیزیں گرا دیں۔ وہ ماتھے پہ ہل لیے کھڑا سے دیکھتا رہا۔ کچھ کہا نہیں ضبط کر گیا۔ وہ مڑی اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔

☆☆=====☆☆

وہ کافی دیر تک واپس نہیں آئی تو ایڈم اٹھ کے لاؤنج میں دائیں بائیں ٹہلنے لگا۔ وہ فون لے کر نہیں گئی تھی اس لیے اس سے رابطہ بھی نہیں ہو رہا تھا۔

”پتہ نہیں وہ کہاں ہوں گی۔ ٹھیک بھی ہوں گی یا نہیں۔“

”لوہ ہیرو... یہ مت سمجھو کہ وہ خود کوڑین کے نیچے دے دے گی۔ وہ تالیہ ہے۔ اس سیاستدان کو کمری کمری سنا کے اس کی ایک آدھ چیز توڑ کے ہی آئے گی۔“ داتن اب صوفے پہ بیٹھی کسی دوسری قسم کا ڈیزرٹ کھا رہی تھی۔ اس ساری صورتحال سے سب سے زیادہ خوش وہی تھی۔ ایڈم نے رک کے خنگلی سے اسے دیکھا۔

”یہ کوئی اچھی بات ہو گی کیا؟“

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں۔ تم لوگوں نے اسے دوٹ دے کر بنایا تھا جیسے تین۔ اب خود بھگتو۔“ اور چاکلیٹ سے بھرا جج منہ میں رکھا۔ وہ پھر بے چینی سے ٹہلنے لگا۔

”وہ کیا کہیں گی ان سے؟“

”اے سو طریقے آتے ہیں ان بادشاہوں سے بات کرنے کے۔ سلطان مرسل شاہ کو اس کے سوالوں نے لا جواب کر دیا تھا۔ بندہ ہمارا قانع کیا چیز ہے۔“ وہ اب جج سے پیالے میں رکھا ویٹر توڑ رہی تھی۔

”ہوں۔ واقعی۔“ ایڈم کمر پہ ہاتھ باندھے پھر سے ٹہلنے لگا۔ دفعتاً وہ رکا اور اچھبے سے داتن کو دیکھا۔

”کون سے سوال؟“

”ہوں؟“ وہ مگن سے کھا رہی تھی۔

”چھ تالیہ کے کون سے سوالات نے مرسل شاہ کو لا جواب کر دیا تھا؟“

داتن نے اسے کھور کے دیکھا۔ ”وہ شہزادی تاشہ کے سات سوال جو اس نے مرسل شاہ کے سامنے رکھے تھے شادی کی شرط

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA



کے طور پر۔ خود کبھی تھی تم نے بنگا رایا ملا یو۔ خود ہی بھول گئے ہو۔“  
ایڈم الجھ کے اسے دیکھنے لگا۔

”شہزادی ناشہ نے تو کوئی سوال نہیں رکھا تھا۔ وہ تو بس غائب ہو گئی تھیں۔“

”ارے یار... وہ رکھی ہے بنگا رایا ملا یو۔“ بچن کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہم نے تو بچپن میں امتحان کے لیے ان سوالات کا رونا بھی لگایا تھا اور تمہیں خود نہیں یاد۔“ براسا منہ بنا کے وہ کھانے لگی۔

ایڈم بچلی کی تیزی سے میز تک گیا اور کتاب اٹھائی۔ پھر جلدی سے فہرست کھولی۔

”کون سے باب میں تھے وہ سوالات جو...؟“ اس کا سوال ادھورا رہ گیا۔ ابواب کی فہرست پہ پھرتی انگلی ٹھہر گئی۔

فہرست میں پندرہ ابواب کے نام درج تھے۔

ایڈم کو اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے صرف بارہ باب لکھے تھے۔

شاید بعد میں بارہ ابواب کے پندرہ بنا دیے گئے ہوں۔ اس نے سوچا لیکن بارہ ابواب کے وہی نام تھے جو اس نے لکھے تھے۔ ایک دو لفظ آگے پیچھے تھے مگر معنی وہی تھا۔ ہر کتے دل سے اس نے بارہویں باب کا آخری صفحہ کھولا۔

”اور تمام غلاموں کو آزاد کروا کے

بنما ہارا کی بیٹی ایک دن اپنے گھوڑے پہ سوار

ٹلی جگل کی طرف

اور پھر نہ کھا کسی ذی شس نے اس کے بعد اس کو۔

شاید وہ بادلوں کے لہر پر چلی گئی تھی

یا ان کے پار جہانوں میں۔“

اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے گلا صوفہ پٹایا۔

”باب تیرہ۔ از آدم بن محمد۔

اور جب لوئی شہزادی ناشہ اپنے سرے

اپنے مورخ کے ساتھ

تو دیکھا اس نے اپنے ملاک کو عجیب حالت میں۔“

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ایلم نے کرنت کھا کدہ کتاب چھوڑ دی۔ یوں لگتا تھا کسی شے نے اندر سے نکل کے اسے ڈس لیا ہو۔  
کتاب زمین پہ جاگری اور ایلم خوفزدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتا دور بچے لگا۔

☆☆=====☆☆

(باقی آئندہ ماہ انشاء اللہ)

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY